

A.2.4. Il Carnevale dei ragazzi 2019

Final Version of 30/09/2019
Event's Report



Project Acronym	SOUNDSCAPE
Project ID Number	10043643
Project Title	Soundscapes in the north Adriatic Sea and their impact on marine biological resources
Priority Axis	3
Specific Objective	3.2
Work Package Number	2
Work Package Title	Communication activities
Activity Number	2.4
Activity Title	Public events
Partner in Charge	CNR
Partners Involved	CNR
Authors	Alice Pari (CF)
Status	Final
Distribution	Public

CNR-ISMAR organized two communication activity at Il Carnevale dei Ragazzi - La Biennale di Venezia.

These events were specifically two didactic/artistic laboratories, organized in collaboration with La Biennale di Venezia.

The activity was organized in two parts: 1) a theoretical part during which underwater noise pollution was described and explained; 2) an artistic section in which the participating kids had to produce several chinese shadowns to tell a story connected to the underwater noise impacts. All other activities such as the stands for the Venice Boat Show (Salone Nautico di Venezia) had to be suspended.

Target group involved: 23 educational training.

Il Carnevale dei Ragazzi

La Biennale di Venezia
 Arte
 Architettura
 Cinema
 Danza
 Musica
 Teatro
 Archivio Storico



11. Carnevale Internazionale dei Ragazzi

Venezia
Ca' Giustinian
15 - 23.02.2020

PROGRAMMA

PARTECIPAZIONI E PRESENZE

CNR-ISMAR, CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE ISTITUTO DI SCIENZE MARINE

LABORATORI SCIENTIFICI

All'interno delle attività del Carnevale Internazionale dei Ragazzi l'Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche si pone come obiettivo il trasmettere ai partecipanti ai due laboratori proposti alcuni concetti alla base delle sue attività di ricerca. Per fare ciò verrà utilizzato un approccio attivo in cui leggi fisiche, tematiche ambientali e aspetti teorici verranno affrontati con attività ludico/pratiche dimostrative.

IL PESO DELL'ACQUA

Perché in mare esistono acque leggere e pesanti? Cosa determina questa differenza? Quando si incontrano acque con peso diverso cosa succede? Come cambiano le proprietà dell'acqua in base al suo contenuto di sale? Questi e altri fenomeni verranno spiegati con dei semplici esperimenti e rappresentati in maniera artistica in modo che i partecipanti possano portarsi a casa un piccolo pezzo di scienza.

BOOM CRASH WROOM

Il laboratorio si inserisce all'interno del progetto EU Interreg SOUNDSCAPE che intende sensibilizzare le nuove generazioni verso l'inquinamento da rumore sottomarino e le sue conseguenze per gli organismi e gli ecosistemi marini. Il laboratorio prevede una prima parte in cui i bambini disegnano su cartoncino alcuni animali marini e li ritagliano per costruire delle ombre cinesi. Verranno poi illustrate le sensibilità ai vari rumori degli animali e le conseguenze per la loro vita. I vari rumori saranno associati alle attività umane che li producono. Nella seconda parte i bambini inscenano un gioco di ombre cinesi e organismi marini in cui mimano le reazioni degli organismi ai vari rumori.

Laboratori per ragazzi dagli 8 agli 11 anni: 15 febbraio
Laboratori riservati alle scuole: 20 febbraio

8

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA

LABORATORI MUSICALI

Il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia partecipa anche quest'anno alla realizzazione dell'11. Carnevale Internazionale dei Ragazzi riprendendo la formula di collaborazione già sperimentata con successo nelle passate edizioni. Il progetto, elaborato da Stefania Luochetti e Morena D'Este, docenti del Dipartimento di didattica della musica, si articola in laboratori per le scuole (*Filastrocche in cielo e in terra: omaggio a Gianni Rodari*) e in atelier per famiglie (*Filastrocche che passione*) nei quali verrà privilegiata la prospettiva di un agire attivo che permetta di vivere la musica in prima persona, ascoltando, danzando, cantando, suonando, inventando storie, musiche, strumenti musicali. Chiave privilegiata di lettura è l'approccio interculturale, inteso come occasione di scoperta della propria identità musicale, che comparerà i modi di giocare assieme in musica propri della nostra società con quelli di altre culture lontane nel tempo e nello spazio. Il gioco musicale verrà valorizzato nella sua dimensione sensoriale, simbolica, di regole, in accordo con la teoria delle condotte musicali proposta da Francois Delalande.

Laboratori per bambini e ragazzi dai 4 ai 9 anni
accompagnati da un genitore/adulto: 15 e 16 febbraio
Laboratori riservati alle scuole: 17 - 19 febbraio

COOPERATIVA SOCIALE ONLUS IL CERCHIO

LABORATORI DI SARTORIA

1997-2020 Un ventennio significativo, quello della Cooperativa sociale Il Cerchio: un passato di lotte per la creazione di possibilità lavorative volte al reinserimento di chi, ritrovandosi ai margini della società, ha deciso di non arrendersi, ma ricominciare; un presente di conferme, soddisfazioni ed importanti dichiarazioni dei nostri sostenitori.

Laboratori per ragazzi dai 6 agli 11 anni: 22 e 23 febbraio
Laboratori riservati alle scuole: 17 - 21 febbraio

9



Consiglio Nazionale delle Ricerche

ISMAR - Istituto di Scienze Marine
Arsenale - Tesa 104
Castello 2737/f - 30122 Venezia, Italy
Tel +39 041 2407927 Fax +39 041 2407930
direzione@ismar.cnr.it
C.F. 80054330586 - P.IVA 02118311006



LABORATORIO SOUNDSCAPE – CARNEVALE DEI RAGAZZI **20 febbraio 2019 biennale**

TITOLO: BOOM CRASH WROOM

DATA: 20/02/2020

Orario : 1 turno 9:45 2 turno 10:15

CLASSE: IV/V

Autori: Michol Ghezzeo, Francesco Falcieri, Francesca De Pascalis, Fantina Madricardo

ABSTRACT: il laboratorio di SOUNDSCAPE intende sensibilizzare i partecipanti rispetto all'inquinamento da rumore sottomarino e alle sue conseguenze per gli organismi e gli ecosistemi marini. Il laboratorio prevede tre parti:

1. inquadramento teorico in cui ai partecipanti verranno illustrate le varie attività umane che producono rumore sottomarino e verrà spiegata la sensibilità degli animali marini e le conseguenze sui loro cicli vitali di questa tipologia di inquinamento;
2. attività pratica in cui i partecipanti disegneranno su cartoncino gli animali marini e li ritaglieranno per costruire delle ombre cinesi.;
3. attività performativa dove i partecipanti insceneranno un gioco di ombre cinesi e organismi marini in cui mimeranno le reazioni degli organismi ai vari rumori.

The laboratory of SOUNDSCAPE intends to raise awareness of the participants about pollution by underwater noise and its consequences for organisms and marine ecosystems. The laboratory consists of three parts:

1. theoretical framework in which participants will be illustrated the various human activities that produce underwater noise and will explain the sensitivity of marine animals and the consequences on their life cycles of this type of pollution;
2. practical activity in which participants will draw marine animals on paper they will cut out to build Chinese shadows;
3. Performing activities where participants will stage a game of Chinese shadows and organisms in which they will mimic the reactions of the organisms to the various noises.

