

Midterm info-day (Rimini 01/07/2020)

Final Version of 29/10/2020

Deliverable Number D.2.4.1.

Event's Report



Project Acronym	SOUNDSCAPE
Project ID Number	10043643
Project Title	Soundscapes in the north Adriatic Sea and their impact on marine biological resources
Priority Axis	3
Specific Objective	3.2
Work Package Number	2
Work Package Title	Communication activities
Activity Number	2.4
Activity Title	Public events
Partner in Charge	CF
Partners Involved	ALL
Authors	Alice Pari (CF)
Status	Final
Distribution	Public

Summary

Midterm info-day Rimini	4
Agenda.....	5
Power Point presentation from the partners.....	6
BWI (WP4)	6
CNR-ISMAR (WP3).....	8
CNR-ISMAR (WP4).....	9
CNR-ISMAR (WP5).....	11
Poster event.....	12
Photo event	13
Facebook announcements.....	14
Web articles	15
Staff badge	18
Panel	19

Midterm info-day Rimini

At the project midterm were invited all stakeholders, target groups and representatives of the Programme to participate to an info-day organized by CF where the project will be illustrated in all its details. The stakeholders were invited to take active part to the process of definition of feasible mitigation actions to be defined in WP5.

The LP collected from the partners in charge of WP3/4/5 (BWI, CNR,) four Power Point presentations to inform the present stakeholders about the progress of the project. These Power Point were presented by Alice and Sauro Pari.

Due to the COVID 19 pandemic wasn't possible to organize a Midterm event like written on the application form. So, with LP we decided to divided the event in two different moments: one divulgative info-day in Rimini (before the event *Different Waves* in Rimini, on 9th October 2020) with the participation of some local target groups.

The date set for September 27th for *Different waves* has been moved due to weather conditions. At the project Midterm in Rimini CF invited to participate some target groups and collected them signatures. During this event the project and its progress were illustrated in all details by a CF representative and CF also showed a project video and distributed flyers and notebooks.

The event was transmitted also by Facebook on the official Soundscape page (https://www.facebook.com/watch/live/?v=338316140717424&ref=watch_permalink).

The event has been organized together with the Municipality of Rimini and the Nautic Club of Rimini, in order to involved specially two target groups: Public Authority and Associations.

To this event have participated 115 people.

Target group reached:

n. 3 Associations

n. 3 Educational training

n.5 Local regional public authorities

n.26 NGO's

Agenda



SOUNDSCAPE
 Soundscapes in the North Adriatic Sea and their impact on marine biological resources

Midterm info-day in Rimini
Ex- Delfinario - Lungomare Tintori, 2
Rimini

9th October, 2020

Agenda

20:45 - 21:00 Registration

21:00 - 21:15 Welcome words and video presentation (CF – Sauro Pari)

21:15 - 21:30 Project - General Introduction (CF- Sauro Pari)

21:30 - 22:00 Project implementation (CF- Alice Pari)

22:00- 22:45 *live performance with underwater sounds recorded in front of Rimini by the Hydrophone of project Soundscape*

22:45 – 23:00 General discussion and Closure of the event



European Regional Development Fund

www.italy-croatia.eu/soundscape

Power Point presentation from the partners

BWI (WP4)

Soundscape ADVANCEMENTS AND FUTURE ACTIVITIES

BWI – Blue World Institute, Veli Losinj, Croatia

Rimini, 27th of September 2020



2

WP4 - Sensitivity of targets

Activity 1 - Data collection about target species

Data on the spatial and temporal presence of common bottlenose dolphin and the loggerhead turtle

- dedicated boat surveys
- citizen science

- Spatial and temporal presence of dolphins and sea turtles will be related to the presence and nature of anthropogenic noise sources and to the variations in soundscape (diurnal and seasonal cycles)

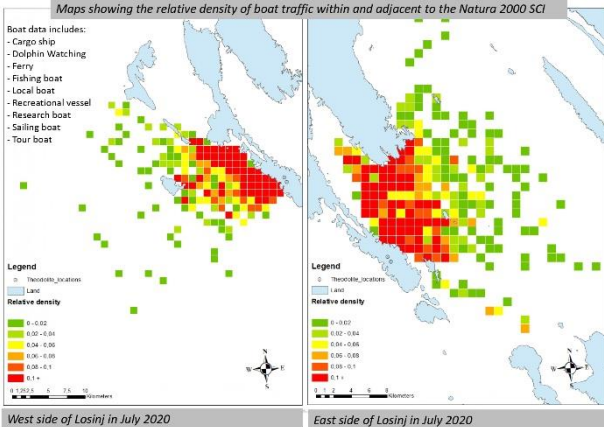
ACTIVITY DELIVERABLES:

- D4.1.1. Report on the distribution of targets species: **1st report done**
- D4.1.2. Map of distribution of target species within and adjacent to the Natura 2000 SCI: **1st report done**
- D4.1.3. Map of distribution of boat traffic within and adjacent to the Natura 2000 SCI: **Ongoing**
- D4.1.4. Report on forms of vocalization at sites characterized by different levels of noise: **1st report done**



3

Maps showing the relative density of boat traffic within and adjacent to the Natura 2000 SCI



WP 3 – Soundscape Assessment

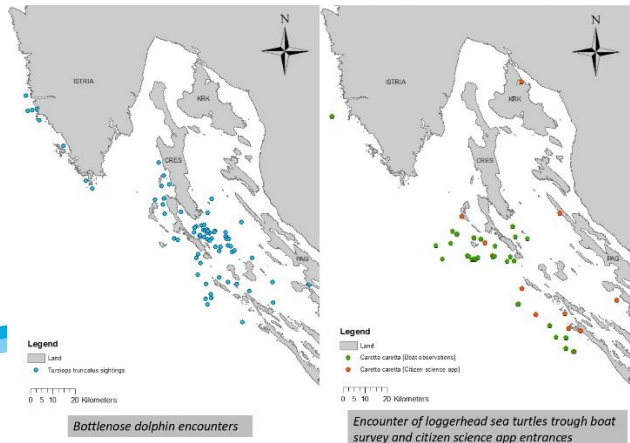
Activity 3.4 - Recreational boats noise source level assessment

- Recreational boating noise represents a considerable contribution to the overall underwater noise.
- Within the Adriatic Sea, recreational boating is especially intense in the summer months due to nautical tourism and the presence of numerous ports and marinas visited by these leisure boats along the coastline.
- Evaluating the noise inputs of leisure crafts to the local sea background noise is therefore essential when identifying the most dominant anthropogenic noise sources in this region.

- Noise levels of the representatives of various types of boats will be recorded in a controlled environment. From these data, acoustic signature of the pleasure activity will be assessed. -> The recreational boats noise source level assessment will be carried out in October 2020 in Losinj, Croatia.

ACTIVITY DELIVERABLES:

- D3.4.1. Recommendation for the source level assessment: **Done**
- D3.4.2. Report on the source level assessment for recreational boats: **Ongoing**



WP4 - Sensitivity of targets

Activity 2 – Review on the sensitivity of each target species

- A review of the current knowledge on sensitivity of each target species:
- Investigation of seasonal cycles in the vocal activity that may be habitat-specific or related to dynamic in the soundscape patterns.
- Better understanding of the conditions for communication and orientation of sensitive target species and the potential impact of the rise in shipping activity
- Critical insights for sensible integration of human activities and the protection of marine animals sensitive to sound that are often at risk of population decline due to noise.

ACTIVITY DELIVERABLES:

- D4.2.1. Gap-analysis report based on existing knowledge of the sensitivity of target species: **Done**



6

WP4 - Sensitivity of targets

Activity 3 – Collecting data for habitat modelling in the case study 01/10/2019 - 01/04/2020

Collecting data on environmental conditions that may affect the soundscape:
commercial shipping data (AIS and VMS tracking systems)

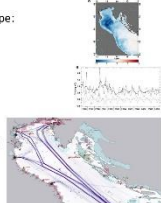
Collecting data on recreational boating:

- land-based observations using a theodolite
- over-night stays of recreational boats in local marinas and harbours

Collection of data on environmental parameters:
chlorophyll, bathymetry, temperature, salinity, currents and sea floor type (based on the existing literature knowledge and data availability)

ACTIVITY DELIVERABLES:

D4.3.1. Database of environmental conditions relevant for the habitat suitability of target organisms: Done



WP4 - Sensitivity of targets

Activity 4 – Habitat suitability modelling for specific target species

- Constructing an HSM that will predict the probability of the presence/absence of the target species by relating them to available environmental and anthropogenic variables
- Providing a full coverage mapping of the study area
- High relevance for marine management

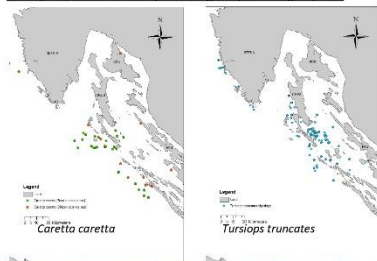
ACTIVITY DELIVERABLES:

D4.4.1 Creation of habitat suitability models (HSMs) that provide the expected distribution of target organisms), for further analysis in activity 5.4: Ongoing

D4.4.2. Relationship between recorded noise from WP3 and recreational boating in Lošinj case study area: Ongoing

WP4 - Sensitivity of targets

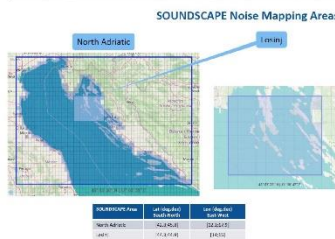
Activity 4 – Habitat suitability modelling for specific target species



Presence data normalized by effort
Only in Lošinj area
Only in year 2019 (Jul-Aug)
And in year 2020 (Feb-Apr)
Local model, hopefully local population

WP4 - Sensitivity of targets

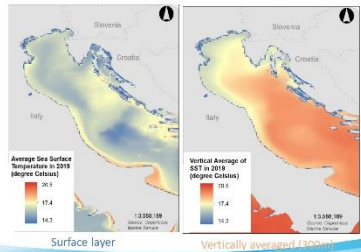
Activity 4 – Habitat suitability modelling for specific target species



Noise Data level by soundscape modeling
at the selected frequencies 250 Hz 1/3 octave band and 4 kHz 1/3 octave band considering commercial (and recreational?) noise source
Starting activity
Usable only Lošinj area for HSM

WP4 - Sensitivity of targets

Activity 4 – Habitat suitability modelling for specific target species



Environmental data by COPERNICUS

- Temperature
- Salinity
- Dissolved Oxygen
- Chlorophyll a
- Sediment composition

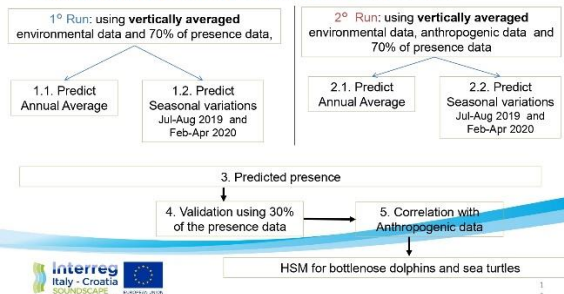
100 m vertically averaged or surface layer

Annual average or Seasonal period (touristic vs non touristic)

WP4 - Sensitivity of targets

Activity 4 – Habitat suitability modelling for specific target species

Approach using GLM and GAM for habitat suitability modelling



CNR-ISMAR (WP3)



WP3 ADVANCEMENTS AND FUTURE ACTIVITIES

CNR – National Research Council of Italy
ISMAR – Institute of Marine Sciences, Venice, Italy

9th
Venice, 9th September 2020



SOUNDSCAPE – WP3 ADVANCEMENTS AND FUTURE ACTIVITIES

✓ ACTION 3.3: Field surveys for data collection

- Activities on monitoring underwater noise sources started on the 21st February 2020 and are continuing at the planned MS1 “Acqua Alta” oceanographic station.
- In June four video cameras have been installed to have an overview of the boat/ship traffic in the area. Meteo and hydrological parameters are monitored continuously at the tower and each month a CTD profile is performed.



SOUNDSCAPE – WP3 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

✓ ACTION 3.3 Field surveys for data collection

An additional deployment has been set on a station inside the lagoon of Venice in order to characterize the noise pressure during and after the lock-down due to the COVID-19 pandemic event. The deployment started the 7th of April and is scheduled to end in mid September.



SOUNDSCAPE – WP3 ADVANCEMENTS AND FUTURE ACTIVITIES

✓ ACTION 3.2: Setting up of the monitoring network of underwater noise measurements

- The activity has been concluded and an addition station MS10 was added using the monitoring system of Regione Marche



SOUNDSCAPE – WP3 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

✓ ACTION 3.3 Field surveys for data collection

- Another camera records regularly underwater images that will be used to characterize the natural soundscape of the environment



SOUNDSCAPE – WP3 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

✓ ACTION 3.5 Definition of processing protocols

Deliverables D3.5.1 Report on the definition and implementation of the processing protocols was finalized

D 3.5.3 Processing executable tool was finalized



SOUNDCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

- ✓ Activity 3.6 Processing of data input for modelling and uncertainty analysis
- ✓ The activity has started, and all the data uploaded so far were processed and output results netCDF form are available for QO to be used for the modelling with exception with the stations MS4_Paloma (uploaded in the last few days) and the IOF stations MS7, MS8, MS9 data were not uploaded and have been now transferred to the CNR-ISMAR server, but we need to create the ensembles to process the data.

Station	Start Leg	End Leg	NetCDF
Certosa	4/7/2020 10:15	4/9/2020 8:10 X	
Certosa	5/4/2020 10:15	6/1/2020 8:45 X	
MS1	2/21/2020 12:00	4/3/2020 7:00 X	
MS1	4/9/2020 10:45	6/11/2020 7:30 X	
MS1	6/15/2020 9:27	8/12/2020 14:00 X	
MS2	2/29/2020 11:30	5/9/2020 8:00 X	
MS2	5/31/2020 15:47	7/18/2020 13:54 X	
MS3	3/21/2020 11:30	4/22/2020 23:42 X	
MS5	3/4/2020 12:46	4/9/2020 5:59 X	
MS5	4/11/2020 12:58	6/11/2020 8:05 X	
MS5	7/16/2020 13:15	8/9/2020 8:50 X	
MS6	2/22/2020 16:04	4/9/2020 8:45 X	
MS6	5/7/2020 12:20	6/11/2020 7:45 X	
MS6	6/14/2020 11:20	8/9/2020 8:15 X	

SOUNDCAPES IN THE NORTH ADRIATIC SEA AND THEIR IMPACT ON MARINE BIOLOGICAL RESOURCES

CNR ISMAR TEAM
Fantina Madricardo, Mauro Bastianini, Antonio Petrizzo, Michol Ghezzi

- ✉ fantina.madricardo@ve.ismar.cnr.it
- ✉ mauro.bastianini@ve.ismar.cnr.it

🌐 www.italy-croatia.eu/soundscape

CNR-ISMAR (WP4)



WP4 ADVANCEMENTS AND FUTURE ACTIVITIES

CNR – National Research Council of Italy
ISMAR – Institute of Marine Sciences, Venice, Italy

Venice, 9th September 2020



SOUNDCAPE – WP4 ACTIVITIES from AF

- ✓ ACTION 4.3 Collecting data for habitat modelling in case study

D-4.3.1. Database of environmental conditions relevant for the habitat suitability of target organism

Done

- ✓ ACTION 4.4 Habitat suitability modelling for specific target species

D-4.4.1 Creation of habitat suitability models (HSMs) that provide the expected distribution of target organisms, for further analysis in activity 5.4. *In progress*

INGREDIENTS:

1. Target : *Caretta caretta* and *Tursiops truncatus*
2. Area: Losljin
3. Environmental and anthropogenic conditions
 1. habitat suitability model to evaluate the probability of presence

SOUNDCAPE – WP4 ACTIVITIES from AF

- ✓ ACTION 4.1 Data collection about target species

D-4.1.1. Report on the distribution of targets species

D-4.1.2. Map of distribution of target species within and adjacent to the Natura 2000 SCI

D-4.1.3. Map of distribution of boat traffic within and adjacent to the Natura 2000 SCI

D-4.1.4. Report on forms of vocalisation at sites characterized by different levels of noise

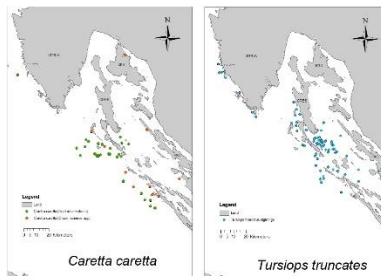
Done

- ✓ ACTION 4.2 Review on the sensitivity of each target species

D-4.2.1. Gap-analysis report based on existing knowledge of the sensitivity of target species (bottlenose dolphins, loggerhead turtles, and commercial fish sp.) to sound and the potential effects of noise.

Done

SOUNDCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES



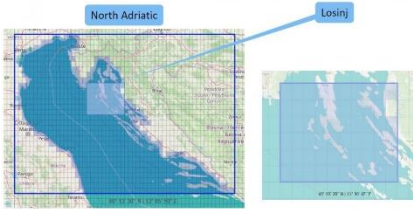
Presence data normalized by effort

Only in Losljin area
Only in year 2019 (Jul-Aug)
And in year 2020 (Feb-Apr)

Local model, hopefully local population

SOUNDSCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

SOUNDSCAPE Noise Mapping Areas



SOUNDSCAPE Area	Lat (deg. dec)	Lon (deg. dec)
North Adriatic	[45.8, 15.3]	[13.3, 17.3]
Losinj	[45.3, 14.4]	[15.1]

Noise Data level by soundscape modeling

at the selected frequencies 250 Hz 1/3 octave band and 4 kHz 1/3 octave band considering commercial (and recreational?) noise source

Starting activity

Usable only Losinj area for HSm

SOUNDSCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

Other anthropogenic data useful to be included if available as shapefile or in quantitative format (maybe by ADRIPLAN or by BWI)

1. Distribution of boat traffic within and adjacent to the Natura 2000 SCI
2. Data on the availability of fishes (stock)
3. Data on route and typology of fishing boat (rapido vs other)
4. Sea State data because it influences the presence/absence data

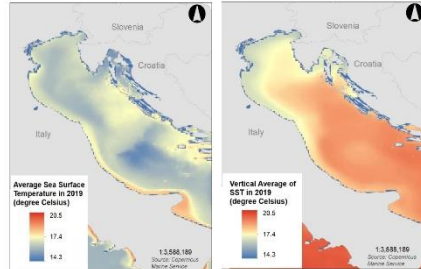
SOUNDSCAPES IN THE NORTH ADRIATIC SEA AND THEIR IMPACT ON MARINE BIOLOGICAL RESOURCES

CNR ISMAR TEAM
Michol Ghezzi, Daphnie Galvez, Giorgio Castellan

✉ michol.ghezzi@ve.ismar.cnr.it

🌐 www.italy-croatia.eu/soundscape

SOUNDSCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES



Environmental data by COPERNICUS

- Temperature
- Salinity
- Dissolved Oxygen
- Chlorophyll a
- Sediment composition

100 m vertically averaged or surface layer

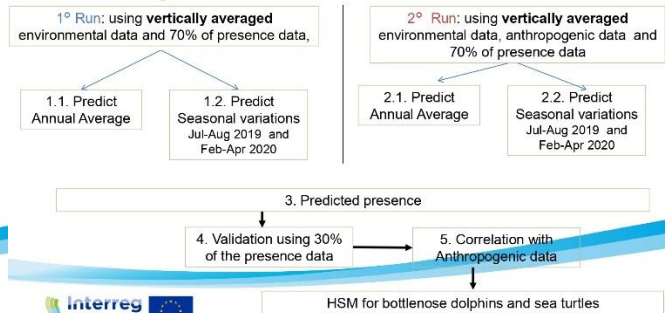
Annual average or Seasonal period (touristic vs non touristic)

Surface layer

Vertically averaged (300m)

SOUNDSCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

Approach using GLM and GAM for habitat suitability modelling



CNR-ISMAR (WP5)



WP5 ADVANCEMENTS AND FUTURE ACTIVITIES

CNR – National Research Council of Italy
ISMAR – Institute of Marine Sciences, Venice, Italy

th
Venice, 9 September 2020



SOUNDSCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

- ✓ ACTION 5.2 SOUNDSCAPE MODELING
 - Flow of data : temperature, salinity, wind data by TIRESIAS to the server for QO
 - Defined areas for NA and Losinj, adjusting the netcdf format
 - Data uploaded on the CNR server were processed with the exception of the IOF and ARPAFVG stations
 - Soon QO will start with modeling
- ✓ ACTION 5.3 DATA INTEGRATION AND TOOL SUPPORTING DECISION
 - D 5.3.1 Tools4MSP Portal is being integrated with data on noise sources, noise targets, environmental data, sea uses, taking into account an update of D 3.1.1, the integration of 5.1 data and the upcoming outputs from 5.2.
 - Preparation of the D 5.3.2 Report describing the Data Portal and its content, including a user manual, is an ongoing and parallel process with D 5.3.1.



SOUNDSCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

- ✓ ACTION 5.5 SUPPORT THE IMPLEMENTATION OF MSFD D11
 - ✓ Not yet started
- ✓ ACTION 5.6 TRANSFERABILITY
 - ✓ Not yet started



SOUNDSCAPE – WP5 ADVANCEMENTS AND FUTURE ACTIVITIES

- ✓ ACTION 5.1 COLLECTION OF ENVIRONMENTAL DATA FOR MODELING:
 - Report "D 5.1.1 Database of environmental data" completed, including three environmental datasets:
 - 1) Static data describing geometry and features of the basin useful for noise propagation (Bathymetry, seafloor sediment distribution);
 - 2) Temperature salinity and sea roughness from hydrodynamic model (D 5.1.2)
 - 3) Shipping (AIS) and fishing data (VMS data) (D5.1.3)



SOUNDSCAPE – WP5 ADVANCEMENT AND FUTURE ACTIVITIES

- ✓ ACTION 5.4 DEVELOPMENT OF MITIGATION MEASURES
 - ✓ - the analysis of current international legislation is ongoing. The analysis of Italian and Croatian national regulations will start during next weeks (A request for support and translation will be sent to HR partners);
 - ✓ - identification of risks for target organisms, based on soundscape and observed/estimated distributions **Requires results from WP 4 and 5.2.**
 - ✓ - identification of **possible measures, scenarios and feasibility analysis**: the activity is ongoing, gathering information from scientific literature, policies and International projects outputs
 - ✓ - interaction with public and private key stakeholders to adapt the measures and evaluate their acceptability: not started



SOUNDSCAPES IN THE NORTH ADRIATIC SEA AND THEIR IMPACT ON MARINE BIOLOGICAL RESOURCES


CNR ISMAR TEAM
Fantina Madricardo, Michol Ghezzi, Giulio Farella, William Mc Kiver

- ✉ michol.ghezzi@ve.ismar.cnr.it
- 🌐 www.italy-croatia.eu/soundscape



Poster event


Domenica 27 settembre ore 21.00
EX DELFINARIO
 Lungomare Tintori, 2 Rimini



DIFFERENT WAVES

*Uno spettacolo per immergerci tra le onde, sotto le onde.
 Un'immersione sonora, un'esplorazione attraverso l'ascolto,
 una ricerca in apnea tra le sfumature del contrastante rapporto
 tra l'uomo e le altre forme di vita che abitano il mare.*

FABIO MINA:
 flauti, sintetizzatori, effetti
EMILIANO BATTISTINI:
 field recording, elettronica

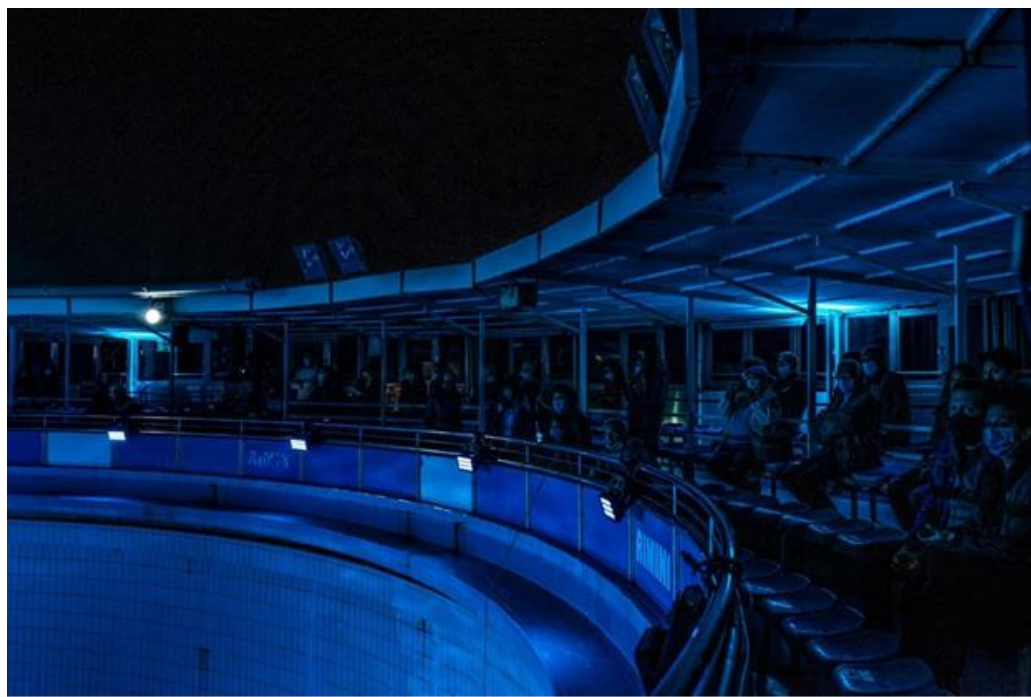


SOUNDSCAPE
 è un progetto europeo Interreg Italia Croazia che sta mappando l'inquinamento
 acustico antropico nell'alto Adriatico e il suo impatto sulla fauna marina.

DURATA SPETTACOLO 50 MIN.
 L'ingresso è libero, è consigliata la prenotazione al 0541.691557, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18.
 Lo spettacolo è stato pensato e creato all'interno del progetto SOUNDSCAPE, cofinanziato dai fondi europei attraverso il programma Interreg Italia-Croazia.

Photo event

Credits: Elisabetta Zavoli



Facebook announcements

Soundscape
30 settembre · 🌐

Very soon we will reschedule the show Different Waves. Enjoy the promo video!

.....

Comune di Rimini
Ground to Sea Sound Collective
Noroof
Fondazione Cetacea



Fondazione Cetacea
30 settembre · 🌐

In attesa di riprogrammare la data dello spettacolo Different Waves (la scorsa domenica rimandato causa maltempo) di Fabio Mina ed Emiliano Battistini di Ground to Sea Sound Collective, patrocinato dal Comune di Rimini in collaborazione con Club Nautico Rimini, vi mostriamo un assaggio della meraviglia che ha preso forma a porte chiuse all'interno dell'Ex Delfinario di Rimini.

.....

DIFFERENT WAVES: onde marine e onde sonore si incontrano, parlano di quell'organismo vivente che è il mare, luogo dove le voci delle creature acquatiche convivono con l'impatto acustico degli esseri umani.
Poter suonare in uno spazio che è stato, a lungo, luogo di sofferenza da ancora più valore alla nostra musica e al suo messaggio.
Attraverso la musica, suonando e ascoltando ci immergiamo nel profondo.

.....

Lo spettacolo è un'attività di comunicazione del progetto Interreg Italia Croazia Soundscape, cofinanziato dall'European Regional Development Fund, che sta mappando l'inquinamento acustico sottomarino attraverso 9 idrofoni posizionati in alto Adriatico.

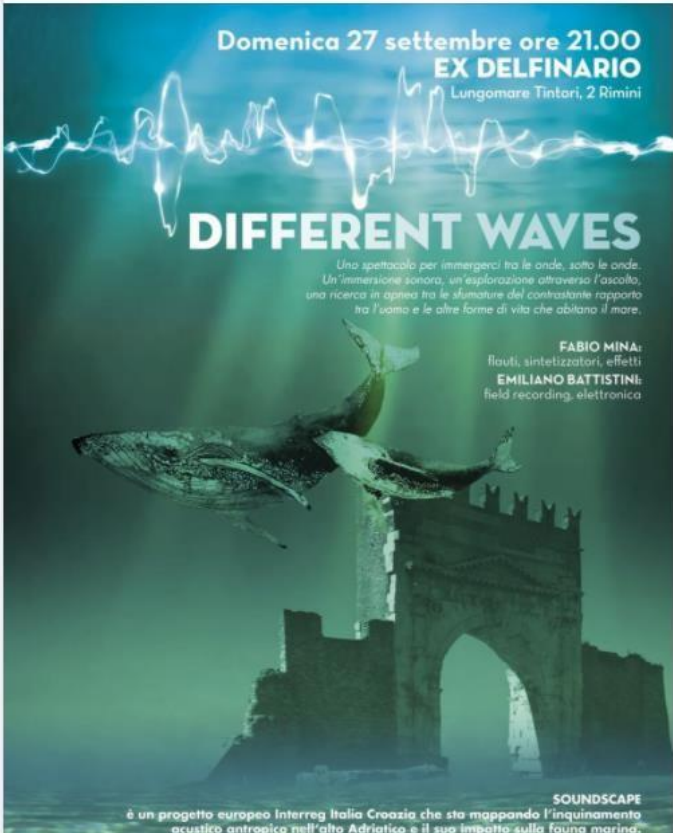
Grazie a Mattia Fornaciari di Noroof per averci aiutato a preparare per voi questa sintesi dell'immersione nei suoni e rumori dell'Adriatico interpretati da Fabio e Emiliano.

Soundscape
25 settembre · 🌐

Can music communicate environmental problems? We will discover it on Sunday 27th September in Rimini, together with the artists Emiliano Battistini and Fabio Mina.

🌐🌐🌐🌐

You can watch the live broadcast of the show on this page, from 9 p.m.



Web articles

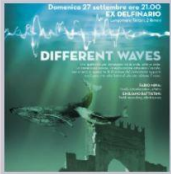
volontarimini.it/articoli/2020/09/different-waves.html

DIFFERENT WAVES

DIFFERENT WAVES

Different waves

Mercoledì 23 settembre 2020 - [Eventi a Rimini](#) - Data evento: 27 settembre 2020



Domenica 27 settembre 2020, alle 21, nello spazio dell'ex delfinario di Rimini, via Lungomare Tintori 2, la [Fondazione Cetacea Onlus](#) organizza "Different waves", spettacolo musicale con i suoni sottomarini registrati dall'idrofono posizionato da oltre 7 mesi al largo di Rimini.

Uno spettacolo per **immergersi tra le onde, sotto le onde**. Un'immersione sonora, un'esplorazione attraverso l'ascolto, una ricerca in apnea tra le sfumature del contrastante rapporto tra l'uomo e altre forme di vita che abitano il mare.

Il concerto si svolgerà nell'ambito del [progetto europeo Interreg Italia Croazia SOUNDSCAPE](#) sull'**inquinamento acustico in alto Adriatico**.

All'evento parteciperanno:

- **Fabio Mina** (flauto, sintetizzatori, effetti)
- **Emiliano Battistini** (field recording, elettronica)

L'ingresso è gratuito con **prenotazione obbligatoria**, nel rispetto della sicurezza legata alla situazione Covid.

Per informazioni e prenotazioni: Tel. 0541 691557 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 13 e dalle 14 alle 18) - incontricolmare@fondazionecetacea.org



Un estratto della locandina dello spettacolo Different waves.



Domenica 27 settembre alle 21 nell'ex Delfinario di Rimini sul lungomare Tintori andrà in scena lo spettacolo musicale "Different waves" degli artisti Fabio Mina ed Emiliano Battistini nell'ambito del progetto europeo Interreg Italia Croazia "SOUNDSCAPE", che utilizzerà i suoni sottomarini registrati dall'idrofono posizionato da oltre 7 mesi al largo di Rimini, con lo scopo di **sensibilizzare il pubblico sull'inquinamento da rumore in mare**. Negli organizzatori è viva la speranza che questa iniziativa segni «una più felice storia per quello spazio che è stato luogo di sfruttamento animale e poi a lungo abbandonato». La partecipazione va confermata al 340 230184. L'evento è privato su invito ma la conferma della partecipazione è obbligatoria per poter garantire le distanze di sicurezza.

Condivi con stampa 

chiamamicitta.it/rimini-lex-delfinario-torna-a-nuova-vita-portando-in-scena-i-suoni-del-mare/?fbclid=I



[L'annuncio non in attesa](#)
[Contenuti bloccati](#)
[Ritorno alla pagina](#)
[Avvisi di inasprimento](#)

Si intitola "Different waves" lo spettacolo musicale degli artisti Fabio Mina ed Emiliano Battistini che si svolgerà domenica 27 settembre dalle ore 21 nello spazio dell'ex delfinario di Rimini in via Lungomare Tintori 2.

Il concerto si svolgerà nell'ambito del progetto europeo Interreg Italia Croazia Soundscape e utilizzerà i suoni sottomarini registrati dall'idrofono posizionato da oltre 7 mesi al largo di Rimini, con lo scopo di sensibilizzare il pubblico sull'inquinamento da rumore in mare.

"Speriamo che questo evento segni l'inizio di una nuova e felice storia per quello spazio che è stato luogo di sfruttamento animale e poi a lungo abbandonato", sottolineano i promotori.

Saranno presenti l'assessore regionale all'ambiente Priolo e l'assessore all'ambiente del Comune di Rimini Montini.

L'evento sarà privato e si potrà partecipare su invito della Fondazione Cetacea.



Per sito

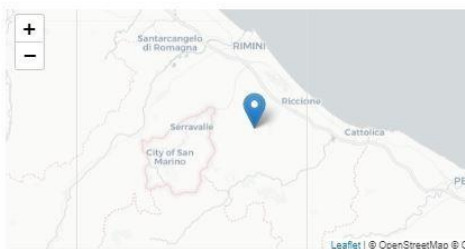
it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/rn/different-waves-concerto-a-suon-di-idrofono-all-ex-delfinario-di-rimini-rimini-eventi_30986041

GEOS NEWS

Cos'è GeosNews Come funziona Suggestisci un sito Contatta



Fonte immagine: Alta Rimini - link



Cornice con stampa bifacciale



29,90 €

Cornice con stampa bifacciale. Carica le tue foto su PhotoSi e crea il prodotto...
PhotoSi



Obiettivo sensibilizzare sul tema dell'inquinamento acustico in mare. Un estratto della locandina dello spettacolo Different waves. Domenica 27 settembre alle 21 nell'ex Delfinario di Rimini sul lungomare Tintori andrà in scena lo spettacolo musicale "Different waves", spettacolo musicale degli artisti Fabio Mina ed Emiliano Battistini nell'ambito

del progetto europeo Interreg Italia Croazia SOUNDScape, che...

Leggi la notizia integrale su: [Alta Rimini](#)

Il post dal titolo: «Different waves, concerto a suon di idrofono all'ex delfinario di Rimini - Rimini - Eventi» è apparso il giorno 24 settembre 2020 alle ore 11:11 sul quotidiano online Alta Rimini dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Rimini.

Provincia di Rimini

Regione Emilia-Romagna



CHI SIAMO | REDAZIONE | COLLABORA CON NOI | PUBBLICITÀ | CONTATTI

laPiazza EDIZIONE ONLINE

Wandy & Co. la MICA

Aggiornato il 01-10-2020 alle ore 18:39

POLITICA | ECONOMIA | AMBIENTE | CRONACA | CULTURA | TURISMO | EVENTI | RUBRICHE | INCHIESTE | INTERVISTE

Rimini. Ex delfinario, spettacolo musicale con i suoni di mare con Fabio Mina e Emiliano Battistini

24 SETTEMBRE 2020 (FOCUS RIMINI) AUTORE: REDAZIONE



Ex delfinario, spettacolo musicale con i suoni di mare con Fabio Mina e Emiliano Battistini. "Different waves", domenica 27 settembre dalle ore 21 in via Lungomare Tintori 2. Il concerto si svolgerà nell'ambito del progetto europeo Interreg Italia-Croazia SOUNDSCAPE e utilizzerà i suoni sottomarini registrati dall'idrofono posizionato da oltre 7 mesi al largo di Rimini, con lo scopo di sensibilizzare il pubblico sull'inquinamento da rumore in mare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ULTIME

- Riz... dal...
Da sinistra: Cal...
RiverBanca...
Lunedì scorso i...
della rinnovata...
- Ric...
st...
Fra...
30.09
L'assessore Ste...
Francesco Mos...
Sport con il gra...
Francesco Mos...
- Riz...
rit...
ta...
30.09
Isabella Balena...
Isabella Balena...
inaugurazione 1...
18 Nata...
L'egg...
- Mi...
L'et...

Riapre per una sera l'ex Delfinario di Rimini per lo spettacolo Different Waves (9 ottobre 2020)

AMBIENTE
Non alle ore 14:54 - 3 minuti per la lettura - Tutti

Ieri sera finalmente è andato in scena, presso l'ex Delfinario di Rimini, lo spettacolo #DifferentWaves di Fabio Mina ed Emiliano Battistini, organizzato da noi all'interno del progetto Interreg Italia-Croazia SOUNDSCAPE.

L'idea di questo spettacolo è nata più di un anno fa nella fase progettuale di Soundscape, l'Interreg Italia-Croazia che si sta occupando di monitorare l'inquinamento acustico sottomarino nell'alto Adriatico, croato e italiano, per mezzo di 9 idrofoni posizionati in mare, come comunicare l'impatto devastante che hanno i rumori causati dalle attività dell'uomo sull'ecosistema marino? Come responsabili della comunicazione del progetto abbiamo pensato che l'arte fosse la strada giusta: utilizzando proprio quei suoni che avremmo registrato. Così ci siamo rivolti a chi con i suoni campionati in natura ci lavora da tempo: Fabio Mina ed Emiliano Battistini, che oltre ad essere artisti con una forte sensibilità legata ai temi ambientali sono da tempo amici di Fondazione Cetacea, e con loro abbiamo progettato Different Waves affidandogli 7 mesi di registrazioni dell'idrofono installato al largo di Rimini. Inaspettatamente il lock down nel primo mese di registrazione ci ha permesso di avere un'idea sonora del mondo sottomarino senza di noi e di quanto sia impattante la nostra presenza in mare. L'astro e la sensibilità di Emiliano e Fabio hanno fatto il resto.



Infine, l'idea sulla location: perché non organizzare il tutto in uno spazio inutilizzato da tempo, che per la sua struttura possa permettere l'idea di una vera e propria immersione? Così è arrivata l'idea di chiedere al Comune di Rimini la possibilità di utilizzare lo spazio dell'ex Delfinario, e l'assessore Anna Montini ha accolto con entusiasmo la nostra proposta, oltre ad essersi attivata per aiutarci operativamente nell'organizzazione dell'evento: un ringraziamento davvero sentito va a lei. L'importanza di quello spazio per noi è duplice: da una parte si prestava completamente ai nostri scopi, dall'altro segnava un primo passo trasformativo di quella struttura, un tempo luogo di sfruttamento degli animali per profitto, in un luogo di ricerca e di conservazione del mare. E' quest'ultimo il percorso che vorremmo intraprendere insieme ai nostri partner del Club Nautico Rimini, con cui mesi fa abbiamo proposto un progetto per il bando di gestione dell'ex Delfinario e insieme a cui stiamo lavorando nella speranza che questo futuro non sia più un'ipotesi ma diventi una realtà.



Rimini, 10 ottobre 2020.

Fondazione Cetacea Onlus Viale Torino 7A - Riccione (RN) Website ufficiale:
<http://fondazionecetacea.org/>

Staff badge



Panel

