

TRAINING FOR MUSEUMS OPERATORS in Mesola

WP 4 . IMPROVEMENT OF ACCESSIBILITY TO CULTURAL HERITAGE SITES

Act. 4.3 Training

State of the document	Project Partner	Date of the document
Final	LP DELTA 2000	06.09.2019



Guida all'applicazione audioguida "Delta del Po - Musei" di Cervia e Mesola.

L'applicazione è liberamente scaricabile da questi link:

- Android: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.deltaduemila.guide&hl=it>
- iPhone: <https://apps.apple.com/it/app/delta-del-po-musei/id1479176941>

Una volta scaricata sarà disponibile tra le vostre applicazioni con il nome "Delta del Po - Musei" e questa icona:



Al primo avvio vi verrà chiesto di scegliere che lingua utilizzare e subito dopo il museo che si vuole visitare.

Carrier

6:41 PM



English

Français

Italiano

Deutsch

Carrier

6:29 PM

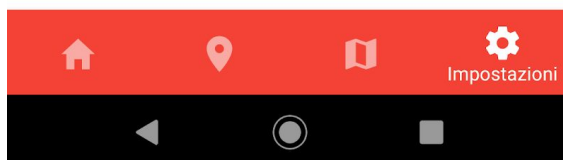
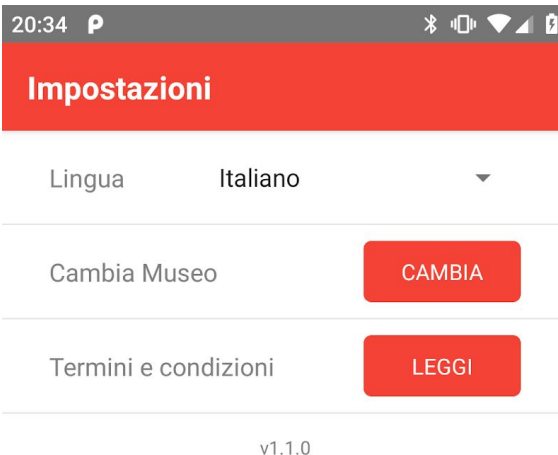


Selezione Museo



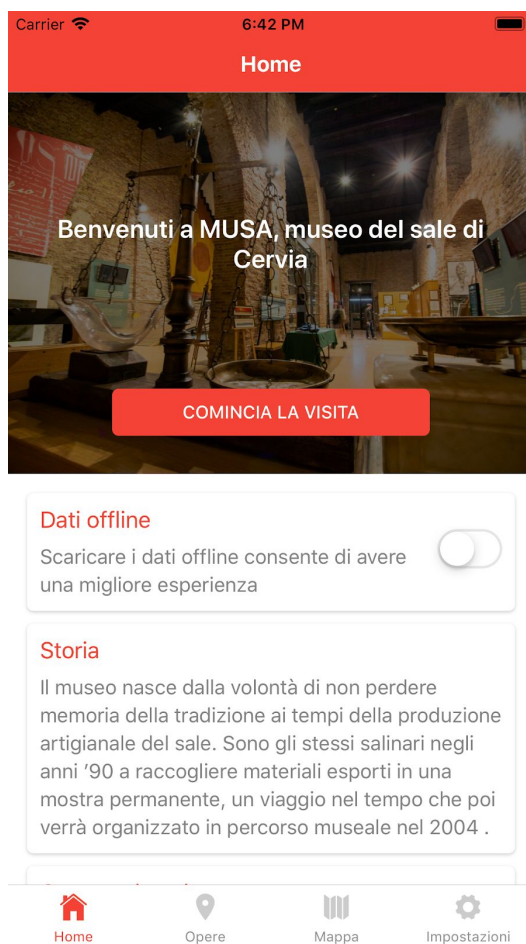
Alcune note:

- 1) In ogni momento dal menu impostazioni sarà possibile cambiare sia la lingua che il museo che si vuole visitare
- 2) Se un museo non è presente nella lingua selezionata verrà mostrato in automatico in lingua inglese, l'utente potrà cambiare la lingua sempre dal menu impostazioni:



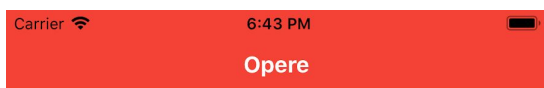
Inizio Visita

Nella prima schermata ("Home") sarà possibile consultare alcune informazioni riguardo il museo e cominciare la visita attraverso l'utilizzo dei beacons. L'inizio visita avviene premendo il tasto rosso "COMINCIA LA VISITA".



Alcune note:

- 1) Per una migliore esperienza è consigliato dire ai visitatori di scaricare i dati offline premendo sull'apposito pulsante alla sezione "Dati Offline". Per velocizzare la fase di scaricamento è auspicabile usare il wifi dei musei se disponibile.
- 2) Le sezioni "Opere" e "Mappe" non necessitano dell'utilizzo dei beacon e permettono una consultazione veloce delle opere e mappe



Tutti Preferiti

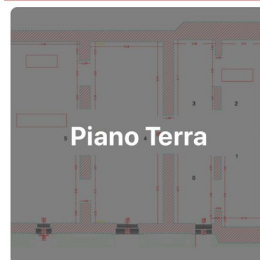
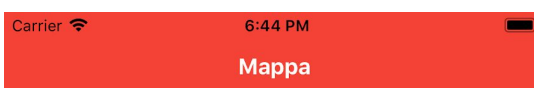


Home

Opere

Mappa

Impostazioni



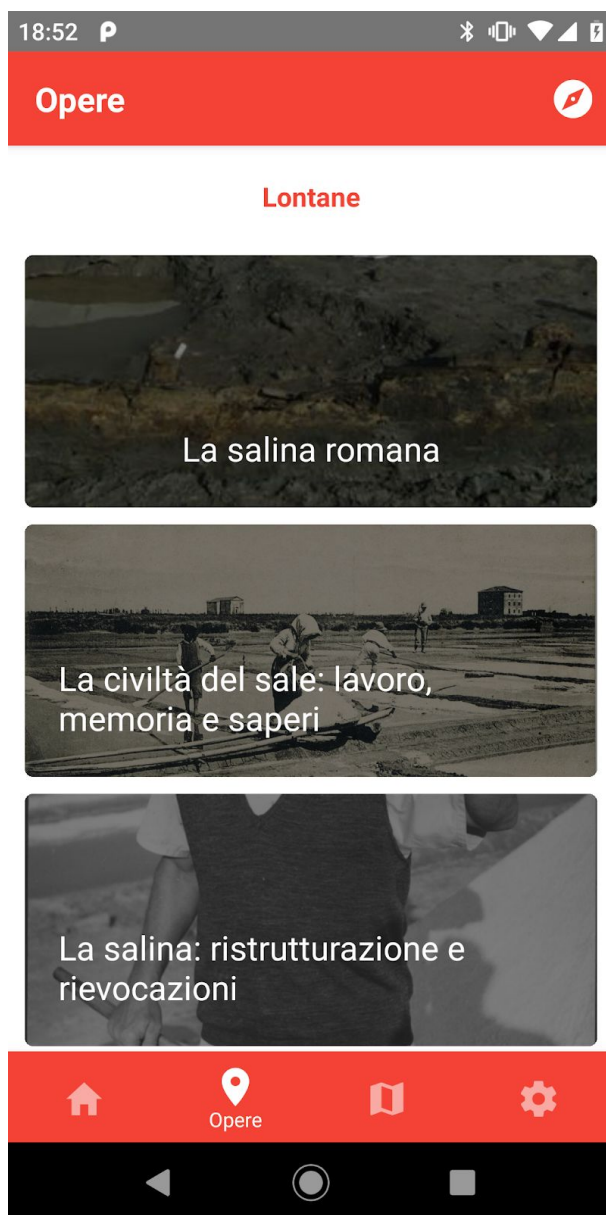
Home

Opere

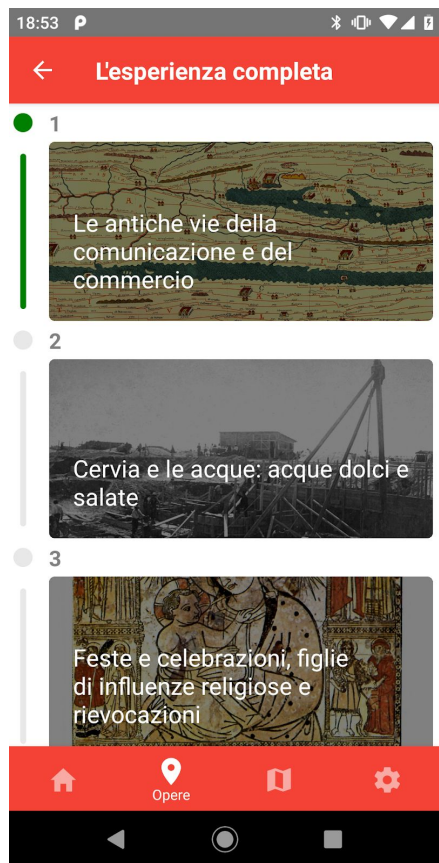
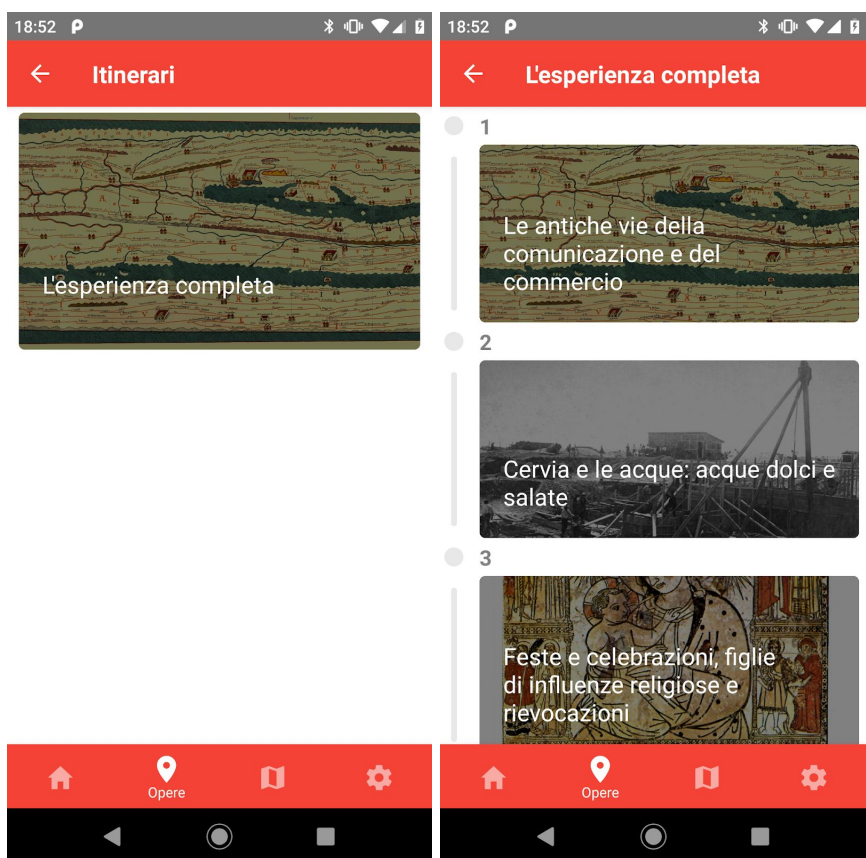
Mappa

Impostazioni

All'inizio della visita (dopo aver premuto il tasto "COMINCIA LA VISITA" nella sezione "Home"), l'applicazione mostrerà le opere divise in due categorie "Nelle vicinanze" e "Lontane", queste informazioni sono rilevate tramite i beacon. Il visitatore potrà consultare sia le opere vicine che quelle lontane:



In alto a destra è presente un'icona a forma di bussola che permette di visitare in maniera più lineare le opere all'interno del museo, questa modalità mostrerà le opere secondo l'ordine di visita e una volta che un'opera è stata selezionata verrà evidenziata in verde:



Per consultare un'opera basterà premere su quella che si vuole ascoltare e si aprirà la schermata di dettaglio. In questa schermata è possibile ascoltare la traccia audio relativa e consultare immagini e video. Sia immagini che video possono essere mostrati a tutto schermo, premere una volta sull'oggetto multimediale per vedere l'icona di ingrandimento in alto a destra.





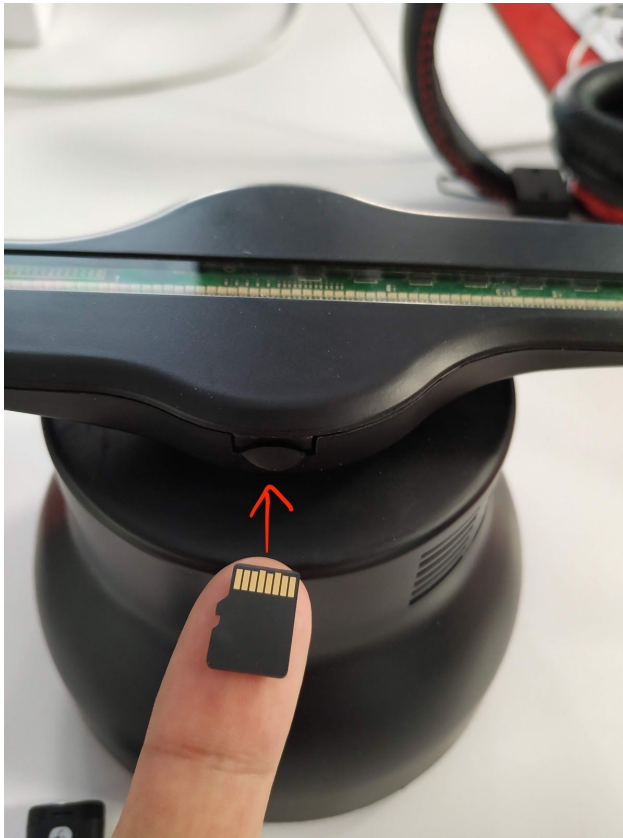
Guida al caricamento immagini per ologramma

Vediamo in queste pagine come inserire delle immagini o video personalizzati nel dispositivo di proiezione ologrammi. Useremo un apposito programma per processare le immagini desiderate e creare un unico file che potrà essere utilizzato dal dispositivo per visualizzare l'ologramma.

Come primo passo, occorre assicurarsi che il proiettore sia spento. Va estratta la memory card e inserita nella chiavetta USB fornita insieme al proiettore.

Inserire la chiavetta in un PC con sistema operativo Windows.

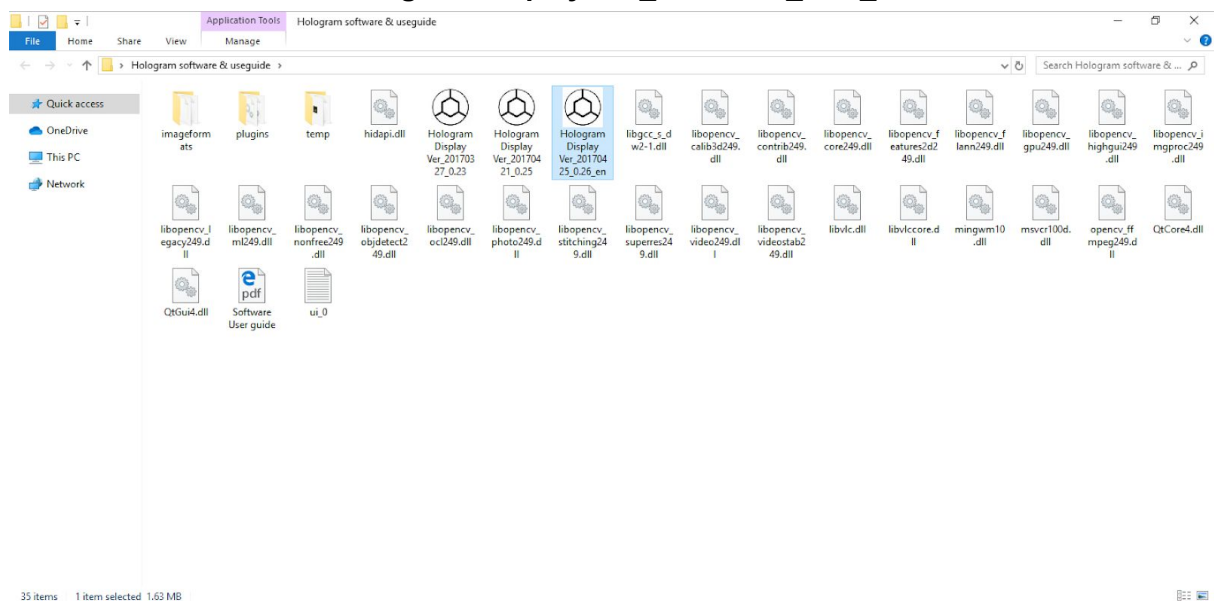
Riportiamo di seguito due foto illustrative di dove e con quale orientazione va adoperata la memory card, tra proiettore e chiavetta USB.



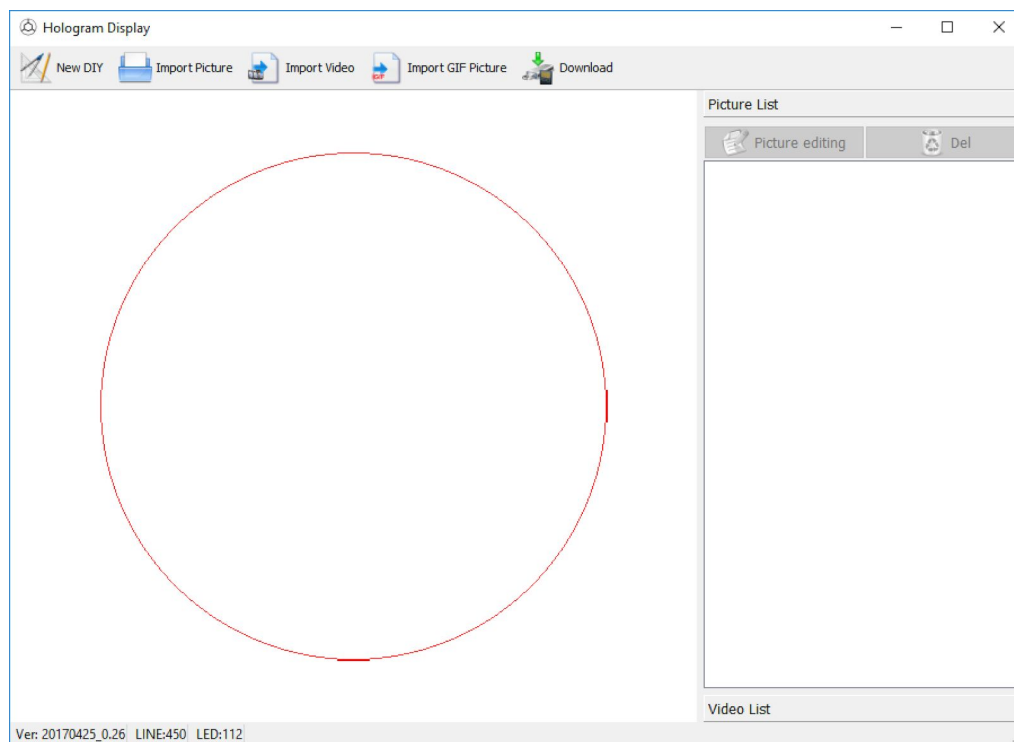
Una volta inserita la memory card nella chiavetta USB e inserita quest'ultima nel PC, andiamo ad aprire il programma.

Il programma da utilizzare si chiama **Hologram Display**.

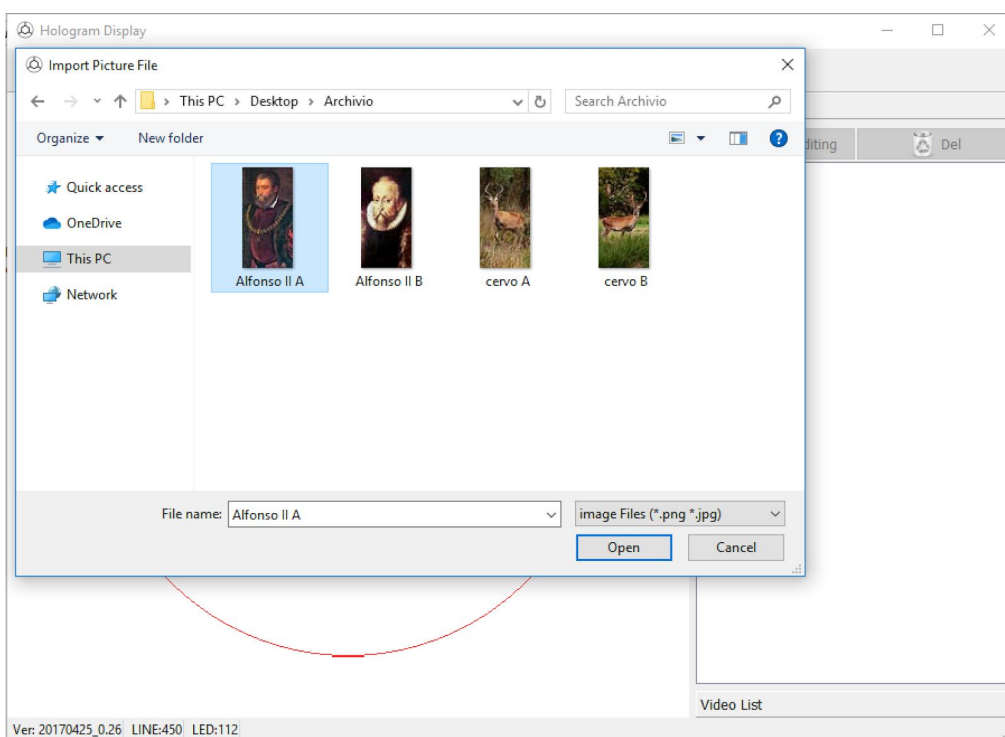
Per avviare il programma, aprire la cartella **Hologram software & userguide** e fare doppio click con il mouse sul file **Hologram Display Ver_20170425_0.26_en**



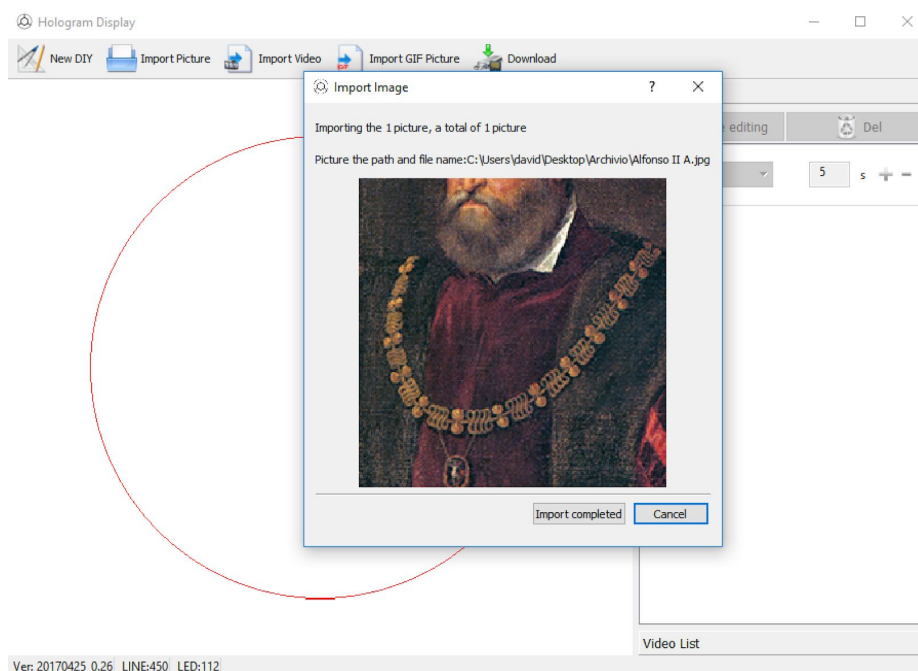
Ci si dovrebbe ritrovare davanti la seguente schermata:



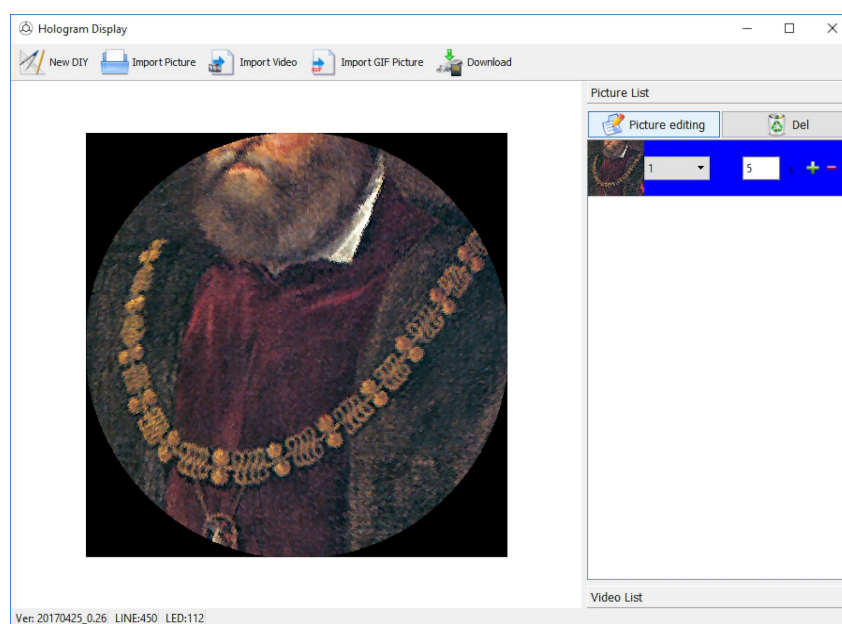
A questo punto è possibile cliccare il pulsante **Import Picture** per andare in cerca delle immagini che si vuole utilizzare. Nell'esempio, viene scelta una immagine di Alfonso II.



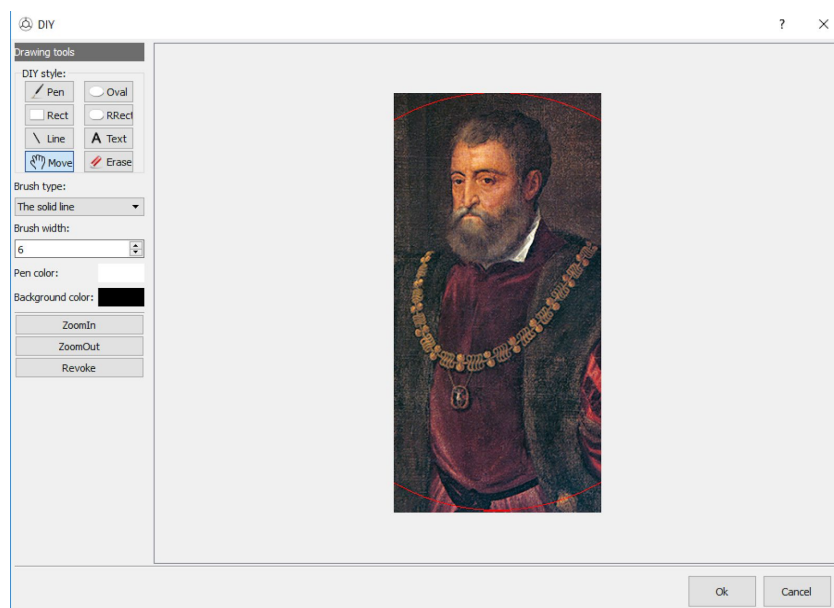
Nella finestra successiva, occorre confermare ulteriormente la scelta effettuata cliccando sul pulsante **Import completed**:



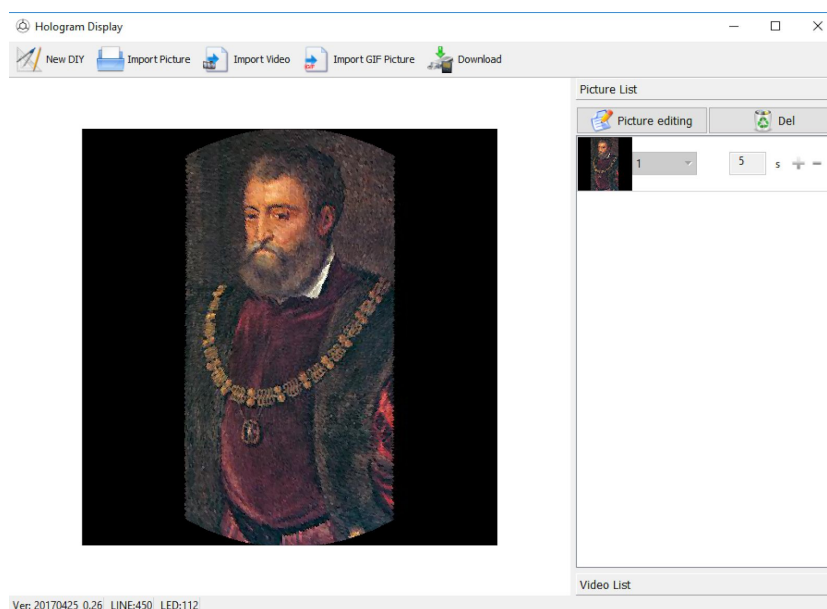
A questo punto l'immagine scelta è stata aperta dal programma e selezionando l'immagine nel menu di destra è possibile vedere un'anteprima di come apparirà l'immagine nel proiettore:



Dato che l'anteprima non sembra ben riuscita, possiamo migliorarla cliccando sul pulsante **Picture editing** che sta sempre nel menu a destra, sopra la lista delle immagini. Ci verrà proposta una nuova finestra del programma da cui poter calibrare il taglio dell'immagine finale.



Qui troviamo una serie di strumenti a nostra disposizione per inquadrare meglio l'immagine. Da notare è il cerchio rosso che appare nell'immagine che ci indica l'area che sarà possibile visualizzare nel proiettore (l'area fuori dal cerchio rosso non sarà visibile). Senza approfondire i vari strumenti a disposizione, usiamo in questo caso lo strumento **Move** e trasciniamo l'immagine in modo che la figura stia ben dentro i limiti del cerchio rosso. Dopodichè confermiamo la modifica cliccando su **OK**.



Ora l'immagine è ben inquadrata. A questo punto possiamo aggiungere altre immagini alla lista dei contenuti che verranno riprodotti dal proiettore. È sufficiente ripetere le stesse operazioni già fatte, cliccando nuovamente su **Import Picture**, oppure importare video o GIF animate cliccando sui relativi pulsanti.

Una volta definita la lista dei contenuti da riprodurre, visibile nel menu sulla destra, è possibile anche:

- scegliere un ordine di riproduzione delle immagini, cliccando sul numeretto a fianco di ognuna e cambiando il suo numero ordinale
- scegliere per ogni contenuto la durata in secondi della sua riproduzione, agendo sui pulsanti **+** e **-**

Per terminare, bisogna cliccare il pulsante **Download**. Il programma genererà a questo punto un unico file che il proiettore potrà leggere, e vi chiederà dove salvarlo. Il file va salvato nella stessa chiavetta USB che è stata fornita assieme al proiettore.

Attenzione: verificare che il file .bin sia salvato nella cartella principale della chiavetta e non in una sottocartella. Verificare anche che il file .bin appena creato sia l'unico presente, altrimenti oltre alle foto scelte verranno riprodotti anche altri contenuti vecchi.

Togliere poi la memory card dalla chiavetta USB e inserirla nel proiettore. Accendere il proiettore.

MESOLA - FE, Italy | TRISINING, 06/09/2019

INNOCULTOUR - INNOVATION AND PROMOTION OF ADRIATIC CULTURAL HERITAGE AS A TOURISM INDUSTRY DRIVER - WP 4

n.	First Name	Family Name	Position	Partner's Number	Organization's name	Country	Privacy Authorization	FIRMA Signature
	LUCA	CAVAGNA	CEO		LE IMMAGINI	ITALY	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Luca Cagna</i>
	SILVIA	BERGARELLI			MUSEO DEL CERVO	ITALY	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Bergarelli Simone</i>
	CATERINA	SALVAGNO			ACTION 2	ITALIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Salvagno Polina</i>
	ANDREA	TOSATTO			ACTION	ITALIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>AM M</i>
							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	
							<input type="checkbox"/>	

Da: info@deltaduemila.net
Inviato: venerdì 30 agosto 2019 09:40
A: 'Canali Annalisa'; 'Melchiorri Simona'; 'Federica Casoni';
'ROBERTA.BERTOLINO@ATLANTIDE.NET'; 'prolocomesola@gmail.com';
'stefano@aqua-deltadelpo.com'
Cc: 'Caterina Salvagno'; 'Stefania Piovan Action'; 'Andrea Tosatto'
Oggetto: INNOCULTOUR - Proposta collaudo e training venerdì 6 settembre p.v.
Priorità: Alta

Gent.mi

A conclusione delle attività di installazione delle nuove attrezzature previste nell'ambito delle attività del progetto INNOCULTOUR, il prossimo **venerdì 6 settembre** i referenti di Action propongono di venire presso le vostre sedi per consegnare le restanti attrezzature ed effettuare il collaudo, oltre che illustrare - con un attività di training destinata ai referenti ed operatori museali e del centro visita - il funzionamento dell'App e delle attrezzature disponibili nei vostri siti.

A tal fine siamo a chiedere la vostra disponibilità ad essere presenti nella giornata di venerdì 6 settembre prossimo, secondo la seguente proposta di tempistica :

- Mattino , ore 10.00 Circa – MUSA e Centro Visite Saline di Cervia
- Pomeriggio ore 15.00 circa – Museo del Cervo e del Bosco Mesola.

In attesa di un Vostro riscontro porgo i miei più cordiali saluti.

Marzia Cavazzini

DELTA 2000 Soc. Cons. a r.l.

Strada Mezzano 10

44020 Ostellato (FE) - Italy

Tel. 0039 0533 57693 - 57694

Fax 0039 0533 57674

E-mail: info@deltaduemila.net

Pec: deltaduemila@pec.it

Web site: www.deltaduemila.net

C.F. e P. IVA 01358060380

R.E.A. di Ferrara 150300

Capitale Sociale Euro 200.000,00

Questo messaggio di posta elettronica contiene informazioni di carattere confidenziale rivolte esclusivamente al destinatario sopra indicato. E' vietato l'uso, la diffusione, distribuzione o riproduzione da parte di ogni altra persona. Nel caso aveste ricevuto questo messaggio di posta elettronica per errore, siete pregati, di segnalarlo immediatamente al mittente e distruggere quanto ricevuto (compresi i file allegati) senza farne copia. Qualsiasi utilizzo non autorizzato del contenuto di questo messaggio costituisce violazione dell'obbligo di non prendere cognizione della corrispondenza tra altri soggetti, salvo più grave illecito, ed espone il responsabile alle relative conseguenze.

Informativa Privacy: Si avvisa che eventuali sue risposte, potranno essere lette dal sottoscritto e da altri operatori di DELTA 2000 SOC. CONS A R.L., se competenti sulla sua richiesta.

This e-mail contains confidential information addressed only to the above-indicated receiver. It is forbidden any use, spread, distribution and reproduction. If you have received this message by mistake, please notify the sender as soon as possible by e-mail and destroy this message (annexes included) without taking a copy. Any unauthorized use of the content of this message constitutes an infringement of the obligation to not take decision on correspondence between other persons, except more serious offence, and it exposes the supervisor to concernant consequences. Privacy Notice: We warn that any answer may be read by the undersigned and other competent operators of DELTA 2000 SOC. CONS A R.L.





