

Portable exhibition with sound and video installation

Final Version of 15/12/2020

Deliverable Number D.2.4.3.

Event's Report



| | |
|----------------------------|---|
| Project Acronym | SOUNDSCAPE |
| Project ID Number | 10043643 |
| Project Title | Soundscapes in the north Adriatic Sea and their impact on marine biological resources |
| Priority Axis | 3 |
| Specific Objective | 3.2 |
| Work Package Number | 2 |
| Work Package Title | Communication activities |
| Activity Number | 2.4 |
| Activity Title | Public events |
| Partner in Charge | CF |
| Partners Involved | IOF, CNR |
| Authors | Alice Pari (CF) |
| Status | Final |
| Distribution | Public |

Summary

| | |
|--|----|
| Abstract..... | 4 |
| 1. Report of <i>Different waves</i> in Rimini | 5 |
| 1.1 Photo | 5 |
| 1.2 Videos | 7 |
| 2. Report of <i>Different waves</i> in Ancona..... | 7 |
| 2.1 Announcement on ADMed Website..... | 7 |
| 2.2 Photos..... | 8 |
| 2.3 Facebook post | 9 |
| 2.4 AdMed press release and programme..... | 10 |
| 3. Report of <i>Different waves</i> in Udine | 12 |
| 3.1 Online press conference..... | 12 |
| 3.2 Photo | 13 |
| 3.3 News on SOUNDSCAPE website..... | 15 |
| 3.4 Program on SPAZIOERSETTI website | 16 |
| 3.5 Video | 18 |
| 3.6 Press | 18 |
| 4. Report of <i>Different waves</i> in Venezia | 19 |
| 4.1 Event and news on SOUNDSCAPE website..... | 19 |
| 4.2 Video | 20 |
| 4.3 Photo | 21 |
| 4.5 Press | 22 |
| 4.6 Poster | 23 |
| 4.7 Agenda..... | 24 |
| 5. Report of <i>Different waves</i> in Split..... | 25 |
| 5.1 Event published on SOUNDSCAPE website | 25 |
| 5.2 Photo | 26 |
| 5.3 Television | 26 |
| 5.4 Report delivered by IOF with: AGENDA, promotion of the Soundscape project at HTV-1 and newspaper <i>Slobodna Dalmacija</i> | 27 |

Abstract

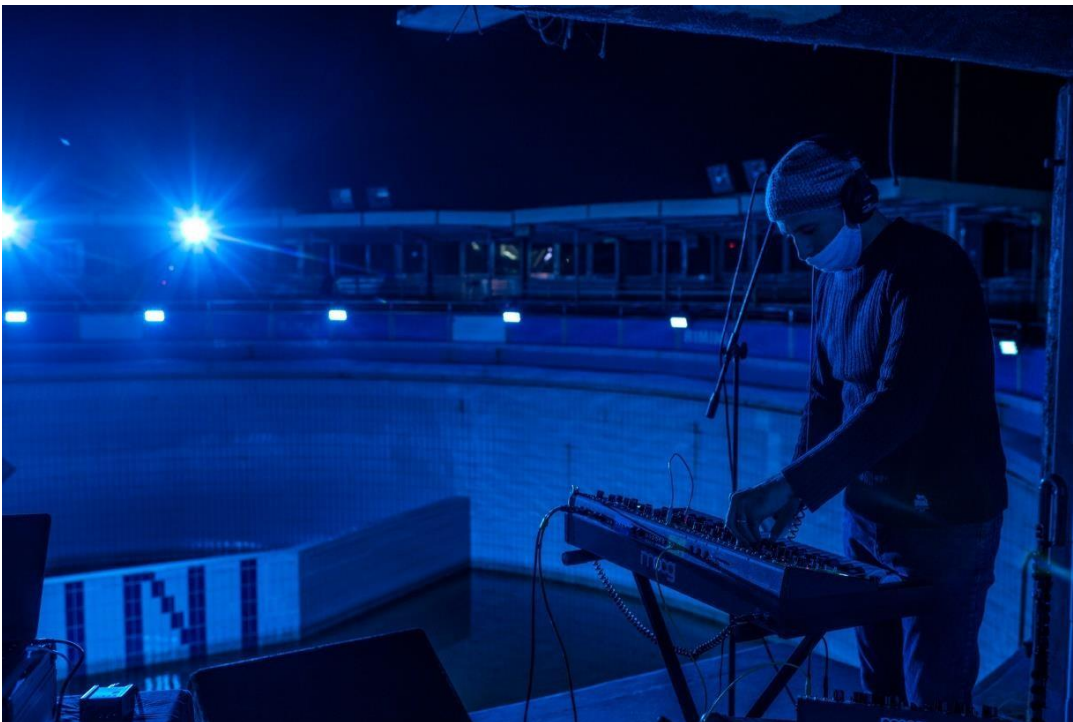
CF started to work with the collective Ground-to-sea sound at the beginning of the project in order to elaborate an artistic concept to communicate the problem of underwater noise pollution. The two artists Fabio Mina (flute, field recordings) and Emiliano Battistini (guitar, Electronics) used the sound recorded by the hydrophone in front of Rimini in the first three month monitoring to create an immersive performance for this aim: to transmit emotionally the impact of anthropogenic activities in the soundscapes of the northern Adriatic Sea. The performance *Different waves* was played in Rimini in 2020 and in Ancona, Udine, Venice and Split in 2021: in Rimini the performance has been organized in collaboration with the Municipality of Rimini and the Nautic Club of Rimini, together with the Midterm Event. During the 2021 a performance has been organized on August in Ancona (18th August), during the festival AdriaticoMediterraneo; in Venice DW has been organized in collaboration with CNR ISMAR, Science Gallery, Fondazione Bevilacqua la Masa e Istituto Veneziano per la Ricerca e l'Innovazione (26th October); in Split DW has been organized together with the lead partner IOF on November 27th; in Udine CF collaborated with the exposition "Il suono in mostra", where the artists Emiliano Battistini and Fabio Mina (Ground-to-sea sound collective) created a sound installation using the hydrophone recordings off the coast of Rimini: the exposition took place in the end of August. Two videos about the performances in Venice and Udine were produced by Noroof Communication, who created also a visual installation used during the shows in Venice and Split in order to visualize the vibration produced by the sound waves. [Link to *Different waves* video promo.](#)

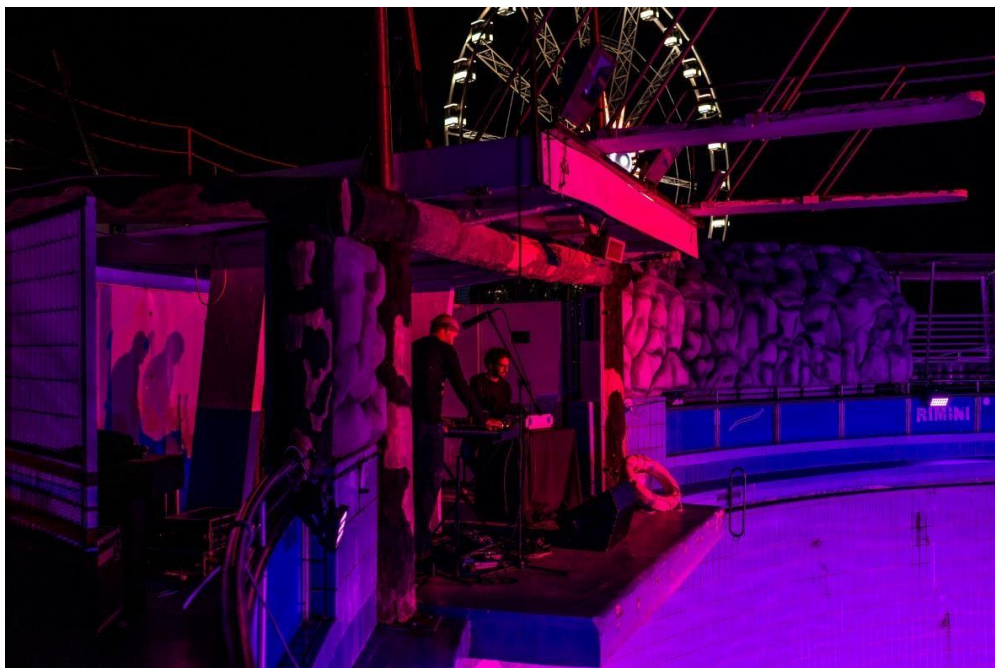
1. Report of *Different waves* in Rimini

Different waves has been performed for the first time during the Mid Term Event on 9th October 2020 in Rimini. To this event have participated 115 people of different target group including: 3 association, 3 educational training, 5 local, regional public authorities and 26 NGOs.

1.1 Photo

Credits: Elisabetta Zavoli





1.2 Videos

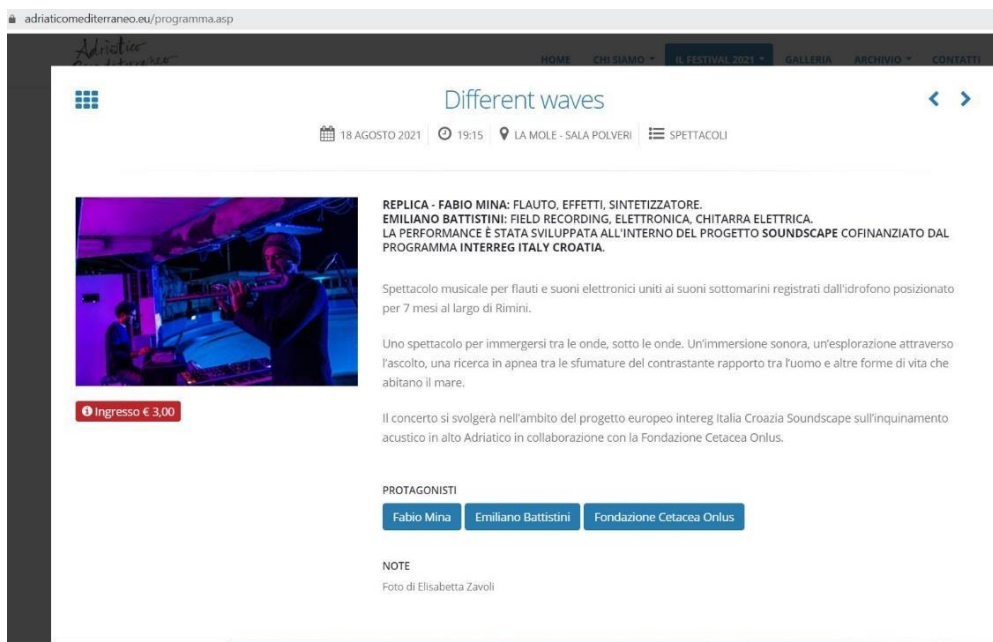
[Link at Different Waves short video on Youtube Channel](#)

[Link at Different Waves Facebook live](#)

2. Report of *Different waves* in Ancona

In Ancona the performance was played on 18th August inside the programme of AdriaticoMediterraneo Festival, in Mole Vanvitelliana, an historical building near the port that was Ancona Lazzaretto.

2.1 Announcement on ADMed Website




The screenshot shows a website page for 'Different waves' on the ADMed website. The page includes a navigation menu at the top with links for HOME, CHI SIAMO, IL FESTIVAL, GALLERIA, ARCHIVIO, and CONTATTI. The main content area features a date and time (18 AGOSTO 2021, 19:15) and a location (LA MOLE - SALA POLVERI). A small image shows a performer on stage. The text describes the performance as a musical spectacle for flutes and electronic sounds, recorded from an underwater hydrophone. It mentions the performers Fabio Mina and Emiliano Battistini, and the project's funding by the Interreg Italy Croatia Soundscape program. The ticket price is listed as € 3,00. The protagonists are listed as Fabio Mina, Emiliano Battistini, and Fondazione Cetacea Onlus. A note at the bottom credits the photo to Elisabetta Zavoli.

2.2 Photos



2.3 Facebook post



Soundscape
17 agosto · 🌐

Tomorrow evening, from 18.00 pm the performance Different waves will be play at AdriaticoMediterraneo Festival in Ancona.
You have to reserve a ticket 📌
<https://www.vivaticket.com/.../adriatico.../2535.....> Altro...

AdriaticoMediterraneo Festival

2.4 AdMed press release and programme

*Adriatico
Mediterraneo*

Festival
ADRIATICO MEDITERRANEO
XV edizione
18-22 agosto 2021

Programma

Martedì 17 agosto

Anteprima del festival

Spazio Cinema h 21.30

Proiezione di **Portolani 2020** di Paolo Zitti

Un film documentario di Paolo Zitti, Ruben Lagattolla, Carla Marcellini. Musica di Mateus Brandao. Il film parla dell'ambiente portuale e delle peculiarità di ogni mestiere legato al mare, dal punto di vista di chi ci vive e ci lavora, una realtà spesso sconosciuta agli stessi abitanti delle città portuali. Movimenti di grandi macchinari e piccoli gesti manuali permettono l'ingresso e l'ormeggio delle navi in porto, lo scarico delle merci, la costruzione e la manutenzione delle imbarcazioni, la pesca in mare.

In collaborazione con Lazzabaretto Cinema. Ingresso euro 4

Mercoledì 18 agosto

Sala Polveri ore 18, replica ore 19.15 **Different waves**

Spettacolo musicale per flauti e suoni elettronici uniti ai suoni sottomarini registrati dall'idrofono posizionato per 7 mesi al largo di Rimini. Uno spettacolo per immergersi tra le onde, sotto le onde. Un'immersione sonora, un'esplorazione attraverso l'ascolto, una ricerca in apnea tra le sfumature del contrastante rapporto tra l'uomo e altre forme di vita che abitano il mare. Il concerto si svolgerà nell'ambito del progetto europeo interreg Italia Croazia soundscape sull'inquinamento acustico in alto Adriatico in collaborazione con la fondazione cetacea onlus.

La performance è stata sviluppata all'interno del progetto Soundscape cofinanziato dal programma Interreg Italy Croatia.

ingresso euro 3

Spazio Cinema ore 19

Egitto: la strategia del silenzio. Da Ahmed Samir a Patrick Zaki

con Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International Italia, Pierfrancesco Curzi, giornalista e scrittore, modera Fabio Burattini, responsabile Amnesty International Marche, incontro a cura di Amnesty International

Ass.ne A/M Adriatico Mediterraneo – Strada Passo Varano 228 – 60131 Ancona – PI. 02341790422 C.F. 93113320423

Adriatico Mediterraneo FESTIVAL

piena e sicura. Come disposto dal decreto legge del 23 luglio 2021, n. 105, dal 6 agosto l'accesso agli spettacoli sarà consentito solo ai possessori di Green Pass. Ciò significa alternativamente:

- aver effettuato la prima dose di vaccino o il vaccino monodose da 15 giorni
- aver completato il ciclo vaccinale
- essere risultati negativi ad un tampone molecolare o antigenico nelle 48 ore precedenti lo spettacolo
- essere guariti da COVID-19 nei sei mesi precedenti

> I minori di 12 anni e gli esenti con idonea certificazione medica possono accedere senza esibire il Green Pass.

Il nostro personale è autorizzato alla verifica dei documenti richiesti nelle modalità prevista dalla legge.

Biglietteria e prezzi

I biglietti per i concerti alla Corte della Mole (10 euro) e per lo spettacolo *Different Waves* (3 euro) saranno in vendita su www.vivaticket.com. La biglietteria sarà aperta anche sul luogo degli eventi da 1 ora prima.

Gli eventi gratuiti saranno prenotabili su eventbrite. Per gli eventi alla Mole in Sala Boxe e in Sala Polveri max 40 posti.

Il FESTIVAL INTERNAZIONALE ADRIATICO MEDITERRANEO 2021 è un progetto di Associazione Adriatico Mediterraneo in collaborazione con AMAT e Museo Tattile Omero

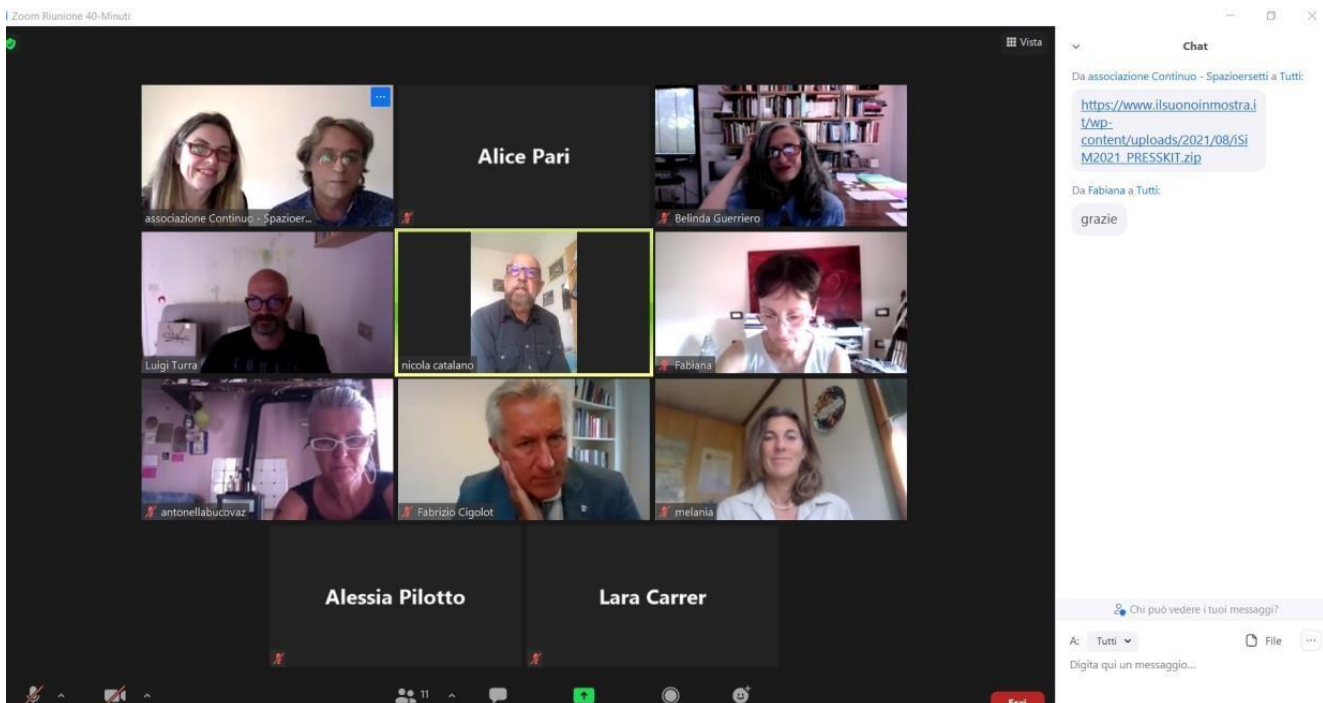
CON IL SOSTEGNO DI: MIC, Regione Marche, Comune di Ancona, Adriatic & Ionian Initiative, Amat, Museo Tattile Omero, La Banchina

PARTNER: Amnesty International, AICC Associazione Italiana di Cultura Classica, La Feltrinelli, Ent, Medici Senza Frontiere, Arci, Consorzio Marche Spettacolo, Fondazione Cetacea, Spaziomusica, Comunità Ebraica di Ancona, Traces, Dreams, Containers, Travellings.

3. Report of *Different waves* in Udine

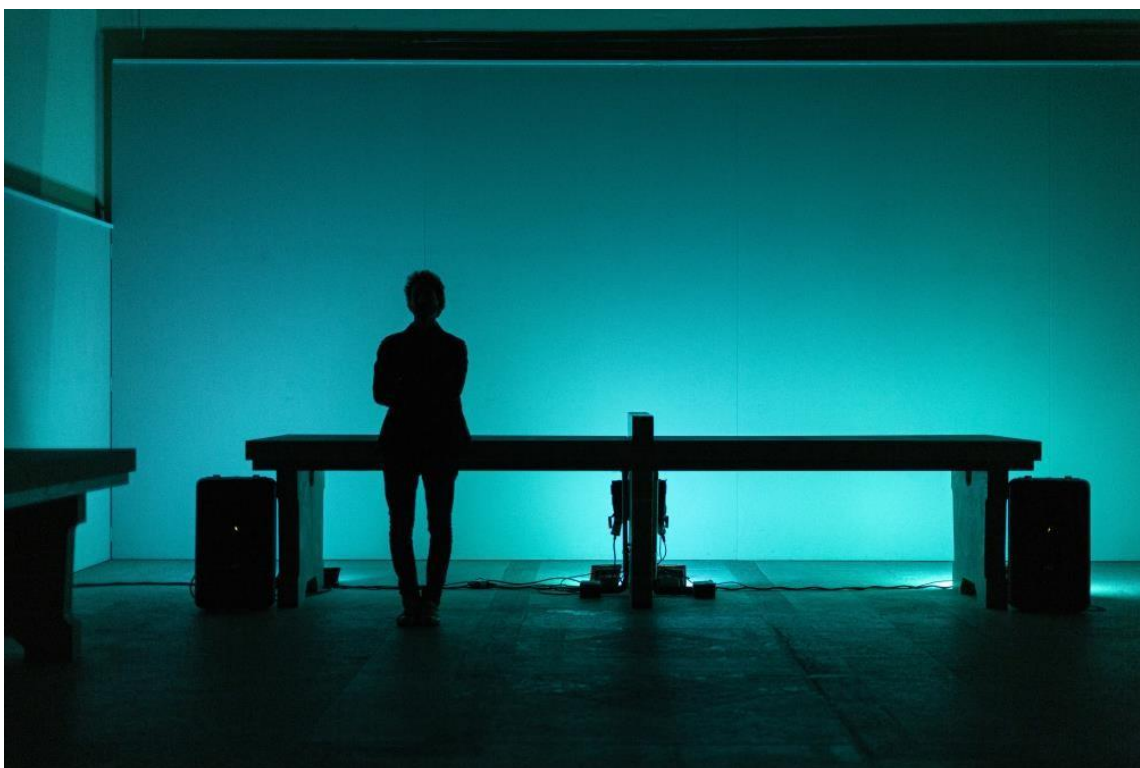
In Udine (August-September 2021) CF collaborated with the exposition “Il suono in mostra”, where the artists Emiliano Battistini and Fabio Mina (Ground-to-sea sound collective) created a sound installation using the hydrophone recordings off the coast of Rimini: the exposition took place in the end of August. The Soundscapes recordings were also used for another sound installation inside the public pool, where people can hear them inside the water. The organizers of SPAZIOERSETTI told us that almost 480 persons participated to our expositions.

3.1 Online press conference



3.2 Photo

Credits: Mattia Fornaciari





3.3 News on SOUNDSCAPE website



The sounds recorded by the hydrophones of Soundscape project were performed in two different artistic installation.

The sounds recorded by the hydrophones of Soundscape project were performed in two different artistic installation in "Il Suono in Mostra" exposition in Udine last September, organized by Spazioeretti.

The two installation, Different waves in Galleria Tina Modotti and another in swimming pool, were visited by 500 people.

Different waves is an artistic performance by Fabio Mina and Emiliano Battistini - Ground-to-sea-sound-collective.

Video credits by Mattia Fornaciari - Norroof.

Here the video presentation of Different waves in Galleria Tina Modotti.



3.4 Program on SPAZIOERSETTI website

Piscina Comunale Palamostre

dal 23 al 29 agosto, tutti i giorni dalle 12.30 alle 14 e dalle 17 alle 18.30

VOCI DI MISTERI IN FONDO AL MARE Installazione sonora subacquea

Letture di Roberto Anglisani, Moro Silo, Faustino Stigliani
Suoni raccolti nell'alto Adriatico nell'ambito del progetto "Soundscape".

Un'installazione sonora progettata per la piscina comunale Palamostre. Immergendosi in acqua, il pubblico può ascoltare le letture di 3 capolavori della letteratura marinara: *Ventimila leghe sotto i mari*, *Moby Dick*, *Il vecchio e il mare* e una ambientazione dedicata al mito delle sirene e arricchita da citazioni poetiche ispirate all'acqua. Per udire i racconti e i suoni del mondo sommerso il pubblico può galleggiare con le orecchie immerse o avventurarsi in apnea. Un'esperienza di benessere che unisce il piacere tattile ad una avvolgente esperienza di ascolto.

Lunedì 23 agosto e Venerdì 27 agosto

Moby Dick – di Herman Melville
letto da Roberto Anglisani

Martedì 24 agosto e Sabato 28 agosto

Ventimila leghe sotto i mari – di Jules Verne
letto da Moro Silo

Mercoledì 25 agosto

Il Vecchio e il mare – di Ernest Hemingway
letto da Faustino Stigliani

Giovedì 26 agosto e Domenica 29 agosto

Mermaids / Sirene - di Antonio Della Marina e Alessandra Zucchi
Con poesie e testi di Emily Dickinson, Nazım Hikmet, Kahlil Gibran, Walt Whitman, Sandro Penna, Mario Luzi, Federico Garcia Lorca, John Steinbeck, Herman Hesse, Richard Adams, Gustave Flaubert, Giovanni Pascoli, Eugenio Montale, Matilde Serao, Alessandro Baricco, Erri De Luca, Alberto Casiraghi, Osho, Charles Baudelaire, Gabriele D'annunzio, Giuseppe Ungaretti, Eraclito, Talete, Lao Tsu, Loren Eiseley, Francesco Petrarca, Ovidio, Octavio Paz, Arthur Golden, Roberto Piumini, Virginia Woolf.

Voci: Antonella Bukovaz, Vanessa Carlesso Bortignon, Roberta Colacino, Line Horneland, Alina Marazzi, Marija Miorelli, Maria Silvano, Barbara Stimoli, Barbara Vicenda, Lou e Virginia.

Sonorizzazioni a cura di Andrea Cian Blasetig

Continuo - associazione culturale
V.le Volontari della Libertà 43 - 1°p.
33100 Udine, Italy
P.IVA 02659930305
Tel. +39 347 2543 623
galleria@spazioersetti.it
www.spazioersetti.it

Galleria Tina Modotti ex mercato del pesce

dal 27 agosto al 5 settembre, aperto giovedì venerdì sabato e domenica dalle 17 alle 20
Chiuso il lunedì, martedì e mercoledì
Inaugurazione venerdì 27 ore 17

GROUND-TO-SEA SOUND COLLECTIVE

Different Waves

Fabio Mina: flauti, sintetizzatori, effetti.
Emiliano Battistini: chitarra elettrica, elettronica.
Suoni raccolti nell'alto Adriatico nell'ambito del progetto "Soundscape"

Un'immersione sonora tra le onde e sotto le onde. Un'esplorazione in apnea tra le sfumature del contrastante rapporto tra l'uomo e le altre forme di vita che abitano il mare.

I suoni subacquei del Nord Adriatico, registrati per scopi scientifici nell'ambito del Progetto Europeo "Soundscape", sono stati utilizzati per questa composizione dedicata all'interazione tra i linguaggi degli abitanti marini nel loro habitat con i rumori prodotti dall'uomo.

Different Waves è un invito al rispetto alla meraviglia del paesaggio sonoro acquatico e alla sensibilizzazione per le sfide ecologiche che oggi tutti dobbiamo e possiamo affrontare.

Ground-to-Sea Sound Collective è stato fondato a Rimini nel 2013 dal musicista Fabio Mina, dal musicista-ricercatore Emiliano Battistini e dal videomaker-musicista Luca Mina, col supporto di GA/ER (Giovani Artisti Emilia Romagna). Il collettivo ha una poetica marcatamente site-specific, i loro concerti sono concepiti a partire dall'esplorazione delle caratteristiche sonore ed acustiche del luogo e dalla raccolta dei suoni del paesaggio che diventano "l'ensemble" con cui interagiscono dal vivo. Allo stesso tempo ogni raccolta di registrazioni effettuate sul campo produce un archivio sonoro che essi utilizzano per installazioni, lezioni, conferenze, film, album discografici. - groundtoseasoundcollective.com

Il progetto **SOUNDSCAPE** è una cooperazione tecnica, scientifica e istituzionale tra Italia e Croazia per affrontare l'impatto del rumore ambientale sottomarino sulla fauna marina e in generale sull'ecosistema del nord Adriatico. Obiettivo del progetto è garantire un'efficace protezione della biodiversità marina e lo sviluppo di un utilizzo sostenibile delle risorse marine e costiere. - www.italy-croatia.eu/web/soundscape

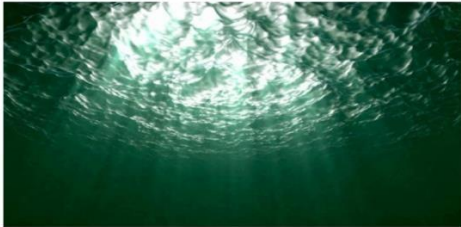
In ottemperanza alle normative vigenti in materia di prevenzione da contagio da Covid-19, l'accesso alla sala sarà consentito esclusivamente ai soggetti muniti green pass e fino a un massimo di 10 persone per volta. Verranno registrati gli accessi per il tracciamento e i dati conservati per 14 giorni dopo la fine della rassegna.

Continuo - associazione culturale
V.le Volontari della Libertà 43 - 1°p.
33100 Udine, Italy
P.IVA 02659930305
Tel. +39 347 2543 623
galleria@spazioeretti.it
www.spazioeretti.it

SPAZIOERETTI

IL SUONO IN MOSTRA
 rassegna internazionale di arte sonora

[Informazioni](#) [Programma](#) [SOSTIENI IL FESTIVAL](#) [Press](#) [Thanks to](#) [Photos](#) [Archivio](#) [Q](#)



GROUND-TO-SEA SOUND COLLECTIVE

Different Waves

Fabio Mina: flauti, sintetizzatori, effetti.
 Emiliano Battistini: chitarra elettrica, elettronica.
 Suoni raccolti nell'alto Adriatico nell'ambito del progetto "Soundscape"



Visualizza mappa ingrandita

DOVE

Galleria Tina Modotti
 ex mercato del pesce
 Via Paolo Sarpi

ORARI DI APERTURA

dal 27 agosto al 5 settembre 2021
 da giovedì a domenica dalle 17 alle 20
 Chiuso il lunedì, martedì e mercoledì

INAUGURAZIONE

Venerdì 27 agosto ore 17

3.5 Video

[Video of the performance](#)

3.6 Press

Performance with sounds recorded by the hydrophones in the swimming pool of Udine during the exhibition "Il suono in mostra".

22 UDINE

AL PALAMOSTRE

Nuotare in piscina ascoltando Montale Verne ed Hemingway

Da lunedì prossimo "Voci di misteri in fondo al mare" L'iniziativa dell'associazione Continuo con il Comune

Gustare racconti e poesie nuotando.

Inaugura lunedì 23, nella piscina del Palamostre, "Voci di misteri in fondo al mare", una speciale anteprima della rassegna internazionale di arte sonora "Il Suono in Mostra" organizzata a Udine dall'associazione Continuo. La rassegna, giunta alla sesta edizione, prenderà vita in diversi luoghi della città tra il 27 agosto e il 5 settembre.

Prima dell'inizio della rassegna ci sarà, tra il 23 e il 29 agosto, un'anteprima del festival con una originale installazione sonora subacquea realizzata nella piscina comunale negli orari di apertura, pagando il biglietto d'ingresso e previa prenotazione sul sito del Comune. Immergendosi in acqua, il pubblico potrà ascoltare le letture di tre capolavori della letteratura di mare: Ventimila leghe sotto i mari, Moby Dick, Il vecchio e il mare e una ambientazione dedicata al mito delle sirene arricchita da citazioni poetiche ispirate all'acqua dal titolo Mermaids/Sirene. Varie ambientazioni sonore faranno da sfondo alle narrazioni. Per udire i racconti e i suoni del mondo sommerso il pubblico potrà galleggiare con le orecchie immerse in acqua o avventurarsi verso il fondo in apnea. Un'esperienza di benessere che unisce il piacere tattile ad una avvolgente esperienza di ascolto.

L'ideazione di Voci di misteri in fondo al mare è di Alessandra Zucchi e Antonio Della Marina, organizzatori della rassegna "Il Suono in

Mostra", le letture riportano le voci di Roberto Anglisani, Moro Silo, Faustino Stigliani e delle numerose voci femminili raccolte appositamente per l'ambientazione Mermaids/Sirene durante l'ultima edizione del festival "Stazione di Topoli". Le sonorizzazioni che accompagnano le letture sono realizzate da Andrea Blasietig con le registrazioni subacquee raccolte nell'alto Adriatico nell'ambito del progetto Soundscape.

Lunedì 23 e venerdì 27 Moby Dick - di Herman Melville letto da Roberto Anglisani.

Martedì 24 e sabato 28 Ventimila leghe sotto i mari - di Jules Verne letto da Moro Silo.

Mercoledì 25 Il Vecchio e il mare - di Ernest Hemingway letto da Faustino Stigliani.

Giovedì 26 e domenica 29 Mermaids/Sirene con poesie e testi di Nazim Hikmet, Kahilil Gibran, Walt Whitman, Sandro Penna, Mistro Luzzi, Federico Garcia Lorca, John Steinbeck, Herman Hesse, Richard Adams, Gustave Flaubert, Giovanni Pascoli, Eugenio Montale, Matilde Serao, Alessandro Baricco, Erri De Luca, Alberto Casiraghi, Osbo, Charles Baudelaire, Gabriele D'Annunzio, Giuseppe Ungaretti, Eracchio, Yalere, Lao Tzu, Loren Eiseley, Francesco Petrarca, Ovidio, Octavio Paz, Arthur Golden, Roberto Piumi, Virginia Woolf. Le Voci dell'ambientazione Mermaids/Sirene sono di Antonella Bukovac, Vanessa Carlesso Bertignoni, Roberta Colacino, Line Homeland, Aline Marazzi, Marija Mirovelli, Maria Silvano, Barbara Simoni, Barbara Vicenda e Lou, Virginia. —

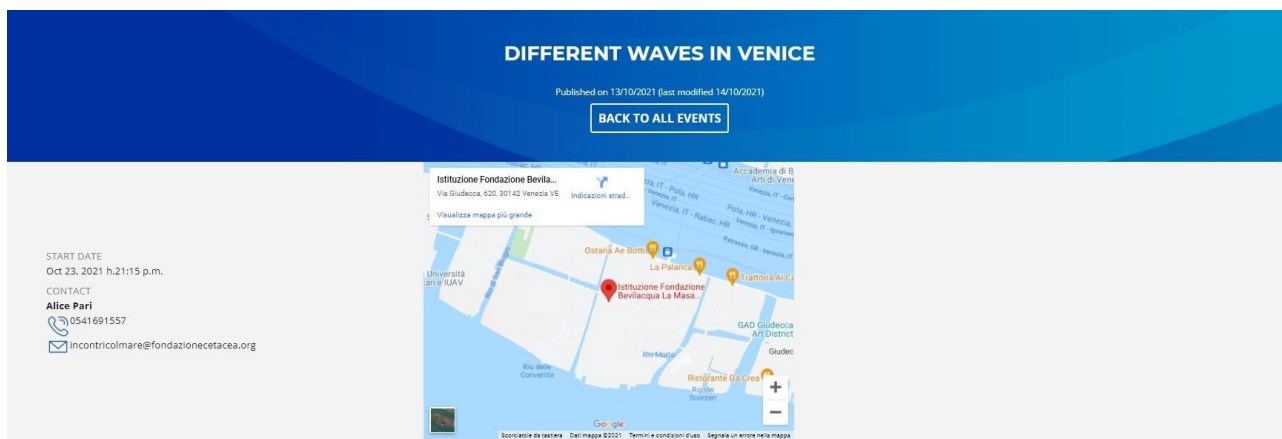
La piscina esterna al Palamostre



4. Report of *Different waves in Venezia*

On 26th October in Venice DW was organized in collaboration with CNR ISMAR, Science Gallery, Fondazione Bevilacqua la Masa e Istituto Veneziano per la Ricerca e l’Innovazione. The event was public and we used the platform EVENTBRITE for the reservations. DF was played on La Giudecca Island and, according with Covid 19 pandemic regulamentations, the event was SOLD OUT, 50 people have participated including: 1 association, 4 educational training, 1 local, regional public authority (Municipality of Venice) and 2 NGOs (P.E.R. Venezia Consapevole), and 2 local journalists (La Nuova Venezia).

4.1 Event and news on SOUNDSCAPE website



Artistic performance on underwater noise pollution using the sounds recorded in the northern Adriatic sea by the SOUNDSCAPE project will be played in Venice on October 23rd





The performance Different waves, produced by the project Soundscape using the hydrophones recording, was played on October 23th in Venice.

For is the third time the performance Different waves, produced by the project Soundscape using the hydrophones recording, was played by Emiliano Battistini and Fabio Mina, and the first time with the excellent visual contribution of Mattia Fornaciari.

Fondazione Cetacea organized it in Venice on October 23th with the collaboration of Cnr-Ismar Istituto di Scienze Marine, Science Gallery Venice, Fondazione Bevilacqua La Masa, Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione. We are very grateful to everyone for the result!

Here the short video of the performance



4.2 Video

Link to the [Video of the performance](#)

4.3 Photo



La Nuova Venezia 25/11/2021: too much noise pollution in Venice Lagoon. CNR, recorded the sounds that stress fishes.



4.6 Poster



4.7 Agenda

SOUNDSCAPE

ID: 10043643

SOUNDSCAPES IN THE NORTH ADRIATIC SEA AND THEIR IMPACT ON MARINE BIOLOGICAL RESOURCES

3.2 - Contribute to protect and restore biodiversity

AGENDA

23 ottobre 2021, ore 21.15 - Sala del Camino

Chiostro SS. Cosma e Damiano - Giudecca 620, Venezia

Different waves

Ground-to-sea sound collective

Uno spettacolo per immergerci tra le onde, sotto le onde. Un'immersione sonora, un'esplorazione attraverso l'ascolto, una ricerca in apnea tra le sfumature del contrastante rapporto tra l'uomo e le altre forme di vita che abitano il mare.

Fabio Mina: flauti, sintetizzatori, effetti ; Emiliano Battistini: elettronica, chitarra elettrica

Le registrazioni degli idrofoni del progetto Interreg Italia-Croazia "SOUNDSCAPE. Soundscapes in the northern Adriatic sea and their impact on marine biological resources" vengono utilizzate dal vivo, in maniera creativa e musicale, per comunicare al grande pubblico la bellezza dei richiami dei mammiferi sottomarini e, al contempo, la presenza terribile del rumore umano subacqueo.

Nasce così "Different Waves", un concerto immersivo in cui la composizione e l'improvvisazione musicale – di flauto, sintetizzatori e chitarra elettrica – nascono a partire dai richiami dei delfini e dai motori di differenti tipi di imbarcazioni che si incontrano e che si scontrano nel Nord del Mare Adriatico: due tipi di "onde sonore differenti", protagonisti entrambi delle sfide ecologiche che investono oggi il nostro mare.

Durata del concerto: 50' circa.

Interreg Italia-Croazia "SOUNDSCAPE. Paesaggi sonori nel mar Adriatico settentrionale e il loro impatto sulle risorse biologiche marine" è un progetto di cooperazione transnazionale co-finanziato dalla Commissione Europea attraverso il Fondo europeo di sviluppo regionale (European Regional Development Fund). Il Mare Adriatico settentrionale è un'area fortemente colpita dall'aumento del traffico marittimo, del turismo e dello sfruttamento delle risorse, pur avendo una biodiversità molto vulnerabile. Il progetto SOUNDSCAPE è una cooperazione tecnica, scientifica e istituzionale tra Italia e Croazia per affrontare l'impatto del rumore ambientale sottomarino sulla fauna marina e in generale sull'ecosistema del nord Adriatico. Obiettivo del progetto è garantire un'efficace protezione della biodiversità marina e lo sviluppo di un utilizzo sostenibile delle risorse marine e costiere.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. E' consigliata la prenotazione su Eventbrite.

Apertura porte alle 20.30. In ottemperanza alle norme vigenti è necessario esibire il green pass.

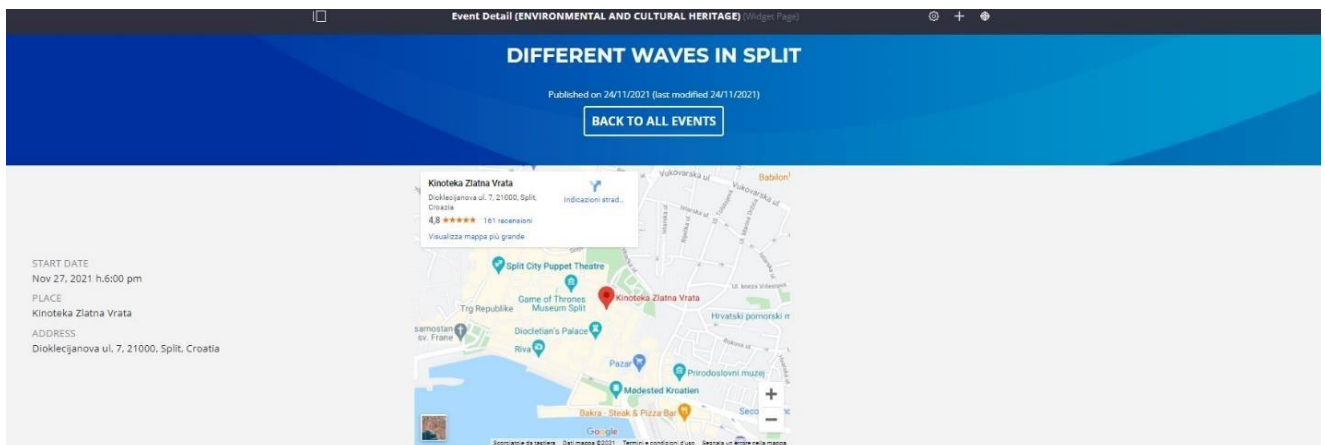
Evento in collaborazione con: Fondazione Cetacea ONLUS, Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze Marine, Fondazione Bevilacqua la Masa, DVRI - Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione, Science Gallery Venice.

5. Report of Different waves in Split

In Split DW has been organized together with the lead partner IOF on November 27th; in Udine CF collaborated with the exposition “Il suono in mostra”, where the artists Emiliano Battistini and Fabio Mina (Ground-to-sea sound collective) created a sound installation using the hydrophone recordings off the coast of Rimini: the exposition took place in the end of August.

38 people have participated including: 2 Local, regional and national public authorities (Municipality of Podstrana, Splitsko-dalmatinska županij), 1 NOG (Healthy cities) and 6 Education and training organizations as well as Universities and research institutes (Hrvatska promoska muzej Split, Umjetnička akademija u Splitu, Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu (PMFST), University of Primorska, Graditeljsko-geodetska škola, Uniiversity of Split-marine studies)

5.1 Event published on SOUNDSCAPE website



Artistic performance on underwater noise pollution using the sounds recorded in the northern Adriatic sea by the SOUNDSCAPE project will be played in Split, November 27th.

November 27th 2021, 6:00 pm

Kinoteka Zlatna Vrata, Dioklecijanova ulica, Split.

Different waves

by Ground-to-sea sound collective

5.2 Photo



5.3 Television

Link to [HTR](#)

5.4 Report delivered by IOF with: AGENDA, promotion of the Soundscape project at HTV-1 and newspaper *Slobodna Dalmacija*

SOUNDSCAPE

Soundscapes in the North Adriatic Sea and their impact on marine biological resources

Different waves for stakeholders

Performance – Underwater sounds and music by flute with light effects

By: Fabio Mina i Emiliano Battistini - Italia

Cinema Zlatna vrata

Dioklecijanova 7, 21000 Split, November 27, 2021, 18:00 – 19:20

Organized by: *Institute of oceanography and fisheries (IOF) and Catecea Foundation (CF)*

Ceremony program:

18:00 - *Welcome speeches:*

- *Director of the IOF, Prof. Živana Ninčević Gladan, PhD*
- *Prof Vlado Dadić, PhD, Institute of Oceanography and Fisheries, Split*
- *Dott.sa Alice Pari, Fondazione Cetacea, Riccione, Italy*

18:20 – *"Different waves" performed by Italian artists Fabio Mina and Emiliano Battistini.*

19:20 – *Social event with a light meal*

Following COVID-19 rules, 38 persons were presented at this unique program combined with underwater sounds and music played by Fabio Mina and light effects based on playing music created by Emiliano Battistini.

The participants were very pleased and rewarded the performers with prolonged applause. IOF, the Soundscape leading partner, gave everyone participant a bag with gifts (notebook, pen, thermos, memory stick) with Soundscape logo that will remind them of the music performance and the Soundscape project.

Excitingly, this musical event brought the stakeholders closer to the underwater noise produced by human activities, their significant negative impact on biodiversity in the sea, and the importance of reducing it.

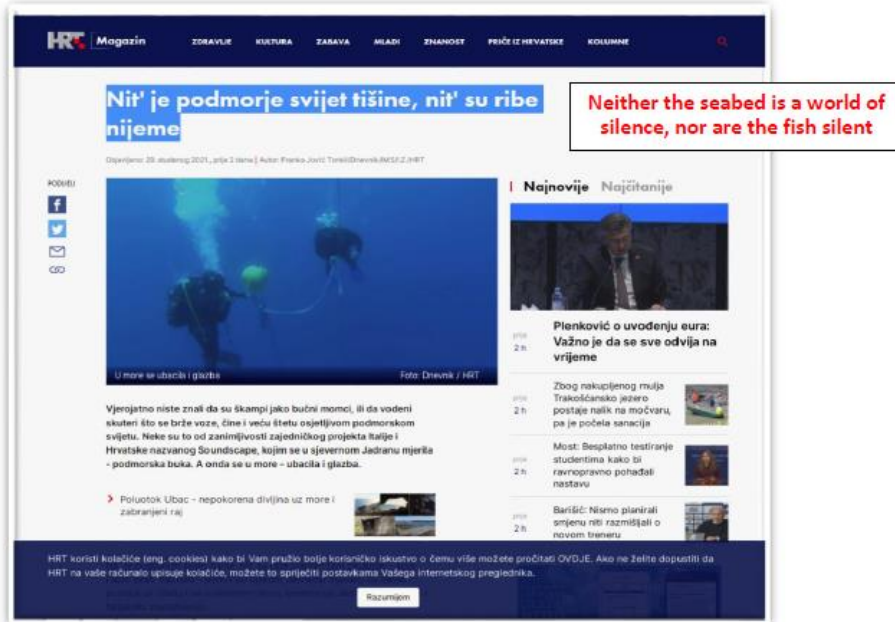
National broadcasting TV station (HTV1) presented information about the performance of Different waves and Soundscape project in the main daily news (19:30).

Attached documents:

- *Promotion of the Soundscape project at HTV-1 and newspaper: Slobodna Dalmacija*
- *List of participants*

1. Croatian broadcasting television HTV, 29. studenoga 2021.

- o <https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/-nit-je-podmorje-svijet-tisine-nit-su-ribe-nijeme-3612914>



Nit' je podmorje svijet tišine, nit' su ribe nijeme

Neither the seabed is a world of silence, nor are the fish silent

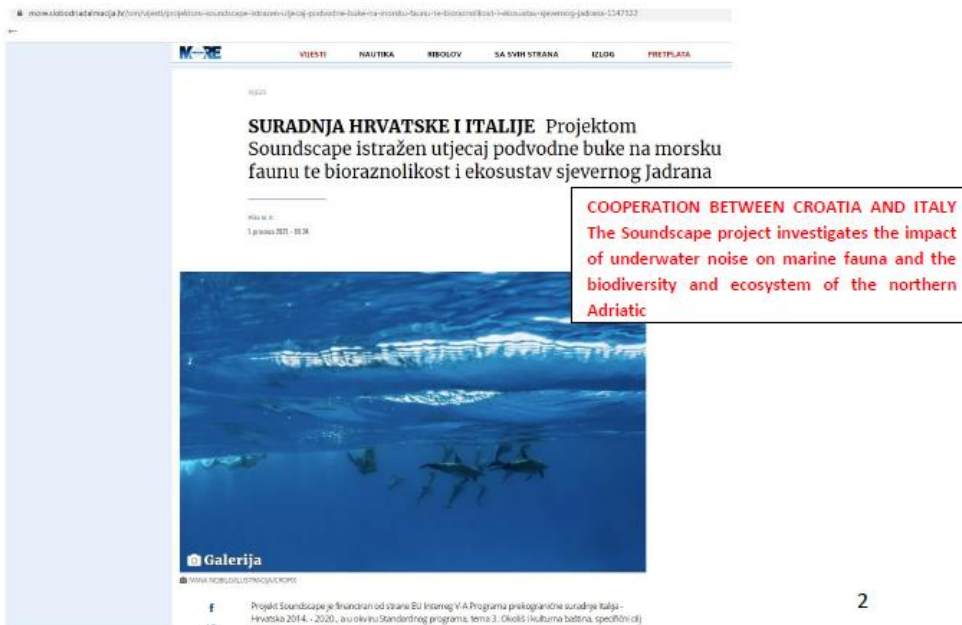
Vjerojatno niste znali da su škampi jako bučni momci, ili da vodeni skuteri što se brže voze, čine i veću štetu osjetljivom podmorskom svijetu. Neke su to od zanimljivosti zajedničkog projekta Italije i Hrvatske nazvanog Soundscape, kojim se u sjevernom Jadranskom mjestu - podmorska buka. A ondaj se u more - ubacila i glazba.

Poluotok Ubac - nepokorena divljina uz more i zaštićeni raj

HRT koristi kolačiće (eng. cookies) kako bi Vam pružio bolje korisničko iskustvo o čemu više možete pročitati OVDJE. Ako ne želite dopustiti da HRT na vaše računalo upiše kolačiće, možete to spriječiti postavkama Vašega internetskog preglednika.

1. Daily newspaper: Slobodna Dalmacija, 1. prosinca 2021.

- o <https://more.slobodnadalmacija.hr/om/vijesti/projektom-soundscape-istrazen-utjecaj-podvodne-buke-na-morsku-faunu-te-bioraznolikost-i-ekosustav-sjevernog-jadrana-1147522>



SURADNJA HRVATSKE I ITALIJE Projektom Soundscape istražen utjecaj podvodne buke na morsku faunu te bioraznolikost i ekosustav sjevernog Jadrana

COOPERATION BETWEEN CROATIA AND ITALY The Soundscape project investigates the impact of underwater noise on marine fauna and the biodiversity and ecosystem of the northern Adriatic

Projekt Soundscape je financiran od strane EU Interreg V.A Programa priklaganostna suradnje Italije - Hrvatska 2014. - 2020., a u okviru Standardnog programa, tema 3. Okoliš (kulturna baština, specifični cilj)