

**D.2.4.1 - - Local dissemination events documentation:  
Participation to local events linked to tourist  
fairs/festivals and travel exhibitions.**

**30.6.2022.**

## Contents

1. Introduction .....	2
2. SASSO fair, Split.....	3
3. Barcolana, Trieste .....	7
4. Salone Nautico Venezia .....	13
5. Final public conference, Torre Santa Sabina .....	16
6. Giornate Europee dell'Archeologia - Conferenza "Il porto ritrovato", Lecce .....	19
<b>7. Festival "Strade di Sabbia. Suoni e parole dal Mediterraneo" .....</b>	<b>21</b>
8. "Open day on the Torre Santa Sabina 1 wreck", Torre Santa Sabina.....	27
9. "Un tuffo lungo 3000 anni: archeologia subacquea a Porto Cesaro" .....	28
10. Public conference "Torre Santa Sabina. The rediscovered ship" .....	30
11. Public Conference "Patrimonio culturale subacqueo: conoscenza e valorizzazione" .....	1
12. Open days of EU projects in the City of Kaštela .....	4

### 1. Introduction

Public events will be carried out with specific target groups in mind. This includes tourist operators, local entrepreneurs, sectoral agencies (employment, integrated development, cultural heritage protection), business support organisations, NGOs involved in cultural heritage valorisation, SMEs providing local tourist services (diving centres, boat/diving equipment rental, accommodation, guides). Representatives of local, regional, national institutions will be invited to provide capacity building feedback. A Final Event will be held to present the project's findings to the general public and relevant stakeholders, and will be advertised through a photographic exhibition on underwater landscapes. Through the involvement of local youths and professional underwater photographers, the event will sensitize local communities, while also promoting underwater tourism among potential high-end visitors, eco-tourists and photojournalists.

Application form envisaged D.2.4.1: Participation to local events linked to tourist fairs/festivals and travel exhibitions. Production of local promotional material, setting up of promotion stands, workshops, presentations targeting particularly youngsters and schools, seeking their involvement in the photographic exhibition. Each partner participates to at least one such local event

The participation of PI RERRA SD at fair was postponed several times because of pandemic that started at the beginning of 2020. Since February 2020 planned to participate to several other events that were cancelled or postponed. After several consultations and confirmation from organizer the project team applied to participate at external International fair SASO. The SASO fair is dedicated to the construction and sustainable development and is one of the most important economic fairs in the region (<https://www.sasofair.com/totalno-drukciji-od-drugih-otvoren-sajam-saso-uz-jake-epidemioloske-mjere/>).

The fair SASO 2021. organized in Split from November 10<sup>th</sup> – 13<sup>th</sup>) was the only international fair in the year of 2021 organized in Split. Due to pandemic of COVID-19 all other events were either cancelled or organized online. As per estimation of organizer (information received by email) the fair was visited by approx. 9.500 people. The fair was used to promote the ongoing project activities but also to promote ongoing photo contest and invite people, especially youngsters, to take part in the photo contest.

PI RERRA SD and Kaštela City participated at the event from 10<sup>th</sup> to 13<sup>th</sup> November 2021. The participation included:

- Info table for holding laptop and promotional materials
- Information of the project linked to the website of the fair
- LED display with main info about the project

The PM also participated at the conference that was organized as a part of fair on November 11<sup>th</sup>, 2021. The title of conference was: Touristic network – sustainable management of maritime assets for the future of Croatian tourism, which included participation of several other projects from Split – Dalmatia County and presentation of Coastal plan for Split Dalmatia County.



Figure 1- Conference Touristic network – sustainable management of maritime assets for the future of Croatian tourism



Figure 2 - Outlook of Underwater stand with roll up



Figure 3: Representatives of the project partners, PI RERA SD and Kaštela City



Figure 4: Fair visitors interested in the photo contest



Figure 5: Fair visitors interested in the photo contest



Figure 6: Outlook of flyer used for promotion of UnderwaterMuse photo contest

### 3. Barcolana, Trieste

#### Participation to local events in Friuli Venezia Giulia – Barcolana, Trieste (IT)

In the first week of October 2021 in Trieste was held the traditional Barcolana (<https://www.barcolana.it/>), a historic international sailing regatta organized yearly by the yacht club Società Velica di Barcola e Grignano. The regatta, recognized as one of the most crowded regattas in the world (Guinness World Record holder in February 2019 with 2,689 boats), itself takes place in the Gulf of Trieste on the second Sunday of October.

It represents not only a maritime/sailing event but also the venue of collateral sea-related events: in the **Barcolana Village** along the city seafront, stands offer food and wine areas, areas dedicated to the sponsors, exhibitions of technical equipment and cultural meetings and conferences which see the participation of numerous people and tourists also from abroad

With the occasion, ERPAC FVG, project Lead partner, in collaboration with the regional tourist office PromoTurismo FVG (<https://www.promoturismo.fvg.it/>) planned its promotional presence during the event in Trieste. For this reason, they were produced some specific advertising products:

- **a 5 minutes' video summarising UnderwaterMuse activities at the Grado 2 underwater site (full video available),**  
**and**
- **a leaflet (with both Italian and English versions) focusing on the project pilot actions carried out for the conservation**

The video was projected in loop at the PromoTurismo FVG stand, while the depliants were distributed both at the infopoint and at the PromoTurismo FVG whose head office is in the same Piazza dell'Unità in Trieste.

In following pages:

- **Pictures taken during the event in Trieste attesting the participation**
- **Screenshot of the flyer produced (Ital. and Engl. versions)**











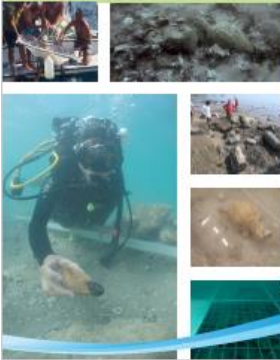
#### Who we are

The Project, funded under the Interreg VA Italy-Croatia 2014-2020 cross-border cooperation program, sees, as Lead partner, ERFKIC - Regional Body for Cultural Heritage of the Autonomous Region of Friuli Venezia Giulia and, as a partner, the University Ca' Foscari of Venice, the Public Institution for Coordination and Development of Split - Dalmatian County IREPA SD, the Municipality of Kastela (Croatia) and the Puglia Region - Department of Tourism, Economy of Culture and Development of the Territory.



## UNDERWATERMUSE

Immersive Underwater Museum experience for a wider inclusion



#### CONTACTS

Email: [inform@erfki.it](mailto:inform@erfki.it)  
[underwatermuseum@regione.fvg.it](mailto:underwatermuseum@regione.fvg.it)

The UnderwaterMuse project aims to enhance and promote the submerged heritage of the regions concerned, through the full involvement of local communities, so that it becomes a strategic resource for the sustainable growth of these territories.

PROJECT BUDGET: 1.000.000,00 EUR  
 TOTAL BUDGET: 1.000.000,00 EUR



#### Why UnderwaterMuse?

The project fully complies with the principles and guidelines of the UNESCO Convention on the protection of submerged heritage (2001, L. 157/2002) and above all of the Faro Convention (2005) ratified by Italy in 2009: heritage as a common, fundamental asset for the spiritual, social and economic development of individuals and communities.

#### The key words

1. Build a heritage community, build heritage awareness
2. Cultural heritage as a common good and economic resource to improve the quality of life
3. Archaeology for the territory, archaeology for the environment
4. Research, conservation, protection, management and participatory enhancement as drivers of a supply chain



#### What we want to do

Making the submerged heritage and landscapes accessible and making the invisible become visible: port areas today below sea level, shipwrecks, underwater stratifications produced by the centuries-old frequentation of landings.

#### How?

Through two actions: the creation of parks or underwater archaeological paths for direct use, diving or snorkeling, and the narrative and communicative use of virtual reality and digital methodologies, for remote or online use by those who do not want or cannot dive, including due to disability. In this way, the safeguarding of the heritage itself is guaranteed, protected by citizens who learn to know it and recognize it as their own, and a strong economic impact deriving from the development of the cultural, environmental and experiential tourism sector.

#### THE PILOT ACTIONS

##### A submerged park on the Grado 2 wreck

The intervention, conducted between August and September 2021 by ERFKIC FVG in collaboration with the Superintendence and the Universities of Venice, Udine and Salento, saw the in situ enhancement of the load of amphorae of the Grado 2 wreck, in continuity with the previous interventions implemented between 2012 and 2015 by the Superintendency itself.

The containers, mainly wine, date back to the second half of the third century BC; it is the oldest load of amphorae in the north-central Adriatic, prior to the foundation of the colony of Aquileia (181 BC), a significant indication of the presence of Rome on the Adriatic scene and of its relations with local communities.

The pilot action made it possible to highlight the entire load, document it accurately, reposition the existing grids and add others, identical, to completely cover it, thus ensuring the protection and accessibility of underwater tourists. The next step is the development of good practices of "participatory management", to assure that diving centers, diving clubs and other regional realities can assist the protection bodies, as already happens in neighboring Croatia, in the enhancement of the site. The realization of the 3D model will also allow those who cannot or do not want to immerse themselves to enjoy this distinguished submerged heritage.



#### THE NETWORK AND THE PORTAL

In all the areas involved, the activities have implemented widespread actions to raise awareness and involve local actors: underwater clubs, associations, cultural enterprises, territorial and cultural bodies. The training of diving guides is foreseen, also for extended accessibility.

The UnderwaterMuse web portal, public and geo-referenced for the virtual exploration of submerged archaeological sites, through voice, text, images and animations, also responds to the need to tell this "invisible" heritage to an ever-increasing number of people.

#### THE PILOT ACTIONS

##### Paths of submerged history in Torre S. Sabina (Carovigno, Br)

The military landing has jealously guarded the remains of loads and boats, sometimes preserved in an exceptional way: this is the case of the late Imperial wreck of Torre S. Sabina I (see 3rd - early 4th century AD), protagonist of the pilot action, conducted by the Puglia Region in collaboration with the Universities of Foggia, Bari and Salento. The excavation and the survey will make it possible to create a virtual "clone" of the wreck and the original ship, with animations and stories, capable of allowing the widest use of this precious common good.

The seabed of the bay will be transformed into an archaeological park, with the help of reproductions and installations capable of integrating these precious traces of the submerged past.



#### THE PILOT ACTIONS

##### The virtual museum in Rosnik (Croatia)

The activation and training activities in the locality of Rosnik, ancient Scut, conducted by the Municipality of Kastela, involved local diving clubs, which took part in the investigations on the important submerged evidence of the site: a Neolithic settlement, the Hellenistic settlement and finally the Roman port. All presences will be documented in a 3D map, which can also be used remotely.

#### Chi siamo

Il Progetto, finanziato nell'ambito del Programma di cooperazione transfrontaliera Interreg V-A Italy-Croatia 2014-2020, vede, come Lead partner, ERPA-C - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Autonoma del Friuli Venezia Giulia, come partner, l'Università Ca' Foscari di Venezia, il Public Institution for Coordination and Development of Spill - Dalmatian County REPA S.D., il Comune di Kastela (Croatia) e la Regione Puglia - Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.



## UNDERWATERMUSE

Immersive Underwater Museum  
experience for a wider inclusion



#### CONTATTI

Email: [informes@informes.it](mailto:informes@informes.it)  
[underwatermuseum@regione.puglia.it](mailto:underwatermuseum@regione.puglia.it)

Il progetto UnderwaterMuse ha come obiettivo la valorizzazione e la promozione del patrimonio sommerso delle regioni interessate, attraverso il pieno coinvolgimento delle comunità locali, perché divenga una risorsa strategica per la crescita sostenibile di questi territori.



PROJECT DURATION  
01/01/2019 - 30/06/2022

ERPA  
1.548.000,71 EUR

TOTAL BUDGET  
1.548.000,71 EUR



#### Perché UnderwaterMuse?

Il progetto risponde pienamente ai principi e alle linee guida della Convenzione UNESCO sulla protezione del patrimonio sommerso (2001, L. 1587/2009) e soprattutto della Convenzione di Faro (2005) ratificata dall'Italia nel 2020: il patrimonio come bene comune, fondamentale per lo sviluppo spirituale, sociale ed economico del singolo e delle comunità.

#### Le parole - chiave

1. Costruire una comunità di patrimonio, costruire consapevolezza del patrimonio
2. Patrimonio culturale come bene comune e risorsa economica per migliorare la qualità della vita
3. Archeologia per il territorio, archeologia per l'ambiente
4. Ricerca, conservazione, tutela, gestione e valorizzazione partecipata come elementi di una filiera.



#### Cosa vogliamo fare

Rendere accessibile il patrimonio e i paesaggi sommersi e far diventare visibile l'invisibile: aree portuali oggi sotto il livello del mare, rovine di navi, stratificazioni subacquee prodotte dalla secolare frequentazione degli approdi.

#### Come?

Attraverso due azioni: la creazione di parchi o percorsi archeologici subacquei per la fruizione diretta, diving o snorkeling, e l'uso narrativo e comunicativo della realtà virtuale e delle metodologie digitali, per la fruizione da remoto on line, da parte di coloro che non vogliono o non possono immergersi, anche a causa di disabilità. In questo modo viene garantita la salvaguardia del patrimonio stesso, tutelato dai cittadini che imparano a conoscerlo e a riconoscerlo come proprio, o una forte ricaduta economica derivante dallo sviluppo del settore del turismo culturale, ambientale, esperienziale.

#### LE AZIONI PILOTA

##### Un parco sommerso sul relitto di Grado 2

L'intervento, condotto tra agosto e settembre 2021 dall'ERPA-C FVG in collaborazione con la Soprintendenza e la Università di Venezia, Udine e del Salento, ha visto la valorizzazione in situ del carico di ancore del relitto di Grado 2, in continuità con i precedenti interventi attuati tra il 2012 e il 2015 dalla stessa Soprintendenza.

I contenitori, sicuramente virati, risalgono alla seconda metà del III secolo a.C.: si tratta del carico di ancore più antico dell'Adriatico centrosettentrionale, antecedente la fondazione della colonia di Aquileia (181 a.C.), significativo inedito della presenza di Roma sulla scena adriatica e dei suoi rapporti con le comunità locali.

L'azione pilota ha permesso di mettere in luce l'intero giacimento, documentarlo in maniera accurata, riposizionare le griglie preesistenti e aggiungere altre, identiche, per coprirlo completamente, assicurando in questo modo la protezione e l'accessibilità di turisti subacquei. Il prossimo step è la messa a punto di buone pratiche di "gestione partecipata", per far sì che diving center, circoli subacquei nella valorizzazione del sito e altre realtà regionali possano coadiuvare gli enti di tutela, come già accade nella vicina Croazia. La realizzazione del modello 3D darà modo anche a chi non può o non vuole immergersi di fruire di questo inedito patrimonio sommerso.



#### LA RETE E IL PORTALE

In tutte le aree coinvolte, le attività hanno messo in campo azioni di muse di sensibilizzazione e coinvolgimento degli attori locali: circoli subacquei, associazioni, imprese culturali, enti territoriali e culturali. È prevista la formazione di guide subacquee, anche per l'accessibilità ampliata.

Il portale web UnderwaterMuse, pubblico e gestito on line per l'esplorazione virtuale dei siti archeologici sommersi attraverso informazioni vocali, testuali, immagini e animazioni, risponde anche alla necessità di raccontare questo patrimonio "invisibile" a un numero sempre più alto di persone.

#### LE AZIONI PILOTA

##### Percorsi di storia sommersa a Torre S. Sabina (Carovigno, Br)

L'approdo millenario ha gelosamente custodito resti di carichi e di imbarcazioni, a volte conservate in maniera eccezionale: è il caso del relitto tardolimpiale di Torre S. Sabina, I (fine III - inizi IV sec. d.C.), protagonista dell'azione pilota, condotta dalla Regione Puglia in collaborazione con la Università di Foggia, Bari e del Salento. Lo scavo e il rilievo permisero di realizzare un "dome" virtuale del relitto e della nave originaria, con animazioni e racconti in grado di consentire la più ampia fruizione di questo prezioso bene comune.

I fondali della baia si trasformeranno in un parco archeologico, con l'ausilio di riproduzioni e installazioni capaci di integrare questo prezioso tracce del passato sommerso.



#### LE AZIONI PILOTA

##### Il museo virtuale a Resnik (Croazia)

Le attività di scavo e formazione nella località di Resnik, antica Bleui, condotta dal Comune di Kastela, hanno coinvolto diving club locali, che hanno preso parte alle indagini sulle importanti evidenze sommerse del sito: un insediamento Neolitico, l'abitato ellenistico e infine il porto romano. Tutte le presenze saranno documentate in una mappa 3D, tutibile anche da remoto.

## 4. Salone Nautico Venezia

Project partner Ca'Foscary participated at local event that was held in Arsenale of Venice, May 28 – June 5 2022 and presented the main goals, activities and results of the project UnderwaterMuse.

Ve.La S.p.A. will strive to ensure that the events it is involved in during the year, held in the city of Venice, have an increasingly positive impact from a social, economic, environmental and occupational health and safety point of view.

The introduction of a sustainable event management system (in compliance with the ISO 20121:2012 standard) is an opportunity for Ve.La to raise awareness, not only of the city, but of all the people who take part in the organization of the various events, about sustainable development.

With this in mind Ve.La. S.p.a. undertakes to:

- Respect the fundamental principles of sustainable development;
- To manage each event with the utmost involvement towards all the participating players, with integrity and transparency; Raise the awareness of participants in the event on the subject of environmental, economic and social sustainability;
- Ensure compliance with current regulations on the environment, health and safety at the workplace;
- Involve the stakeholders in the same perspective of enhancing the territory with a sustainable participation during the events, guaranteeing them an effective communication of their principles;
- Promote a winning strategy with a view to reducing the production of waste; Better manage the natural resources;
- Promote the local economy and employment.

These principles will inevitably be reflected for each Event managed in a sustainable manner through a Policy which will be defined and signed on a case-to-case basis.

The exhibition spaces of 50,000 square metres are distributed over a water basin, with over 1,000 linear metres of piers for exhibition, 240 moorings dedicated to yachts and super-yachts, sailboats and other types of boats. A 30.000 square metres outdoor and 5.000 square metres indoor exhibition space. The excellences of international pleasure boating are present. Many world premieres are planned for 2022.



## 5. Final public conference, Torre Santa Sabina

In the frame of the UnderwaterMuse Project, **PP4 Puglia Region** organized and participated to many local dissemination events.

- **Final public conference "L'approdo ritrovato. Il progetto UnderwaterMuse: ricerca e valorizzazione a Torre Santa Sabina", 30 September 2020**

First of all, on 30 September 2020 Puglia Region ensured the promotion of the UnderwaterMuse pilot actions – Type 2 on Torre Santa Sabina organizing the **final public conference "L'approdo ritrovato. Il progetto UnderwaterMuse: ricerca e valorizzazione a Torre Santa Sabina"**.

The conference was held in Carovigno in the Dentice di Frasso Castle with the participation of the representatives of Puglia Region, University of Salento, University of Bari, University of Foggia, SABAP Puglia, Municipality of Carovigno (local and regional public authorities).



Immersive Underwater Museum  
Experience for a wider inclusion

Intervengono:

**Massimo Lanzilotti** - Sindaco del Comune di Carovigno  
**Antonella Tateo** - Vic Sindaca e Assessora alla Cultura del Comune di Carovigno  
**Maria Bagnulo** - Consigliera del Comune di Carovigno  
**Fabio Pollice** - Rettore dell'Università del Salento  
**Maria Piccarreta** - SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto  
**Luigi De Luca** - Regione Puglia, Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio  
**Giuliano Volpe** - Università di Bari, Consigliere del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo  
**Daniilo Leone, Maria Turchiano** - Università di Foggia  
**Rita Auriemma** - Università del Salento direttrice degli scavi e coordinatrice del progetto UnderwaterMuse  
 Immersioni musicali a cura di **Ennio Brunetta**

Saranno presenti gli altri membri del gruppo di ricerca:  
**Alessio Calantropio, Filiberto Chiabrande, Paolo Felice Maschio, Antonia Spanò** - Politecnico di Torino;  
**Antonella Antonazzo, Angelo Colucci, Luigi Coluccio, Carmela Iala, Andrea Mazarulli, Melissa Mele, Andrea Podestà, Fernando Zongolo;**  
**Mario Mazzoli, Bernardino Rocchi, Marco Vitelli** - Associazione A.S.S.O (Archeologia Subacquea Speleologia Organizzazione)

Si ringrazia il Consorzio Albergatori di Carovigno per il generoso supporto

Castello Dentice di Frasso, Carovigno (Br)  
 Mercoledì 30 settembre, ore 18:30

Conferenza di presentazione del progetto pilota e delle indagini 2020

www.italy-croatia.eu/acronym

Flyer and agenda



The event interested a large general public and numerous stakeholders, that participated both in presence and through the live coverage on the Facebook page @ArcheoSubUniSalento ([www.facebook.com/ArcheoSubUniSalento](http://www.facebook.com/ArcheoSubUniSalento)).

**Archeologia Subacquea...**

Panoramica Inserzioni Posta

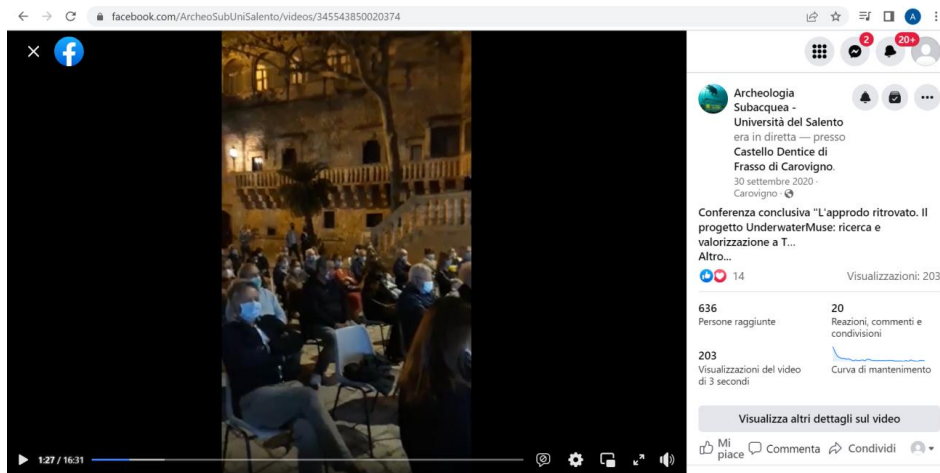
Home Informazioni Post Foto Video

 **Archeologia Subacquea - Università del Salento** era in diretta — presso **Castello Dentice di Frasso di Carovigno**.  
30 Set 2020 • Carovigno •

Conferenza conclusiva "L'approdo ritrovato. Il progetto UnderwaterMuse: ricerca e valorizzazione a Torre Santa Sabina"  
Campagna di scavo archeologico subacqueo  
#TorreSantaSabina2020  
Project UnderwaterMuse  
Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio Brindisi, Lecce e Taranto  
Regione Puglia PiiiL Cultura Puglia Università del Salento Università degli Studi di Bari Aldo Moro Università degli Studi di Foggia Politecnico di Torino LabG4CH - Laboratorio di Geomatica per i Beni Culturali DAD PoliTo - Dip. Architettura e Design #Comunedicarovigno



28 Comments: 1 Condivisioni: 3



*Live coverage on the Facebook page @ArcheoSubUniSalento*

During the conference were presented in detail the results of the first phase of the pilot intervention on the underwater archaeological site of Torre Santa Sabina.

The research was carried out in the period 07-30 September 2020 by the regional universities (the Universities of Salento, Foggia and Bari) involved by Puglia Region thanks to an agreement. The fruitful synergy with the other actors (SABAP, Politecnico di Torino, Municipality of Carovigno, Hotel Consortium of Carovigno, Association A.S.S.O., the Angelo Colucci Company) and the support of the territory and the community allowed the achievement of the objectives of the preliminary campaign to the broader and more articulated next intervention.

Thanks to the collaboration with Politecnico di Torino, the entire stretch of coast was mapped with drone flights, in order to reconstruct the coastal landscape in the various phases, starting from the Bronze Age.

A targeted intervention was carried out on the Torre Santa Sabina 1 wreck, a boat of the Roman Imperial Age beached and abandoned on the ancient shore and now submerged due to the relative rise in sea level.

The research confirmed also the presence of the remains of the Galea Magna, the ship of the Serenissima which left Candia (Crete) and was shipwrecked at the entrance to the bay in 1598.

Moreover, was verified the extent of the rich deposit represented by the stratigraphy of loads resulting from the various shipwreck episodes, accumulated at the foot of the western cliff and that have returned

merchandise from an archaic Greek ship (late 6th - early 5th century BC), a Roman cargo carrying oil and wine from the Salento together with refined imported ceramics (late 2nd century BC), and another late antiquity cargo from the eastern Mediterranean (5th-6th century AD).

## **6. Giornate Europee dell'Archeologia - Conferenza "Il porto ritrovato", Lecce**

Puglia Region, in collaboration with the Museum and Library Hub of Lecce and the University of Salento, organized the local event “The rediscovered harbour” as part of the international initiative “European Days of Archaeology”.

The public conference was held at Castromediano Museum on Saturday 19 June 2021 to fully present the archaeological research / non-invasive archaeological investigations carried out by the Cultural Heritage Department of the University of Salento in the area of the WWF Reserve “Le Cesine” – San Cataldo (LE).

During the research, carried out as part of the UnderwaterMuse Project, were identified very important structures in the locality "Posto San Giovanni". These structures give back a much more complex vision of the ancient harbour of Lupiae. In particular, the foundation of an imposing pier built in the typical technique of the Adriatic landing structures was found, made of large parallelepiped blocks of local stone, about 8 m wide and extending for a length of about one hundred m.

<https://journes-archeologie.fr/c-2021/lg-it/Italia/fiche-initiative/12534/Museo-Castromediano>

<https://fb.me/e/1QfMZrBy2>



**GIORNATE EUROPEE DELL'ARCHEOLOGIA**

# Il porto ritrovato


**UNIVERSITÀ DEL SALENTO**

**Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce**



**19 giugno 2021 h. 10:00**  
**Museo Castromediano**









Con il supporto di 




  
**#JEArcheo**

1 – Flyer





*2 a,b – Moments of the conference*

## **7. Festival "Strade di Sabbia. Suoni e parole dal Mediterraneo"**

The Festival (9, 16, 23, 24 September 2021) was organized as part of Project UnderwaterMuse by Puglia Region (Department of Tourism, Economy of Culture and Valorization of the Territory / International Cooperation / Museums and Libraries Hubs) in collaboration with ESAC "Euromediterranean Seascapes Archaeology Center", National Superintendence for the Underwater Cultural Heritage, University of Salento, University of Foggia and University of Bari.

The festival intended to narrate the "culture of the sea", the history and the identities of coastal communities through artistic events, guided tours, public conferences, workshops. The aim was to offer a moment of reflection, analysis and scientific dissemination of related issues at the sea.

The main objective was the involvement of the local communities that with a process of active participation were invited to rediscover their own identity characters through the protection of collective memory and the valorization of the material and immaterial cultural heritage.



**9 Settembre**  
**ore 21.00**  
**La Cantiga de la Serena**  
 con Andrea De Siena  
*La Mar*  
 Atrio del Castello  
 CAROVIGNO (BR)

**16 Settembre**  
**ore 21.00**  
**María Mazzotta e**  
**Vince Abbracciante**  
*Amoreamaro*  
 Torre Costiera  
 TORRE LAPILLO (LE)

**23 Settembre**  
**ore 21.00**  
**Fabrizio Piepoli**  
*Il cedro e la rosa*  
 Atrio del Castello  
 CAROVIGNO (BR)

Direzione artistica  
 GIORGIA SANTORO  
 Coordinamento scientifico  
 RITA AURIEMMA E DANILÒ LEONE  
 Produzione  
 ZERO NOVE NOVE

Suoni e parole  
 dal Mediterraneo

Tutte le iniziative sono gratuite con prenotazione obbligatoria info e prenotazioni concerti ✉antonella.antonazzo@libero.it Tel. 3476546787



*Flyer of the Festival*

Two of the events were strictly connected to the Torre Santa Sabina pilot action and were held in Carovigno at the Dentice di Frasso Castle thanks to the collaboration of the Municipality of Carovigno:

- Concert “La Mar” by “La Cantiga de la Serena”, 9 September 2021,
- Concert “Il Cedro e la Rosa” by Fabrizio Piepoli, 24 September 2021, also related to the 4th Thematic Meeting of the UnderwaterMuse Project.




  
**GIOVEDÌ**  
**9 Settembre**  
**ore 21.00**

**La Cantiga de la Serena con Andrea De Siena**  
*La Mar*  
 Atrio del Castello CAROVIGNO (BR)

Direzione artistica Giorgia SANTORO - Coordinamento scientifico RITA AURIEMMA e DANILÒ LEONE - Produzione ZERO NOVE NOVE

Suoni e parole  
 dal Mediterraneo

Tutte le iniziative sono gratuite con prenotazione obbligatoria info e prenotazioni concerti ✉antonella.antonazzo@libero.it Tel. 3476546787





*“La Mar”*: flyer and concert

Another one of the concerts was connected to the archaeological research in the Marine Protected Area of Porto Cesareo (LE), carried out as part of the UnderwaterMuse Project by the Department of Cultural Heritage of University of Salento; so the event was held in Porto Cesareo at Torre Lapillo and was organized in collaboration with the Municipality of Porto Cesareo, the Coordinamento Ambientalisti Pro Porto Cesareo Onlus, the Natural Regional Reserve “Palude del Conte e Duna Costiera Porto Cesareo”:

- **Concert “Amoreamaro” by Maria Mazzotta and Vince Abbracciante, 16 September 2021.**

**ARCHED LIVE Network**

**GIOVEDÌ  
23 Settembre  
ore 21.00**

**Fabrizio Piepoli**  
*Il cedro e la rosa*  
Atrio del Castello CAROVIGNO (BR)

**STRADE DI SABBIA**  
Suoni e parole dal Mediterraneo

Direzione artistica GIORCIA SANTORO - Coordinamento scientifico RITA AURIEMMA e DANILLO LEONE - Produzione ZERO NOVE NOVE

Tutte le iniziative sono gratuite con prenotazione obbligatoria info e prenotazioni concerti @antonella.antonazzo@libero.it Tel. 3476546787



*"Il Cedro e la Rosa": flyer and concert*

Finally, a theatrical show, also strictly connected to the Torre Santa Sabina pilot action, was held in Brindisi at the Ribezzo Archaeological Museum, in the frame of the Regional Stakeholders Groups Meeting of the UnderwaterMuse Project (public conference "Il patrimonio sommerso alla sfida della valorizzazione: il progetto UnderwaterMuse in Puglia"):

- **"Mediterranea" by Teatro Le Forche, 24 September 2021.**

**ARCHEDIVE Network**

**GIOVEDÌ  
16 Settembre  
ore 21.00**

**STRADE  
DI  
SABBIA**  
Suoni e parole  
dal Mediterraneo

**Maria Mazzotta e Vince Abbracciante**  
**Amoreamaro**  
Torre Costiera Torre Lapillo (LE)

Direzione artistica **GIORGIA SANTORO** | Coordinamento scientifico **RITA AUBRIEMMA e DANILLO LEDNE** | Produzione **ZERO NOVE NOVE**

Tutte le iniziative sono gratuite con prenotazione obbligatoria info e prenotazioni concerti [antonella.antonazzo@libero.it](mailto:antonella.antonazzo@libero.it) Tel. 3476546787





*"Amoreamaro": flyer and concert*



*"Mediterranea"*

## 8. “Open day on the Torre Santa Sabina 1 wreck”, Torre Santa Sabina

The Open Day on the Torre Santa Sabina 1 wreck, **25 September 2021**, was organized by Puglia Region and University of Salento in the frame of the second phase of the UnderwaterMuse pilot action in Torre Santa Sabina.

A number of 50 persons (and more of 100 in waiting list) participated to guided snorkeling tours on the wreck during the archaeological excavation activities.



The flyer features a circular inset image showing a diver underwater near a wreck. The background is light blue with a white and blue polka-dot pattern. Text is in white and green on a blue background.

La Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio presenta

**Il patrimonio sommerso alla sfida della valorizzazione: il progetto UnderwaterMuse in Puglia**

Sabato 25 settembre 2021  
H 09:00 - 13:00

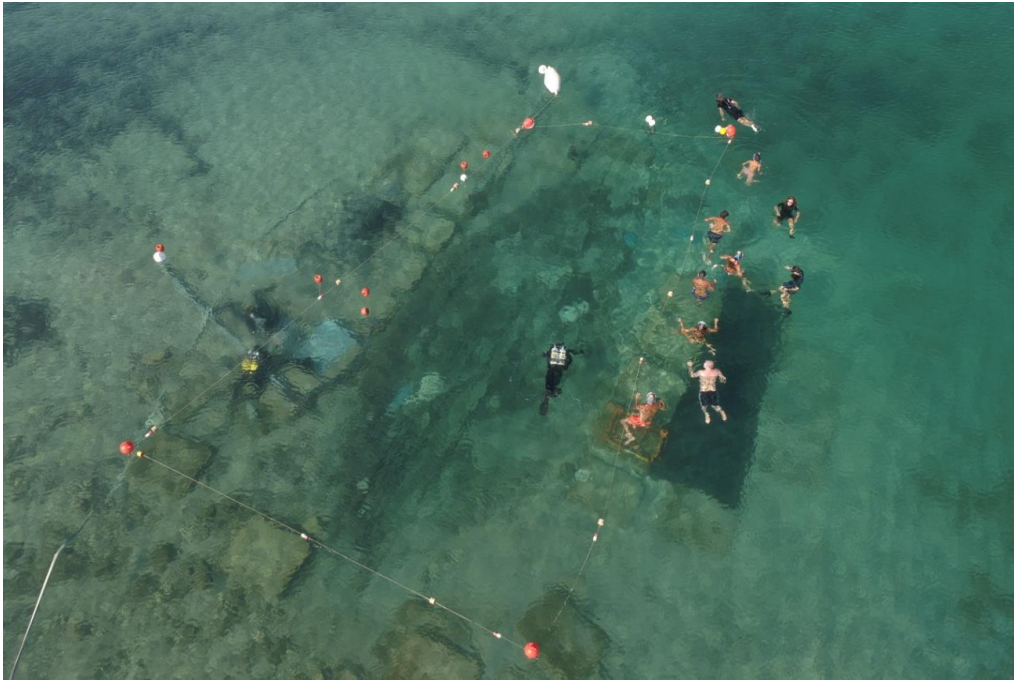
📍 Baia dei Camerini, Torre Santa Sabina (Carovigno)

**Open day cantiere di scavo – relitto Santa Sabina 1. Attività di snorkeling organizzata in 5 gruppi da 10 partecipanti accompagnati da archeologi e tecnici**

Evento aperto al pubblico con prenotazione obbligatoria

Logos at the bottom include: Regione Puglia, Patrimonioculturale, Università Ca' Foscari Venezia, erasd, and Regione Puglia.

Flyer



*Guided tour on the wreck*

### **9. “Un tuffo lungo 3000 anni: archeologia subacquea a Porto Cesareo”**

The public conference, 27 September 2021, was held in Porto Cesareo at Torre Chianca to present the results of the archeological research in the Marine Protected Area of Porto Cesareo (LE), carried out as part of the UnderwaterMuse Project by the Department of Cultural Heritage of University of Salento.

The event was organized by Puglia Region in collaboration with the University of Salento, the Marine Protected Area of Porto Cesareo, the Superintendence of Archaeology Fine Arts and Landscapes of Brindisi and Lecce, ESAC “Euromediterranean Seascapes Archaeology Center”, the Municipality of Porto Cesareo, the Coordinamento Ambientalisti Pro Porto Cesareo Onlus.




  
**UnderwaterMuse**  
 Immersive Underwater Museum  
 Experience for a wider inclusion

**Un tuffo lungo 3000 anni: archeologia subacquea a Porto Cesareo**  
 Porto Cesareo, Torre Chianca  
 Lunedì 27 settembre, ore 18.30  
 Silvia Tarantino, Sindaca di Porto Cesareo  
 Soliti

*Tra natura e cultura: un parco archeologico sommerso nell'AMP di Porto Cesareo  
 I risultati delle indagini lungo la costa e in mare e le prospettive di valorizzazione*  
 Rita Aurilemma, Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento; Mino Buccolieri, Associazione Coordinamento Ambientalisti pro Porto Cesareo

19.00  
**Rendere visibile l'invisibile.**  
**Il patrimonio archeologico sommerso tra valorizzazione e accessibilità. Il progetto UNDERWATERMUSE**  
 Tavolo Rotondo  
 Intervengono  
 Loredana Capone, Presidente del Consiglio Regionale della Puglia  
 Barbara Davide, Soprintendente nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo  
 Eva Degl'Innocenti, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MARfA  
 Aldo Patruno, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura, Valorizzazione del Territorio, Regione Puglia  
 Fabio Pollice, Rettore dell'Università del Salento  
 Danilo Leone, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia  
 Paolo d'Ambrosio, Direttore Area Marina Protetta Porto Cesareo  
 Marco Greco, Riserva Regionale Palude del Conte e Duna Costiera di Porto Cesareo  
 Modera Rita Aurilemma

20.00  
**La nave delle colonne di Porto Cesareo: il viaggio incompiuto**  
 Presentazione e fruizione dell'app immersiva e interattiva con visori VR (Oculus Quest 2)  
 a cura di Italo Spada - CETMA e Rita Aurilemma  
 Brindisi finale con i vini Apollonio

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA  
 Patrimonioculturale FRIULI VENEZIA GIULIA  
 Università Ca' Foscari Venezia  
 rerasd  
 REGIONE PUGLIA  
 Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce  
 MUNICIPIO PORTO CESAREO  
 UNIVERSITÀ DEL SALENTO DEI BENEI CULTURALI  
 ES AC EURO-MEDITERRANEA SEASCAPE ARCHAEOLOGY CENTER  
 Comune di Porto Cesareo  
 UNIVERSITÀ DEL SALENTO DEI BENEI CULTURALI  
 PORTO CESAREO  
 CEA Centro Educativo Ambientale Porto Cesareo

European Regional Development Fund  
[www.italy-croatia.eu/web/underwatermuse](http://www.italy-croatia.eu/web/underwatermuse)

*Flyer and agenda*

During the conference were also illustrated the significant perspectives of valorization of the underwater cultural heritage of the Marine Protected Area, with the aim of realize an underwater archaeological park in the naturalistic reserve, as in the UnderwaterMuse objectives. Moreover, was offered to the public the use of Oculus Quest for the fruition of the app with the 3D reconstruction of the wreck of the Columns of Porto Cesareo.

## 10. Public conference "Torre Santa Sabina. The rediscovered ship"

The final conference "Underwater research 2021 in Torre S. Sabina: the rediscovered ship" was held on Thursday 21 October at 6:00 pm in Carovigno at the Dentice di Frasso Castle to present the results of the underwater archaeological excavation campaign "Torre Santa Sabina 2021".



**Interreg Italy - Croatia UnderwaterMuse**  
Immersive Underwater Museum  
Experience for a wider inclusion

**Ricerche subacquee 2021  
a Torre S. Sabina:  
la nave ritrovata**

**Carovigno, Castello Dentice di Frasso  
Giovedì 21 ottobre, ore 18.00**

*Prenotazione obbligatoria - Info e contatti in descrizione*

Logos of sponsors and partners including: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Patrimoine Culturale Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, erasid, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Comitato Regionale di Cultura, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Bari e Grotte Toiane, Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Sotterraneo, UNIVERSITÀ DEL SALENTO, UNIVERSITÀ ALDO MORO, UNIVERSITÀ DI FOGGIA, E3 AC, SUBMEDITERRANEA RESEARCH ARCHIOLOGY CENTER, IRII - IRII-IRI, with the support of: Politecnico di Torino, C4CH, COOPERAZIONE, C, A.S.L.O., EMILIANO PELLISO, COMUNE DI CAROVIGNO, and the Municipality of Carovigno.

European Regional Development Fund

[www.italy-croatia.eu/web/underwatermuse](http://www.italy-croatia.eu/web/underwatermuse)



  
**UnderwaterMuse**  
Immersive Underwater Museum  
Experience for a wider inclusion



**Ricerche subacquee 2021 a Torre S. Sabina:  
la nave ritrovata**  
Carovigno, Castello Dentice di Frasso  
Giovedì 21 ottobre, ore 18.00

*Saluti*  
Commissione Straordinaria del Comune di Carovigno  
*Interventi*  
Rita Auriemma, Università del Salento, Danilo Leone, Università di Foggia  
per il gruppo di lavoro Torre S. Sabina 2021 - UnderwaterMuse  
Alessandro Leod, Consiglio Regionale della Puglia  
Luigi De Luca, Poli biblio-museali e cooperazione territoriale - Regione Puglia  
Raffaele Casciaro, Direttore del Dipartimento Beni Culturali, Università del Salento  
Barbara Davide, Roberto Rotondo, Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo  
Sante Levante, Teatro Pubblico Pugliese, Consorzio per le arti e la cultura - Regione Puglia  
Mauro Saito, MS Architetti

*Si ringraziano Riva Marina Resort e Hotel Victoria per il sostegno dato al progetto e al gruppo di ricerca.*  
L'evento avrà luogo nel cortile del Castello o, in caso di maltempo, nella sala conferenze al primo piano (40 posti).  
Sono pertanto necessarie le prenotazioni al numero **347 6546787** (green pass obbligatorio).

Segreteria scientifica **Antonella Antonazzo**  
Info: **347 6546787**; [antonella.antonazzo@libero.it](mailto:antonella.antonazzo@libero.it)

### 3 - Flyer and agenda

The conference was held with the participation of the representatives of Puglia Region, University of Salento, University of Bari, University of Foggia, Superintendence, Municipality of Carovigno (local and regional public authorities).



*Conference*

The event interested a large general public and numerous stakeholders, that participated both in presence (about 100 in presence) and through the live coverage on the Facebook page @ArcheoSubUniSalento ([www.facebook.com/ArcheoSubUniSalento](https://www.facebook.com/ArcheoSubUniSalento)).





*Part of the public*

The research was carried out in the inlet of the Camerini Bay of Torre Santa Sabina (Municipality of Carovigno) in the period 30 August-10 October 2021 as the second part of the pilot action of the UnderwaterMuse Project and was possible thanks to the permit of MiC - Ministry of Culture to the University of Salento, through the Superintendence of Archeology Fine Arts and Landscape for the provinces of Brindisi and Lecce.

After the campaign of September 2020, this was the second phase of the of the pilot intervention of the *UnderwaterMuse* Project. As the previous one, for this ambitious project also the 2021 intervention was carried out by the three regional Universities thanks to the agreement with the Puglia Region, which has involved the Universities of Salento, Bari and Foggia.

The investigations focused on the important late imperial wreck Torre Santa Sabina 1 (late 3rd - early 4th century AD). Thanks to an accurate and patient excavation, the wreck revealed exceptional elements. It is an almost unique case in the Mediterranean because the hull still shows elements of the upper part, such as the deck boards and the beams on which they rested. It probably was a merchant ship over 25 meters long and fairly heavy in tonnage that came from the Tunisian coast and transported wine or sauces and fish preserves from the North African provinces maybe to Brindisi or another important Adriatic port.

 **Archeologia Subacquea - Università del Salento** era in diretta.  
21 Ott 2021 · 🌐

[Ricerche subacquee 2021 a Torre Santa Sabina: la nave ritrovata](#)



 Metti in evidenza questo post per raggiungere fino a 2030 persone in più se spendi 10 €.

[Metti in evidenza il post](#)

  49 Commenti: 2 • Condivisioni: 11 • Visualizzazioni: 813

*Live streaming*

## 11. Public Conference "Patrimonio culturale subacqueo: conoscenza e valorizzazione"

Public Conference "Patrimonio culturale subacqueo: conoscenza e valorizzazione", organized as part of the "Giornate del mare e della cultura marinara" - V Edizione della "Festa della gente di mare", 7 April 2022. Puglia Region participated to the Public Conference "Patrimonio culturale subacqueo: conoscenza e valorizzazione" with the lecture "Puglia: un mare di risorse. Il patrimonio sommerso alla sfida della valorizzazione" by R. Auriemma and A. Antonazzo (Bari, 7 April 2022). The event was organized as part of the "Giornate del mare e della cultura marinara" - V Edizione della "Festa della gente di mare" by the Port Authority of Bari.



LA CAPITANERIA DI PORTO, L'AUTORITÀ DI SISTEMA PORTUALE E LA STELLA MARIS  
SONO LIETE DI INVITARE LA S.V. ALLA "SETTIMANA BLU"

## GIORNATE DEL MARE E DELLA CULTURA MARINARA

V Edizione della "FESTA DELLA GENTE DI MARE"

IL PIANO TERMINAL CROCIERE PORTO DI BARI

GIOVEDÌ 07 APRILE 2022

### Patrimonio culturale subacqueo: conoscenza e valorizzazione

#### Ore 08.30 Saluti istituzionali

Vincenzo Leone - Direttore Marittimo della Puglia e Basilicata Jonica  
Aldo Patrino - Direttore Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale;  
Giovanna De Giglio - Dirigente Scolastico Istituto Tecnico Trasporti e Logistica, Costruzioni Ambiente e Territorio "Euclide-Caracciolo" di Bari  
Giovanna Cacudi - Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Bari  
Andrea Retucci, Delegato Regionale Puglia della Lega Navale Italiana

#### Ore 09.00 Interventi

Francesco Fischetti - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" *Formazione sportiva subacquea: adattamenti ambientali ed esplorazioni culturali*  
Barbara Davide - Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo *La Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo: Attività e progetti in corso*  
Luigi De Luca - Regione Puglia, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio *La Regione e i Poli Biblio-Museali per la valorizzazione del patrimonio archeologico subacqueo*  
Giuliano Volpe - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" *L'apporto delle università pugliesi alla ricerca archeologica subacquea*  
Rita Auriemma, Dott.ssa Antonella Antonazzo - Università del Salento *Puglia: un mare di risorser. Il patrimonio sommerso alla sfida della valorizzazione*

VENERDÌ 08 APRILE 2022

### Il mare e le risorse: tutela e valorizzazione

#### Ore 08.30 Saluti istituzionali

Vincenzo Leone - Direzione Marittima della Puglia e Basilicata Jonica  
Stefano Bronzini - Rettore Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"  
Francesco Cupertino - Rettore Politecnico di Bari  
Ines Pierucci - Assessora alle Culture, Marketing territoriale e Turismo del Comune di Bari

#### Ore 09.00 Interventi

modera Nicolò Carmineo, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - *Vedetta sul Mediterraneo*

Nicola Ungaro - ARPA Puglia Centro Regionale Mare *I monitoraggi istituzionali per la tutela del mare in Puglia*

Zuccaro Massimo - CIHEAM Valenzano CIHEAM *Marine litter, una grave emergenza ambientale. Stato dell'arte e opportunità*

Corriero Giuseppe - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" *Le scogliere coralline delle coste pugliesi*

Francesco Mastrolotaro - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" *La foresta di corallo nero alle Isole Tremiti*

LUNEDÌ 11 APRILE 2022

### Paesaggio costiero e patrimonio culturale

#### Ore 08.30 Saluti istituzionali

Vincenzo Leone - Direzione Marittima della Puglia e Basilicata Jonica  
Giuseppe Silipo - Direttore Ufficio Scolastico Regionale Puglia  
Vito Bruno - Direttore Generale ARPA Puglia  
Ugo Patroni Griffi - Autorità di sistema portuale del mar Adriatico meridionale  
Salvatore Vitello - Comandante Marittimo Sud  
Antonio Decaro - Sindaco della Città Metropolitana di Bari  
Antonia Bellomo - Prefetto della Città Metropolitana di Bari  
Michele Emiliano - Presidente della Regione Puglia

#### Ore 09.00 Interventi

modera Enrica Simonetti giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno  
Giorgio Otranto - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" *I sarituri e il mare*  
Giacomo Disantarosa - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" *Per un'identità archeologica del litorale Sud-Est di Bari*  
Montemuro Michele - Politecnico di Bari *I fari come forme interpretative dei luoghi cospicui costieri*  
Nicola Martinelli - Politecnico di Bari *Il cammino dei fari italiani*  
Giuseppe Carlone - Politecnico di Bari *A un tiro di schioppo. Itinerario delle Torri costiere nella Puglia del Cinquecento*  
C.F. Tommaso Dangelico Comando Zona Fari di Taranto *Il segnalamento marittimo e la Marina Militare*

#### Partner



#### Patrocinio



#### Collaborazioni



Per tutti gli eventi è necessario esibire green pass rafforzato e indossare la mascherina FFP2

Agenda



*Conference*

## 12. Open days of EU projects in the City of Kaštela

On March 26<sup>th</sup> and 27<sup>th</sup>, Open days of EU projects in the City of Kaštela were held in the period from 10:00 to 13:00. The days were held at two locations, in Kaštel Stari and Kaštel Štafiljić. The aim was to inform citizens and the general public with the projects that are implementing now in the City, as well as with already implemented projects, both co-financed by EU funds. Mayor Denis Ivanović also spoke with the citizens, pointing out that the City of Kaštela has withdrawn around 140 million kuna from European funds in the last three years with infrastructure, social and cultural projects. In order to inform citizens better, promotional brochures were distributed with a lots of data, such as the goal and purpose of the project, value, financial investments in specific projects financed by EU funds and by the City itself, list of project associates, deadlines and so on. Employees of the Department of EU Funds were at the disposal of citizens, giving them answers to all questions and uncertainties. Projects PMOgate, Adriseismic, Value, Underwater and Zaželi were in particular presented. Citizens have shown great interest in events of this type.



