



## **INTERREG ITALIA-CROAZIA: AL LIDO DI VENEZIA ILLUSTRATO IL PROGRAMMA DI COOPERAZIONE EUROPEA CON LA PARTECIPAZIONE DI INNOCULTOUR E LA VALORIZZAZIONE DEI MUSEI VENETI**

Si è tenuto allo spazio permanente della Regione Veneto al Lido di Venezia (Hotel Excelsior) la presentazione dei progetti di **Interreg Italy- Croatia, programma di cooperazione Italia-Croazia finanziato dall'Unione europea**, nel quale spiccano la partecipazione della Regione Veneto e il progetto Innocultour.

I responsabili dei progetti italo-croati hanno illustrato anche attraverso video promozionali il lavoro compiuto per la valorizzazione del territorio che include la costa italiana dal Friuli alla Puglia e l'intera costa adriatica croata. **I progetti di cooperazione transfrontaliera puntano sullo sviluppo economico, gastronomico, marittimo, culturale, scientifico e digitale delle aree coinvolte per promuoverle a livello turistico e costruire nuovi modelli di business** che possano aumentare l'attrattiva dei luoghi interessati dal programma.

"Interreg Italy-Croatia finora ha finanziato 72 progetti di cooperazione. L'obiettivo è offrire nuove opportunità di sviluppo e trasformare il mare Adriatico da confine a fonte di possibilità per gli operatori italiani e croati", ha spiegato **Silvia Majer, direttore gestionale di Interreg Italy-Croatia**.

**Innocultour**, uno dei progetti presentati al Lido di Venezia e che vede la partnership della Regione Veneto, coinvolge otto siti naturali e culturali della costa italiana e croata lontani dai circuiti del turismo di massa come il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo e il Museo Civico della Laguna sud di Chioggia. Il prossimo 10 settembre proprio a Chioggia il progetto Innocultour presenterà l'innovazione digitale dei due musei grazie ai beacon.

**Delta 2000, lead partner di Innocultour**, ha mostrato il [video di presentazione del progetto](#) realizzato da Lumelab - Comunicazione visiva, oltre a quello di [promozione del patrimonio culturale e ambientale degli ecomusei di Cervia \(Ra\) e di Mesola \(Fe\)](#), realizzato in collaborazione con gli eredi di Rino Gaetano che hanno acconsentito all'utilizzo di "Gianna": ora il video, che ormai ha raggiunto oltre 500mila visualizzazioni, è il video-clip ufficiale della canzone.

"Innocultour è un progetto interessante che ha promosso nuove forme di fruizione di questi musei ritenuti minori, in particolar modo grazie all'uso di nuove tecnologie", è il commento di Mauro Conficoni, ad di Delta2000.

"La sfida è quella di comunicare al grande pubblico italiano, croato ed europeo gli straordinari risultati dei nostri progetti", ha sottolineato Tea Ivanisevic, communication manager di Interreg Italy-Croatia.

**COS'È INTERREG ITALY-CROATIA.** I partecipanti al programma Interreg Italy-Croatia sono associazioni, aziende e amministrazioni della costa adriatica italiana e croata che coinvolgono in totale 25 province italiane, dal Friuli alla Puglia, e 8 province della costa dalmata croata per un totale di 12,4 milioni di residenti. Interreg Italy-Croatia gode di un finanziamento pari a 236,6 milioni di euro, l'85% dei quali sono erogati dal Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale (Erdp) dedicato ad azioni di cooperazione tra Stati membri dell'Unione europea e soluzioni di coesione territoriale. Il programma Interreg Italy-Croatia si propone di potenziare quattro ambiti essenziali dei territori coinvolti: l'ambiente e l'eredità culturale (70,5m); la sicurezza e il monitoraggio dei cambiamenti climatici, con la previsione di misure di adeguamento al clima (51,3m); lo sviluppo del trasporto marittimo sostenibile (43,3m); lo sviluppo dell'economia blu (24,4m). Interreg Italy-Croatia promuove, inoltre, la creazione di nuovi modelli di business e l'adozione di nuove politiche di sviluppo delle zone meno battute dal turismo.

**COS'È INNOCULTOUR.** Il progetto europeo Innocultour è cofinanziato dal programma Italia-Croazia 2014-2020 e punta ad accrescere la visibilità e la conoscenza di otto siti naturali e culturali meno noti nell'area costiera tra Italia e Croazia, grazie anche all'integrazione tra offerta museale tradizionale e nuove tecnologie. Il programma è rivolto alla figura del turista che preferisce una lenta esplorazione del territorio all'esperienza mordi-e-fuggi, all'interno di un movimento turistico più consapevole ed ecosostenibile: un esempio è la ciclovie che unisce i musei di Chioggia e Rovigo.

**L'obiettivo è anche accentuare la competitività turistica di territori meno battuti dal turismo facendo rete tra le differenti istituzioni locali e museali, e con questo scopo la Regione del Veneto ha siglato un protocollo d'Intesa con i comuni di Chioggia e di Rovigo il cui schema è stato approvato con la DGR. n. 1752 del 19.11.2018.**

I luoghi privilegiati dal progetto Innocultour includono: la Rete Musei e Castelli del Fortore molisano (Comuni di Campobasso, Campolieto, Gambatesa, Jelsi, Riccia, Tufara), passando per l'Emilia-Romagna, con una sosta al MUSA – Museo del Sale di Cervia (RA) e al Museo del Bosco e del Cervo di Mesola (FE). Dopo il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo e il Museo Civico della Laguna sud di Chioggia, la tappa prosegue in Croazia con il Museo di Storia Naturale di Rijeka e il Castello Zrinski. Il "viaggio" si chiude idealmente con l'esplorazione di quattro etno-villaggi nell'isola di Hvar (Humac, Velo Grablje, Malo Grablje, Rudine).

L'iniziativa è promossa da Delta 2000 Società Consortile ar.l (lead partner), Regione del Veneto, Regione Molise, RERA – Agenzia di sviluppo della regione di Spalato e della Dalmazia, NHMR – Museo di Storia naturale di Rijeka.

Innocultour sarà inoltre presente al Salone mondiale del Turismo che si terrà a Roma dal 26 al 28 settembre 2019 (<https://www.wtevent.it/>)

**I PROGETTI.** Gli altri progetti presenti all'iniziativa Interreg Italy-Croatia al Lido di Venezia: ADRIREEF, lead partner comune di Ravenna, l'obiettivo è il monitoraggio e la valorizzazione dei reef della costa ravennate e specialmente delle dighe foranee di Marina di Ravenna; MOST, progetto in partnership con l'università di

Padova e il Cnr per il contrasto all'intrusione salina delle acque marine nella costa adriatica che causa danni ingenti all'agricoltura; USEFALL della città di Spalato, per la valorizzazione del turismo e l'inclusione dei disabili; KEYQ+, progetto standard+ in cooperazione con la regione Istria, ha creato sette centri di valorizzazione della cultura gastronomica con cooking show e ricette storiche; SLIDES, con la partnership dell'università di Ca' Foscari e dell'università di Bologna per lo sviluppo di un modello di monitoraggio dei flussi turistici; TEMPUS per la rigenerazione urbana di aree portuali dismesse dell'area Adriatica e la valorizzazione del patrimonio storico-culturale collegato alle zone ora in abbandono; i paesaggi sonori studiati dal progetto SOUNDSCAPE per comprendere l'impatto dell'attività umana sugli organismi marini; CREW per la protezione della biodiversità dei territori costieri; ECOMOBILITY, progetto di monitoraggio del particolato atmosferico dovuto all'inquinamento per arrivare a un modello di gestione del traffico; TRANSPGOOD, progetto per la creazione di una piattaforma di monitoraggio del traffico marino tra Italia e Croazia; ICARUS, incentrato sul trasporto e il collegamento tra la costa e l'hinterland in Italia e Croazia; ARTVISION+

**Per informazioni sul progetto INNOCULTOUR:**

<https://www.regione.veneto.it/web/cultura/innocultour>

[serviziculturali@regione.veneto.it](mailto:serviziculturali@regione.veneto.it)

[Sito web ufficiale](#)

[Pagina Facebook](#)

[Pagina Instagram](#)

[Canale YouTube](#)