

**“Protection, promotion, and touristic valorisation of Adriatic maritime heritage”**

Priority Axis: Environment and cultural heritage

3.1 – Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development

## D 2.3.1 – Promotional brochure

WP2 – PROJECT COMMUNICATION AND CAPITALISATION ACTIVITIES  
ACT. 2.3 PROMOTIONAL BROCHURE

December / 2019

PARTNER IN CHARGE:  
PP9 – MUNICIPALITY OF TKON

Final version  
Public document

# ARCA ADRIATICA



PROTECTION,  
 PROMOTION AND TOURISTIC  
 VALORISATION OF  
 ADRIATIC MARITIME HERITAGE

The ARCA ADRIATICA project will maximally protect the existing tangible and intangible maritime heritage and systematically preserve it, in order to develop and revive a unique and recognizable common tourist product, based on the principles of social and ecological sustainability.

**2**  
 COUNTRIES

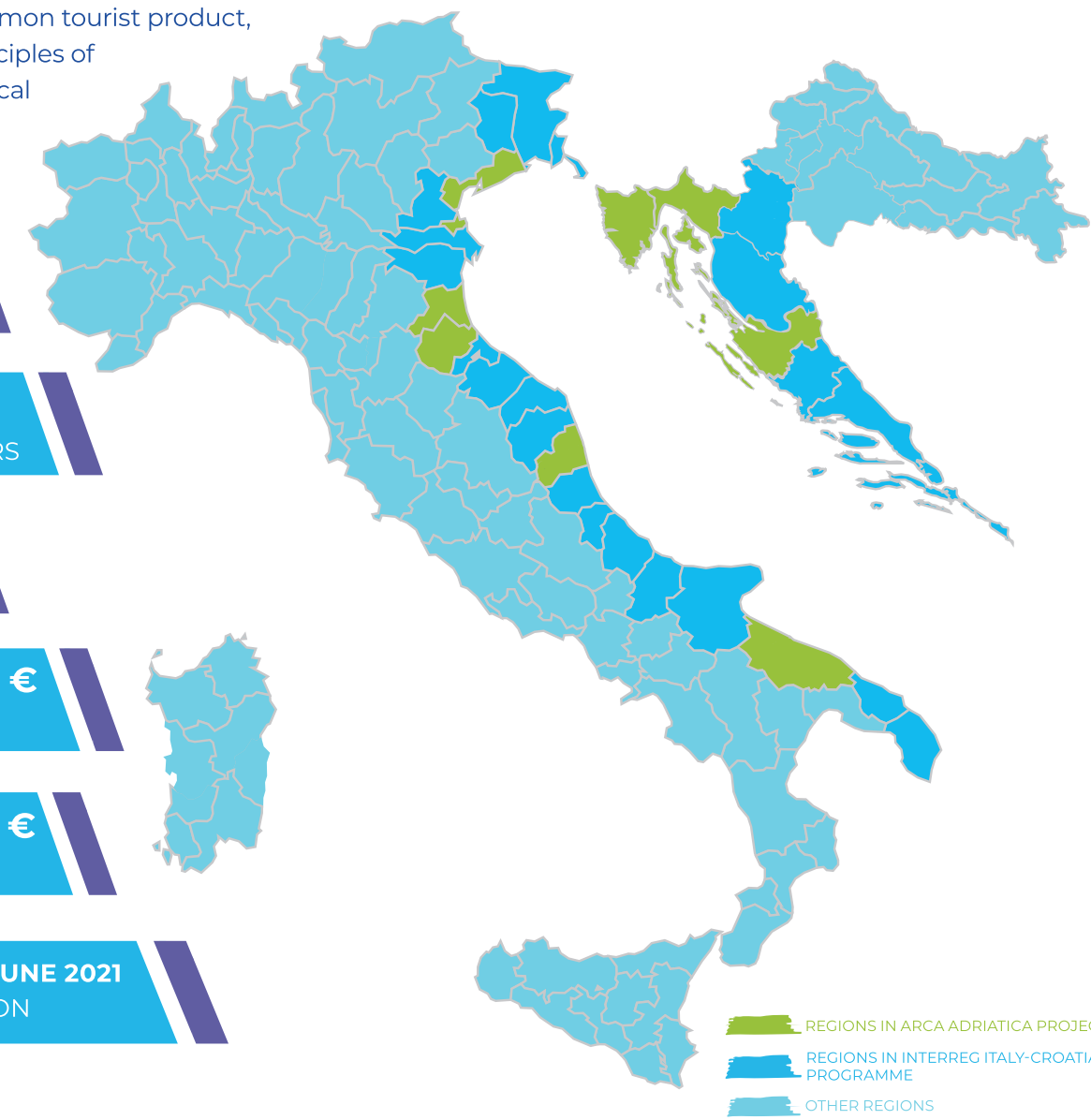
**10**  
 PROJECT PARTNERS

**7**  
 REGIONS

**3.168.790,00 €**  
 TOTAL BUDGET

**2.693.471,50 €**  
 ERDF

**JANUARY 2019 – JUNE 2021**  
 PROJECT DURATION



## ADRIATIC MARITIME HERITAGE OUR LIFE AND JOY

### PROJECT PARTNERS

Partners from different coastal Adriatic regions, representing two neighbouring countries, Italy and Croatia, have a common goal to protect and preserve maritime heritage for future generations.

**CROATIAN PARTNERS:**  
 Primorje Gorski Kotar County, lead partner  
 Municipality of Malinska  
 Kvarner County Tourist Board  
 Ecomuseum The House of Batana in Rovinj  
 Municipality of Tkon

**ITALIAN PARTNERS:**  
 Municipality of Cervia  
 Municipality of Cesenatico, Maritime Museum of Cesenatico  
 Mediterranean Agronomic Institute of Bari (CIHEAM)  
 Municipality of San Benedetto del Tronto  
 Ca' Foscari University of Venice

### FUNDING

The ARCA ADRIATICA project is embedded in the Interreg Italy - Croatia CBC Programme within Priority Axis 3: Environment and cultural heritage with the specific objective 3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development.

As a matter of fact, this project builds on knowledge that was capitalized on previous projects Mala Barka ("Little Boat") and Mala Barka 2 ("Little Boat 2"), both co-financed from the INTERREG programme SLO-CRO.

Traditional boats of Puglia region



### Find out more about ARCA ADRIATICA project

- <https://www.italy-croatia.eu/web/arcaadriatica>
- <https://www.facebook.com/ArcaAdriatica>
- [https://www.instagram.com/arca\\_adriatica/](https://www.instagram.com/arca_adriatica/)
- <https://twitter.com/AdriaticaArca>

**Contact us:**  
 PRIMORJE-GORSKI KOTAR COUNTY  
 Danijela Perković

✉ danijela.perkovic@pgz.hr







## PROTECTION, PROMOTION AND TOURISTIC VALORISATION OF ADRIATIC MARITIME HERITAGE

<https://www.italy-croatia.eu/web/arcaadriatica>

### FACTS AND FIGURES

**105.450,00 €**  
7 CENTRES OF EXCELLENCE

**464.525,00 €**  
5 INTERPRETATION CENTRES

**336.870,00 €**  
19 RENOVATED SMALL BOATS

**192.450,00 €**  
1 ACADEMY OF OLD CRAFTS AND SKILLS

### PROJECT OUTPUTS

The main goal of the project is to develop a common tourist product based on the principles of social and ecological sustainability which, at the same time, valorises, preserves, protects and promotes the rich maritime heritage of the bordering areas. Within the area of the included partners, the project will maximally protect the existing material and intangible maritime heritage and exploit it systematically through a series of measures, in order to develop and revive a common tourist product.

### FOLLOWING INVESTMENTS ARE PLANNED:

Interpretation centre in **Malinska** (Croatia)  
Interpretation centre in **Cervia** (Italy)  
Interpretation centre in **Venice** (Italy)  
Interpretation centre in **Rovinj** (Croatia)  
Interpretation centre in **Tkon** (Croatia)



The project ARCA ADRIATICA comprises three mutually linked concepts:

### 1. SYSTEMATIC DEVELOPMENT

Through the elaboration of common guidelines for the development of a **sustainable** cultural tourism based on **maritime heritage** of local ports, and through the establishment and coordination of ARCA ADRIATICA Centres of Excellence, project partners will elaborate the methodological and complete development of the tourist product.

Traditional shipyard of San Trovaso, Venice



### 2. PROMOTION

Continuing to develop a **common tourism product** by collecting and interpreting maritime heritage stories as base of both the **“Master Plan for the development of cultural tourism”** and the common tourist itineraries. This will be supported by the establishment and coordination of promotion centres, and equally through universal promotional campaign including tourist manifestations on the theme of maritime heritage.

Traditional boats in marina, Cervia



### 3. PERMANENT PROTECTION OF MARITIME HERITAGE

One of the noticeable effects of the ARCA ADRIATICA project will be newly adapted interpretation centres designed as **virtual museums**, restored and renewed traditional little boats, including a permanent recording of their technical characteristics as testimony of their past and future. Another objective is to create a **common Adriatic maritime heritage base** through which National Registers could be updated, and most essentially, to establish a systematic education of children and youth, through the Academy for Maritime Crafts and Skills.

Rovinj's regatta of traditional boats with lug and latin sails



### INTERPRETATION CENTRES

The adaptation of interpretation centres in both countries will promote the destinations, but also their rich heritage. This is the best way to **preserve the heritage** from oblivion and disappearance and, at the same time, to achieve an additional value, as the heritage, in its function becomes **attractive tourist offer**.

### TRADITIONAL LITTLE BOATS

These boats will be based in local ports and systematically marked, hence becoming **outdoor museums' artefacts**.

Regatta of traditional boats, island of Pašman





## ARCA ADRIATICA



ZAŠTITA, PROMOCIJA I TURISTIČKA  
 VALORIZACIJA POMORSKE  
 BAŠTINE JADRANA

Kroz projekt ARCA ADRIATICA  
 nastojat će se u što većoj mjeri zaštititi  
 postojeća materijalna i nematerijalna  
 pomorska baština, kao i pridonijeti stvaranju  
 novog turističkog proizvoda, baziranog na  
 načelima društvene i ekološke održivosti  
 jedinstvene i prepoznatljive  
 prekogranične destinacije.

2  
DRŽAVE

10  
PROJEKTHNIH PARTNERA

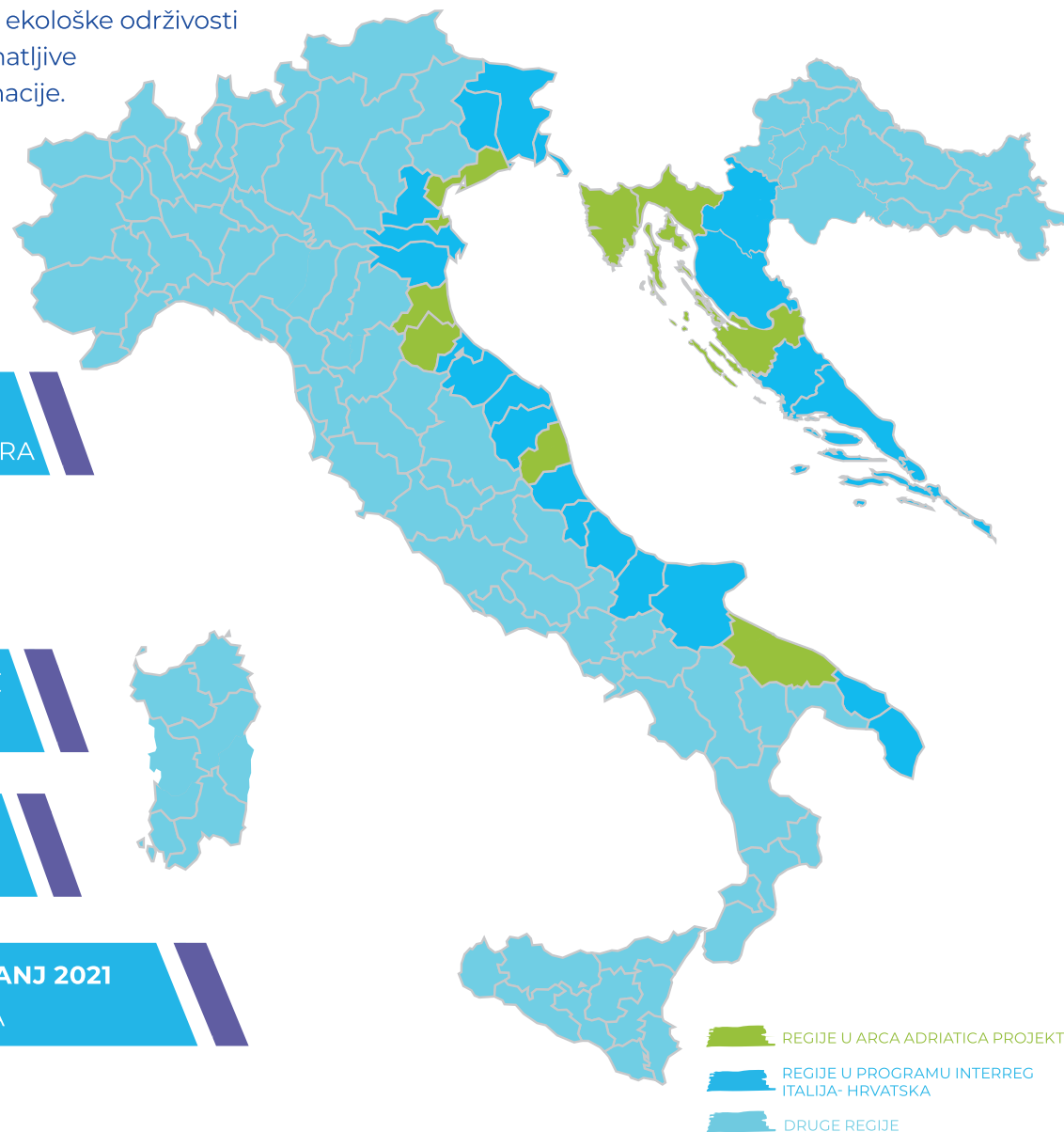
7  
REGIJA

3.168.790,00 €  
UKUPNI PRORAČUN

2.693.471,50 €  
ERDF

SIJEČANJ 2019 – LIPANJ 2021  
TRAJANJE PROJEKTA

## POMORSKA BAŠTINA JADRANA NAŠ ŽIVOT I RADOST



### PROJEKTHNI PARTNERI

Partneri iz različitih primorskih regija  
 Jadrana istovremeno predstavljaju dvije  
 susjedne zemlje - Italiju i Hrvatsku,  
 a imaju zajednički cilj zaštititi i sačuvati  
 pomorsku baštinu za buduće generacije.

#### HRVATSKI PARTNERI:

Primorsko-goranska županija, vodeći  
 partner  
 Općina Malinska  
 Turistička zajednica Kvarnera  
 Ekomuzej Kuća Batane iz Rovinja  
 Općina Tkon

#### TALIJANSKI PARTNERI:

Općina Cervia  
 Općina Cesenatico, Pomorski muzej  
 Cesenatico  
 Mediteranski agronomski institut u Bariju  
 (CIHEAM)  
 Općina San Benedetto del Tronto  
 Ca' Foscari Sveučilište u Veneciji

### FINANCIRANJE

Projekt ARCA ADRIATICA dio je programa  
 prekogranične suradnje Italija – Hrvatska  
 unutar prioritetne osi 3: Okoliš i kulturna  
 baština sa specifičnim ciljem 3.1 - Učiniti  
 prirodnu i kulturnu baštinu snažnom za održiv  
 i uravnoteženiji teritorijalni razvoj.

Ovaj projekt temelji se na znanju  
 kapitaliziranom iz EU projekata Mala Barka i  
 Mala barka 2, oba sufinancirana iz programa  
 INTERREG SLO-CRO.

Tradicijnski brodovi Apulije



## SAZNAJTE VIŠE O PROJEKTU ARCA ADRIATICA

<https://www.italy-croatia.eu/web/arcaadriatica>  
<https://www.facebook.com/ArcaAdriatica>  
[https://www.instagram.com/arca\\_adriatica/](https://www.instagram.com/arca_adriatica/)  
<https://twitter.com/AdriaticaArca>

### Kontaktirajte nas:

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
 Danijela Perković

✉ danijela.perkovic@pgz.hr







## ZAŠTITA, PROMOCIJA I TURISTIČKA VALORIZACIJA POMORSKE BAŠTINE JADRANA

<https://www.italy-croatia.eu/web/arcaadriatica>

### PROJEKT U BROJKAMA

**105.450,00 €**  
7 CENTARA IZVRSNOSTI

**464.525,00 €**  
5 INTERPRETACIJSKIH CENTARA

**336.870,00 €**  
19 RENOVIRANIH MALIH BRODICA

**192.450,00 €**  
1 AKADEMIJA STARIH ZANATA I VJEŠTINA

### REZULTATI PROJEKTA

Glavni cilj projekta ARCA ADRIATICA je razviti zajednički turistički proizvod koji je zasnovan na načelima društvene i ekološke održivosti, a istodobno valorizirati, čuvati, štititi i promicati bogatu pomorsku baštinu pograničnog područja. Unutar projektnog područja projekt će pokušati maksimalno zaštititi postojeću materijalnu i nematerijalnu pomorsku baštinu Jadrana te je uz niz mjera iskoristiti u svrhu razvoja i oživljavanja zajedničkog turističkog proizvoda.

### PLANIRANA JE PROVEDBA PET INVESTICIJA:

Interpretacijski centar u **Malinskoj** (Hrvatska)  
Interpretacijski centar u **Cerviji** (Italija)  
Interpretacijski centar u **Veneciji** (Italija)  
Interpretacijski centar u **Rovinju** (Hrvatska)  
Interpretacijski centar u **Tkonu** (Hrvatska)



Projektom ARCA ADRIATICA obuhvaćena su tri međusobno povezana koncepta:

### 1. SUSTAVNI RAZVOJ

Razvoj zajedničkih smjernica za razvoj **održivog kulturnog turizma** temelji se na lokalnom **pomorskom nasljeđu** i tradiciji. Uspostavljanjem i koordinacijom ARCA ADRIATICA Centara izvrsnosti razrađuje se metodološki i cjelovit pristup razvoju turističkog proizvoda.



### 2. PROMOCIJA

Prikupljanjem i interpretacijom priča te prenošenjem vještina iz pomorske baštine stvara se osnova za **"Master plan za razvoj kulturnog turizma"** i budućih zajedničkih turističkih itinerara. Stvaranje priče o pomorskoj baštini Jadrana će se podržati i uspostavljanjem te koordinacijom promotivnih centara, kao i zajedničkom promotivnom kampanjom koja će uključivati i organizaciju turističkih manifestacija na temu pomorske baštine.



### 3. ZAŠTITA POMORSKE BAŠTINE JADRANA

Krajnji vidljivi rezultati ARCA ADRIATICA projekta svakako su novootvoreni interpretacijski centri projektirani i kao **virtualni muzeji**. Restaurirani su i obnovljeni tradicionalni mali brodovi s popratnom tehničkom dokumentacijom kao svjedočanstvom o njihovoj prošlosti i budućnosti. Također, kroz projekt će se razviti **zajednička baza podataka o pomorskoj baštini Jadrana**, a najvažnije će biti uspostaviti sustavno obrazovanje djece i mladih kroz Akademiju starih zanata i vještine.



### INTERPRETACIJSKI CENTRI

Interpretacijski centri su jedan od boljih načina prezentacije i **očuvanja baštine** od zaborava, a sami predstavljaju važnu dodanu vrijednost destinaciji jer njena baština, u svojoj funkciji, postaje **atraktivna turistička ponuda**.

### TRADICIONALNI MALI BRODOVI

Restaurirani brodovi će se nalaziti u mjesnim lukama gdje će biti sustavno obilježeni te time postati **dijelovi muzeja na otvorenom**.

Tradicionalno brodogradilište San Trovaso u Veneciji



Tradicijnski brodovi u marini u Cerviji



Rovinjska regata tradicijskih barki



Regata tradicijskih brodova "Dir po konalu" na otoku Pašmanu



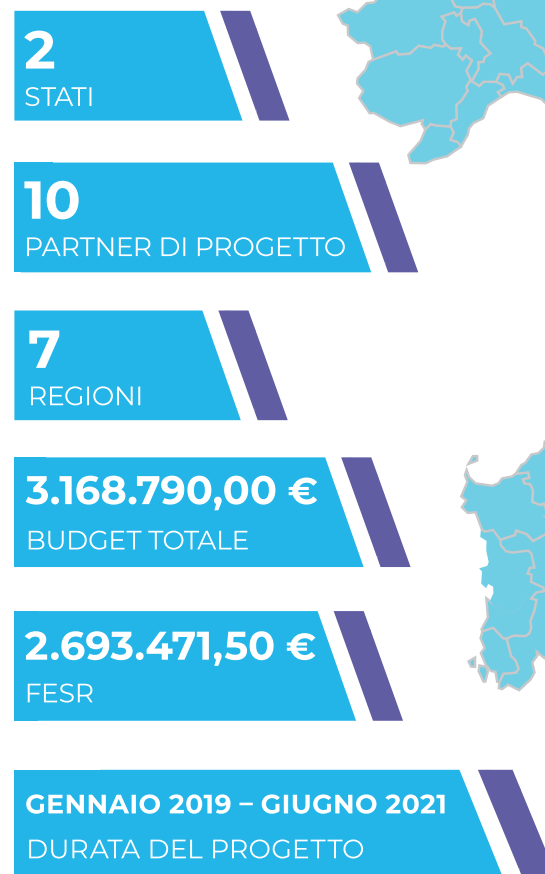


# ARCA ADRIATICA

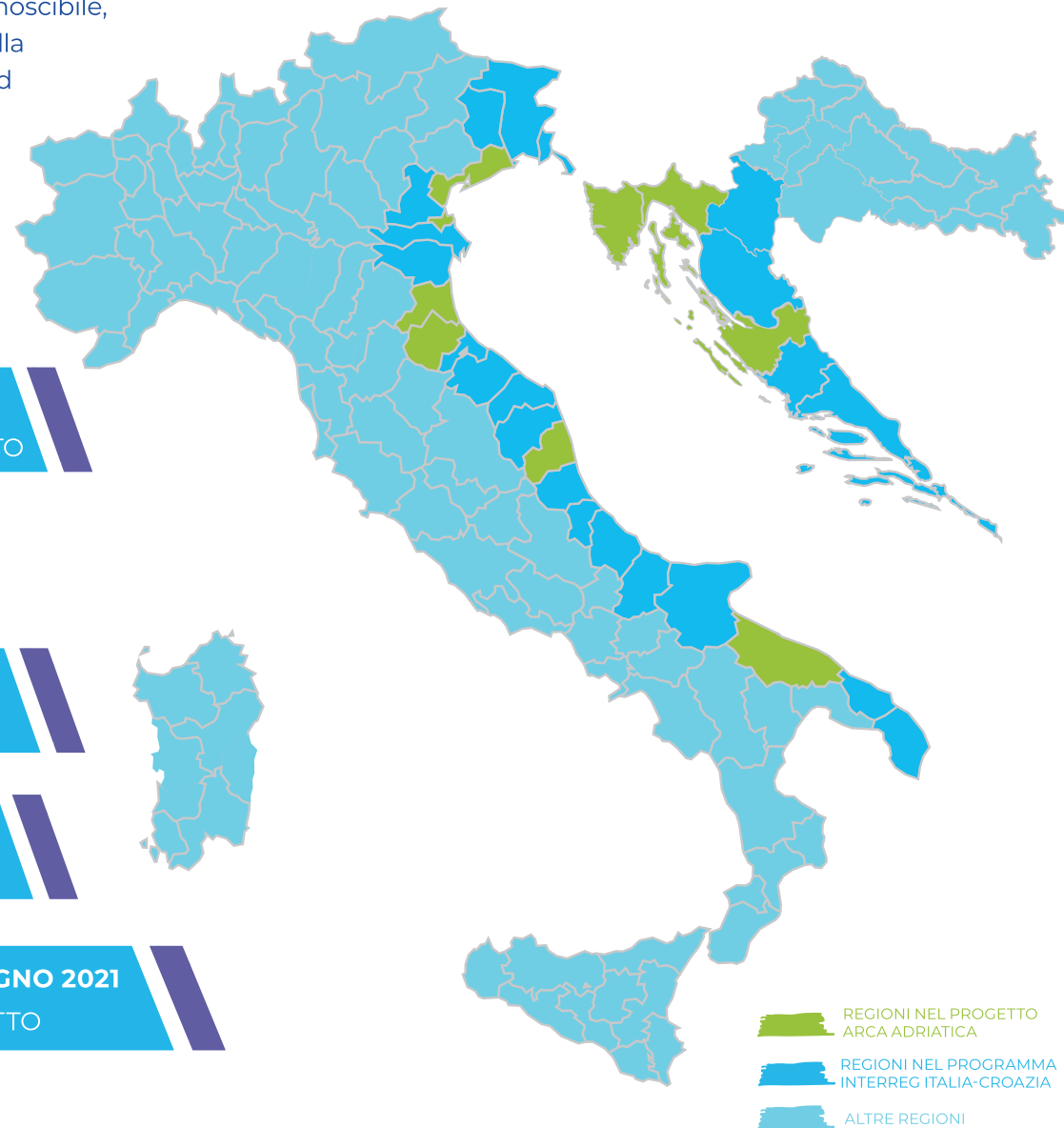


PROTEZIONE, PROMOZIONE E  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
DEL PATRIMONIO MARITTIMO  
DELL'ADRIATICO

Il progetto ARCA ADRIATICA verterà alla massima protezione del patrimonio marittimo tangibile ed intangibile esistente, preservandolo in modo sistematico, al fine di sviluppare e rivitalizzare un prodotto turistico comune, unico e riconoscibile, basato sui principi della sostenibilità sociale ed ecologica.



## IL PATRIMONIO MARITTIMO DELL'ADRIATICO LA NOSTRA VITA E LA NOSTRA PASSIONE



### PARTNER DI PROGETTO

Partner di diverse regioni costiere dell'Adriatico, che rappresentano due Paesi confinanti-Italia e Croazia-hanno l'obiettivo comune di preservare il patrimonio marittimo per le future generazioni.

#### PARTNER CROATI:

- Contea di Primorje Gorski Kotar
- Comune di Malinska
- Ente del turismo del Quarnero
- Ecomuseo La Casa della Batana a Rovigno
- Comune di Tkon

#### PARTNER ITALIANI:

- Comune di Cervia
- Comune di Cesenatico, Museo della Marineria di Cesenatico
- Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari
- CIHEAM
- Comune di San Benedetto del Tronto
- Università Ca' Foscari di Venezia

### FONTI FINANZIARIE

Il progetto ARCA ADRIATICA fa parte del Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Croazia, Asse prioritario 3: Ambiente e patrimonio culturale, Obiettivo specifico 3.1 Rendere il patrimonio culturale e naturale una leva per uno sviluppo territoriale più equilibrato e sostenibile.

Questo progetto si avvale delle conoscenze accumulate nel corso dei precedenti progetti intitolati "Mala Barka" ("Piccola Barca") e "Mala Barka 2" ("Piccola Barca 2"), entrambi cofinanziati dal Programma INTERREG SLO-CRO.

Le barche tradizionali Pugliesi



### Scopri maggiori informazioni sul progetto ARCA ADRIATICA

- <https://www.italy-croatia.eu/web/arcaadriatica>
- <https://www.facebook.com/ArcaAdriatica>
- [https://www.instagram.com/arca\\_adriatica/](https://www.instagram.com/arca_adriatica/)
- <https://twitter.com/AdriaticaArca>

### Contattaci:

CONTEA DI PRIMORJE-GORSKI KOTAR  
Danijela Perković

✉ danijela.perkovic@pgz.hr







## PROTEZIONE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL PATRIMONIO MARITTIMO DELL'ADRIATICO

<https://www.italy-croatia.eu/web/arcaadriatica>

### FATTI E CIFRE

**105.450,00 €**  
7 CENTRI DI ECCELLENZA

**464.525,00 €**  
5 CENTRI DI INTERPRETAZIONE

**336.870,00 €**  
19 PICCOLE IMBARCAZIONI RISTRUTTURATE

**192.450,00 €**  
1 ACCADEMIA DEGLI ANTICHI MESTIERI E SAPERI DEL MARE

### OUTPUT DI PROGETTO

Il principale obiettivo di progetto è sviluppare un prodotto turistico comune basato sui principi della sostenibilità ecologica e sociale che al contempo valorizzi, preservi, protegga e promuova il ricco patrimonio marittimo dell'area di frontiera. All'interno dell'area territoriale coinvolta dai partner, il progetto proteggerà il patrimonio marittimo materiale e immateriale esistente e lo valorizzerà in modo sistematico attraverso una serie di misure volte allo sviluppo del prodotto turistico comune.

### SONO PROGRAMMATI I SEGUENTI CINQUE INVESTIMENTI:

- Centro di interpretazione a **Malinska** (Croazia)
- Centro di interpretazione a **Cervia** (Italia)
- Centro di interpretazione a **Venezia** (Italia)
- Centro di interpretazione a **Rovigno** (Croazia)
- Centro di interpretazione a **Tkon** (Croazia)



## Il progetto ARCA ADRIATICA racchiude tre concetti tra loro interrelati:

### 1. SVILUPPO SISTEMATICO

Attraverso la elaborazione di linee guida comuni sullo sviluppo del turismo culturale **sostenibile**, basato sul **patrimonio marittimo** dei diversi porti coinvolti e grazie alla istituzione ed il coordinamento di Centri di Eccellenza ARCA ADRIATICA, i partner di progetto definiranno la metodologia di intervento e realizzeranno il prodotto turistico comune.

Un cantiere navale tradizionale di San Trovaso a Venezia



### 2. PROMOZIONE

La raccolta e l'interpretazione di storie legate al patrimonio marittimo dell'area coinvolta, costituiranno la base del **"Master Plan per lo sviluppo del turismo culturale"** e di itinerari turistici comuni. Tale lavoro sarà anche supportato dalla creazione ed il coordinamento di centri di promozione e da una campagna di comunicazione con manifestazioni turistiche che avranno come tema principale il patrimonio marittimo.

Le barche tradizionali nella marina di Cervia



### 3. PROTEZIONE PERMANENTE DEL PATRIMONIO MARITTIMO

Tra i principali risultati del progetto ARCA ADRIATICA, si potranno annoverare i centri di interpretazione riadattati e progettati come **musei virtuali** e il restauro di piccole imbarcazioni tradizionali, i cui lavori saranno video registrati, in modo da fornire una testimonianza delle loro caratteristiche tecniche nel passato e nel futuro. Un ulteriore risultato atteso dal progetto riguarda la creazione di una **banca dati comune sul patrimonio marittimo dell'Adriatico**, attraverso la quale i Registri nazionali potrebbero essere aggiornati e, ancor più importante, l'avvio di una formazione sistematica per ragazzi e giovani, attraverso l'Accademia degli Antichi Mestieri e Saperi del Mare.

La regata delle barche tradizionali a Rovigno



### CENTRI DI INTERPRETAZIONE

L'adattamento dei centri di interpretazione in entrambi i Paesi permetterà la promozione delle destinazioni e del loro ricco patrimonio. In tal modo, si lavorerà per **evitare la scomparsa e l'oblio del patrimonio culturale**, rendendolo, al contempo, un valore aggiunto e **attraente dell'offerta turistica territoriale**.

### PICCOLE IMBARCAZIONI TRADIZIONALI

Le barche saranno poste in piccoli porti e adeguatamente segnalate, in modo da divenire elementi integrati nei **musei all'aperto**.

La regata delle barche tradizionali, l'isola di Pašman

