

# Publications (6) on relevant local and transnational magazines

---

Final Version of 17/April/2023

Deliverable Number D.2.2.6

Project Acronym	HISTORIC
Project ID	Number 10049024
Project Title	Heritage for Innovative and Sustainable TOurist Regions in Italy and Croatia
Priority Axis 3.1	Environmental and Cultural Heritage
Specific objective	3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage of sustainable and more balanced territorial development
Work Package Number	2
Work Package Title	Communication Activities
Activity Number	2.2
Activity Title	Realisation and distribution of communication materials \
Partner in Charge	ESU of Venice
Partners involved	PP1, PP2, PP3, PP4 and PP5.
Status	Final
Distribution	Public

## Summary

Introduction .....	3
PP1 – Municipality of Rovigo .....	4
PP2 – University of Padua.....	7
PP3 – Regional Agency for the right to study .....	8
PP4 – Municipality of Medulin.....	11
PP5 – Municipality of Murter –Kornati.....	13

## Introduction

The following deliverable collects the most relevant publications written by local and transnational newspapers and magazines on the activities carried out by the project partners during the implementation of many activities. The deliverable also contains a publication by the University of Padua, related to the 3D reconstruction of the door landing of Altino.

For sake of simplicity the following items will therefore be reported in this deliverable:

- PP1. Municipality of Rovigo:
  - 02/09/2021 - Resto del Carlino Rovigo: *"Mistero e archeologia, sold out al Grandi fiumi"*;
  - 26/08/2021 – Gazzettino Rovigo: *"Weekend al museo Con le mani nella storia"*;
  - 26/08/2021 – Resto del Carlino Rovigo: *"Con le mani nella storia sbarca ai Grandi Fiumi"*.
  
- PP2. University of Padua:
  - Articoli ASITA 2021 – *"Una nuova ricostruzione immersiva per la porta approdo di Altino."* Carraro Filippo, Faresin Emanuela, Salemi Giuseppe.
  
- PP3. Regional Agency for the right to study:
  - 12/12/2021 – Ministero della Cultura website: *"Stratigrafie Sonore, installazione audiovisiva mostra Antenati Altinati"*;
  - 13/12/2021 – La Nuova di Venezia e Mestre: *"Il museo archeologico torna in presenza"*;
  - 13/12/2021 – TGR3 Veneto: *"Al museo di Altino Inaugurata l'esposizione "Stratigrafie Sonore"*.
  
- PP4. Municipality of Medulin:
  - 21/01/2021 – LaVoceHR: *"Pola. Un parco per viaggiare attraverso la storia"*;
  - 24/03/2021 – Općina Medulin: *"Gradnja i uređenje naselja Banjole"*.
  
- PP5. Municipality of Murter-Kornati:
  - 30/10/2022 – Murter News: *"OPĆINA USPJEŠNO PRIVODI KRAJU PROJEKT HISTORIC, A UZ MULTIMEDIJALNI VODIČ SADA MOŽETE POSJETITI ANTIČKI COLENTUM"*.

## PP1 – Municipality of Rovigo

- 02/09/2021 - Resto del Carlino Rovigo: *“Mistero e archeologia, sold out al Grandi fiumi”*;



Sezione: ALTRI COMUNI

**il Resto del Carlino**  
Rovigo  
Dir. Resp.: Michele Brambilla  
Tiratura: 122.031 Diffusione: 90.800 Lettori: 1.032.000

Rassegna del: 02/09/21  
Edizione del: 02/09/21  
Estratto da pag.: 57  
Foglio: 1/1

### Mistero e archeologia, sold out al Grandi fiumi

**ROVIGO**  
**Un tuffo** nella storia, tra antichi mestieri, la sfilata dei tamburi e i laboratori di archeologia sperimentale. Circa 1.200 visitatori hanno partecipato alla suggestiva iniziativa “Con le mani nella storia”. La promessa contenuta nell’acronimo “Sarai” (Sostenibile, Accessibile, Rievocativo, Adriatico, Internazionale) pensato per l’ottava edizione della manifestazione, come spiegano gli organizzatori, è stata mantenuta.

**I numerosi** visitatori che sabato 28 e domenica 29 agosto hanno partecipato all’evento, sono stati condotti in un vero viaggio indietro nel tempo, che ha saputo affascinare e catturare l’atten-

zione di grandi e piccini. I vari le-  
vatori e archeologi sperimentali presenti, provenienti da tutta Italia, hanno creato un tessuto poliedrico di grande impatto visivo, ricco di contenuti, che ha permesso la costruzione di un programma denso, ma ben scandito, composto da momenti ludico-didattici ed approfondimenti. Sold out le visite guidate all’interno delle sale espositive del Museo dei Grandi Fiumi e i laboratori didattici a cura di Aqua Natura e Cultura, con la partecipazione, rispettivamente, di adulti e bambini compresi nella fascia d’età 5-13 anni, entusiasti di poter immergersi in maniera attiva nell’atmosfera della manifestazione.

**Ottima** affluenza anche per quanto riguarda la parte convegnistica, che ha visto la partecipazione di operatori del settore e visitatori: sabato 28 agosto, la presentazione della rivista on-line “Archeologie Sperimentali” a cura di Valeria Cobianchi, la

presentazione al pubblico dei lavori dei partner del progetto Interreg Italia- Croazia “Historic” (Infrastrutture Venete S.r.l., Comune di Rovigo, ESU Venezia e Comune di Medulin), il convegno “Verde, Accessibile, Sostenibile: linee guida per un turismo 3.0” che ha visto l’intervento, in qualità di relatori, di Erica Mingotto di Ciset, Francesco Vallerani dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, di Alba Rosito di Assonautica, di Roberto Vitali di Village4All e di Sana Mubashar di Girolibero. Nei giorni finali si sono svolti il convegno “Terracqueo: antichi commerci e contatti tra popoli dell’Altoadriatico” e gli emozionanti i momenti musicali con la sfilata a ritmo dei tamburi.



Gli antichi mestieri alla manifestazione “Con le mani nella storia”

Telpress Servizi di Media Monitoring

ALTRI COMUNI

Peso: 31%  
3

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

- 26/08/2021 – Gazzettino Rovigo: *“Weekend al museo Con le mani nella storia”*;

**Cultura**  
**Week-end**  
**al museo**  
**"Con le mani**  
**nella storia"**  
 Astolfi a pagina XV



Al Museo dei Grandi fiumi sabato e domenica l'ottava edizione dell'iniziativa che permetterà di immergersi nel passato fra ricostruzioni, convegni e altre attività

# Le mani nella storia

## MUSEO GRANDI FIUMI

Sabato e domenica "vulcanici" al museo dei Grandi fiumi di Rovigo, grazie a "Con le mani nella storia", Comune e Aqua Natura e Cultura, che gestisce i servizi del museo e curato gli eventi, propongono l'8ª edizione in connessione con le finalità del progetto Historic. È la progettualità, sostenuta dal Fondo europeo di sviluppo regionale, che fa condividere a Italia e Croazia la valorizzazione dei rispettivi territori secondo le storiche linee commerciali dell'Alto Adriatico. Rovigo, così, ospiterà nel fine settimana esibizioni di rievocazione storica, attività didattiche, botteghe d'arte degli antichi mestieri con attività di archeologia sperimentale e dimostrazioni

pratiche, che assieme a convegni - tre sabato e uno domenica, a partire dalle 10.00 - e alle visite guidate negli orari 10-12 e 15-18 (prenotazione, 0425.1540440, email: info@museograndifiumi.it), faranno toccare gli aspetti più disparati delle cinque epoche storiche ai Grandi fiumi.

## LA PRESENTAZIONE

Ieri a palazzo Nodari l'assessore alla Cultura Roberto Tovo, la curatrice del museo Chiara Vallini, i rappresentanti di Aqua Giada Milan e Stefano Casellato, hanno presentato il programma della due giorni, disponibile nella pagina Facebook della manifestazione e nel calendario eventi del sito del Comune di Rovigo. L'ingresso (con green pass) è gratuito per tutte le attività. "Con le mani nella storia" renderà il museo dei Grandi fiumi il fulcro di iniziative che portano l'istituzione museale fuori dalle

saranno attente all'accessibilità. L'ottava edizione, che riserva ai più piccoli anche la possibilità di vestire i panni dell'archeologo, ha come titolo "Sara". Che è sia l'acronimo di sostenibile, accessibile, rievocativo, Adriatico e internazionale, e sia futuro semplice che promette a ogni partecipante di «essere catapultato indietro nel tempo». Come?

«Con molti approcci, che coinvolgono studiosi e rievocatori storici di una ventina di associazioni, e che si rivolgono a destinatari differenti, tanto per una visita breve quanto per passare l'intera giornata al museo, grazie anche ai punti di ristoro dove sperimentare la rievocazione storica pure nei cibi. Negli spazi al monastero degli Olivetani la manifestazione - ha spiegato Vallini - è pronta a svelare tutte le sue potenzialità», che ha illustrato Giada Milan.

Il viaggio nella storia inizierà sabato alle 9.30 con l'apertura

degli accampamenti storici: gli appuntamenti si susseguiranno a intervalli di un'ora nella mattinata, e dalle 15 ogni mezzogiorno, proponendo dimostrazioni di arco storico (alle 10) e di epoca romana (dalle 12), didattica sulla falconeria (alle 11), e nel pomeriggio schermo medievale, avvicinamento agli uccelli rapaci, esibizioni di musicisti e sbandieratori, addestramento e tecniche belliche.

Domenica, insieme al convegno alle 10 in sala Fluminia su antichi commerci e contatti tra popoli dell'Alto Adriatico, nuovi appuntamenti secondo la stessa cadenza oraria ancora con associazioni, artigiani e artisti provenienti da varie parti d'Italia. E «tra non molto parleremo anche dello Iat di Rovigo, ha svelato l'assessore Tovo».

Nicola Astolfi  
 @ PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

**ALLE 9.30 L'APERTURA**  
**DEGLI ACCAMPAMENTI**  
**POI DIMOSTRAZIONI**  
**DI ARTIGIANATO**  
**E FALCONERIA, MUSICI**  
**E SBANDIERATORI**




In alto: Chiara Vallini, da destra, Roberto Tovo e Giada Milan con il manifesto di "Con le mani nella storia"



Peso: 25-1%, 39-30%

477-031-031


 Servizi di Media Monitoring

ECONOMIA E LAVORO

11

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

- 26/08/2021 – Resto del Carlino Rovigo: "Con le mani nella storia sbarca ai Grandi Fiumi".

Da sabato

## 'Con le mani nella storia' sbarca ai Grandi fiumi

Brandolese a pagina 29

# Con le mani nella storia per scoprire le origini

Al chiostro degli Olivetani il museo dei Grandi Fiumi si anima da sabato con laboratori, visite guidate e iniziative nel campo archeologico

**ROVIGO**  
**Al chiostro** degli Olivetani si respirerà la tradizione della storia antica il 28 e il 29 agosto. Presentata ieri mattina a Palazzo Nodari, l'iniziativa che anno dopo anno fa sì che il Museo dei Grandi Fiumi, in ogni sua parte, si animi e diventi parte attiva della manifestazione «Con le mani nella storia», giunta alla ottava edizione. Acronimo fondamentale di quest'anno sarà la parola «Sarai», giocando con anche il verbo omografo, ossia «Sostenibile, accessibile, rievocativo, Adriatico, internazionale».

**Il termine** è usato anche in relazione agli obiettivi del progetto «Historic - heritage for innovative and sustainable TOURIST regions in Italy and Croatia» per la

valorizzazione locale ed internazionale dei territori coinvolti. A presentare le iniziative, il vicesindaco e assessore alla cultura, Roberto Tovo, insieme a Giada Milan e Stefano Casellato di Aqua Natura e Cultura, con la presenza anche di Chiara Vallin, conservatore del Museo. «Viene riproposta - commenta Tovo - una iniziativa tradizionale che saprà dare nuova luce al territorio con una particolare attenzione all'attrattività turistica del sito». A continuare, Casellato: «Vogliamo esportare il concetto di Museo con due giorni intensi. Il Museo sarà, per tutta la durata degli eventi, accessibile a tutti». Giada Milan ha poi esposto il fitto programma di iniziative, partendo da alcune considerazioni riguardo la locandina: «Abbiamo rappresentato più linee intersecate tra loro che vogliono ricordare le antiche rotte

commerciali, simbolo delle nostre terre e delle nostre acque». La dottoressa Vallin ha infine sottolineato l'importanza strategica degli eventi con diversi approcci, scambi e con la presenza di tante personalità di spicco del mondo archeologico, sociale, storico.

**Tutti** gli eventi saranno gratuiti e senza prenotazione, ad eccezione dei laboratori per i più piccoli e delle visite guidate, possibili solo prenotando tramite il numero 04251540444 o info@museograndifiumi.it. Le visite al Museo sono programmate, in entrambi i giorni, alle 10, alle 11, alle 16 e alle 17. I laboratori per i più piccoli saranno dalle 10 alle 17, da «Mani in pasta» per lavorare con l'argilla a «Il piccolo archeologo» per scavare alla ricerca di reperti e molti altri. Diversi, inoltre, i convegni nel corso del weekend da presentazioni di riviste a riflessioni sul turismo sostenibile.

**Giorgia Brandolese**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**RIEVOCAZIONE**  
**L'obiettivo primario è ricostruire una memoria antica attraverso i reperti**



Il vicesindaco e assessore alla Cultura, Roberto Tovo, presenta il ricco programma degli eventi



Peso: 29-1%, 57-42%

437-001-001


 Servizi di Media Monitoring

CULTURA E MUSEI

12

## PP2 – University of Padua

Articoli ASITA 2021

### **A new immersive reconstruction for the door landing of Altino**

*Filippo Carraro, Emanuela Faresin e Giuseppe Salemi.*

#### **Abstract.**

The work presents the reconstruction with immersive techniques of the city gate of the archaeological site of Altino, known in literature as the landing gate. By revisiting the two dimensional interpretation and reconstruction works of the structure and using 3D methodologies in an open source environment, a doo modelling approach has been developed that expands its possibilities. both in the interpretation and dissemination phase, for different classes of users. Particular attention was paid to the study of materials and the lagoon landscape contextualization.


Direct link to the article: <http://atti.asita.it/ASITA2021/Autori/99.html>

Direct link to video of intervention: <https://www.youtube.com/watch?v=579f-au7R5Q>



## PP3 – Regional Agency for the right to study

12/12/2021 – Ministero della Cultura website: “*Stratigrafie Sonore, installazione audiovisiva mostra Antenati Altinati*”.

 **MINISTERO DELLA CULTURA**

### **Stratigrafie sonore - installazione audiovisiva alla mostra Antenati altinati. Inaugurazione il 12 dicembre al Museo nazionale e Area archeologica di Altino**

Stratigrafie sonore - installazione audiovisiva alla mostra Antenati altinati  
**Museo nazionale e Area archeologica di Altino, 12 dicembre 2021**  
ore 15:30

Dopo le chiusure forzate e intermittenti dovute all'emergenza COVID-19, tornano finalmente gli eventi in presenza al Museo di Altino. Il nuovo corso si inaugura con un'esperienza tutta da vivere, nata dalla collaborazione tra la Direzione regionale Musei Veneto del Ministero della cultura e l'Accademia di Belle Arti di Venezia nell'ambito del Progetto Interreg Italia-Croazia "Historic".

Il 12 dicembre, infatti, gli "Antenati altinati", le sculture funerarie che raccontano la propria storia nelle sale del Museo dedicate alla mostra omonima, si offriranno in una nuova veste, attraverso la lettura artistica delle installazioni video e delle stratigrafie sonore, che accompagneranno il percorso di visita.

"Gli artisti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, Samir Sayed Abdellattef e Giacomo Vidoni, con i docenti Stefano Marotta e Roberto Russo, hanno interpretato con originalità ed eleganza il senso dell'antico che le sculture comunicano" afferma la direttrice del Museo, Marianna Bressan "L'installazione che si presenterà il 12 dicembre contribuirà a sperimentare un approccio diverso alle sculture in mostra, con un coinvolgimento di un senso, l'udito, che normalmente non viene coinvolto nelle situazioni espositive di archeologia".

Alla mostra Antenati altinati di Altino, dunque, si abbatte un altro tabù. Dopo aver scelto un tipo di comunicazione diretta, diversa da quella più tradizionale in opera nel Museo, lasciando la parola alle sculture; dopo aver organizzato il percorso con l'intento esplicito di evocare la disposizione dei monumenti funerari lungo una delle strade romane in uscita dalla città antica di Altino; ora si sfida il silenzio contemplativo della fruizione museale, aggiungendo suoni in un luogo dove di solito bisogna tacere. Il suono, però, non è rumore molesto, ma - appunto - una stratificazione sonora, che accompagna chi si lascerà guidare dall'immaginazione verso una più profonda immedesimazione negli spazi, nei linguaggi visivi e nelle evocazioni sonore del passato.

L'appuntamento è al Museo di Altino il 12 dicembre alle 15:30 per la presentazione del progetto alla presenza degli artisti e dei rappresentanti delle istituzioni coinvolte nel progetto Historic. Seguirà la visita alle installazioni sonore e visive.

Per l'occasione, il Museo propone il biglietto speciale eventi a 3 euro per gli adulti con più di 25 anni (18-25 anni: 2 euro), mentre l'ingresso è gratuito per gli abbonati al Museo con la card Altino365, per le persone con meno di 18 anni e per gli aventi diritto *ex lege*.

La prenotazione è obbligatoria e sarà garantita fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Per prenotare: 0422 78943, tutti i giorni dalle 14:30 alle 19:30.

Le installazioni saranno fruibili il 12 dicembre con il biglietto speciale eventi fino alla chiusura del Museo alle 19:30. Nei giorni successivi, si potrà fruire della mostra al costo normale del biglietto del Museo.

Per accedere all'evento sono necessari il Green Pass e la mascherina; all'ingresso sarà misurata la temperatura.

Informazioni e aggiornamenti: pagina Facebook® del Museo di Altino (@MuseoArcheologicoAltino).

- 13/12/2021 – La Nuova di Venezia e Mestre: “*Il museo archeologico torna in presenza*”.

SEZIONI | CERCA la Nuova di Venezia e Mestre

OGGI AD ALTINO

## Il Museo archeologico torna in presenza

13 Dicembre 2021 alle 00:12 | 1 minuto di lettura


**R**ipartono gli eventi in presenza al Museo nazionale archeologico di Altino. Oggi, alle 15.30, l'inaugurazione di "Stratigrafie sonore", un'iniziativa promossa in collaborazione tra la Direzione regionale Musei Veneto del ministero della Cultura e l'Accademia di Belle Arti di Venezia, nell'ambito di un progetto Interreg Italia-Croazia denominato Historic. Due artisti dell'accademia, Samir Sayed Abdellatef e Giacomo Vidoni, seguiti dai docenti Stefano Marotta e Roberto Russo, hanno realizzato delle installazioni video e delle stratigrafie sonore, che accompagneranno il percorso di visita degli "Antenati Altinati", le sculture funerarie esposte nelle sale del museo dedicate all'omonima mostra. Alle 15.30 l'illustrazione dell'iniziativa alla presenza degli artisti e delle istituzioni coinvolte nel progetto Historic, quindi la visita alle installazioni sonore e visive. Biglietto speciale a 3 euro e diverse agevolazioni. Prenotazioni obbligatoria allo 0422.78943 fino a esaurimento posti.

- 13/12/2021 – TGR3 Veneto: *“Al museo di Altino Inaugurata l’esposizione “Stratigrafie Sonore”.*



Link: <https://www.rainews.it/tgr/veneto/video/2021/12/ven-Al-museo-di-Altino-inaugurata-esposizione-Stratigrafie-Sonore-9b675363-9850-4e57-8731-1b6899002d92.html>

## PP4 – Municipality of Medulin

- 21/01/2021 – LaVoceHR: “Pola. Un parco per viaggiare attraverso la storia”;



Read the full article: <https://lavoce.hr/cronaca/cronaca-polese/pola-un-parco-per-viaggiare-attraverso-la-storia>

- 24/03/2021 – Općina Medulin: “Gradnja i uređenje naselja Banjole”.

 **OPĆINA MEDULIN**  
Istarska županija

Go to...

## NOVOSTI

### Gradnja i uređenje naselja Banjole



**Društveni dom**

Prošlog ljeta, u emocijama nabijenoj proslavi, Općina Medulin obilježila je 35. godišnjicu otvaranja Društvenog doma Banjole. Tom prigodom podsjetilo se na sve zaslužne koji su doprinijeli gradnji Doma, ali i uređenju naselja te izgradnji infrastrukture, u nekom drugom, drugačijem vremenu.

Uređenjem fasade koje je upravo u tijeku dovršavaju se radovi na sveobuhvatnoj obnovi Društvenog doma u Banjolama. Naime, u protekle četiri godine Dom je gotovo u potpunosti obnovljen te je u njega uloženo preko 700.000,00 kuna.

Radovi su započeti uređenjem ambulante i velike sale, i to obnovom keramike, zamjenom stolarije te popravkom vrata i prozora. Nastavilo se zamjenom stolarije na sali za sastanke te je u potpunosti obnovljen sanitarni čvor u prizemlju građevine, za što je utrošeno 120.000,00 kuna. Neizostavni su bili i radovi na uređenju hodnika i spremišta u prizemlju, hodnika, kuhinje, prostorija za udruge i mjesnog odbora na prvom katu, a isti su uključivali postavljanje zidnih i podnih pločica, zamjenu unutarnje i vanjske stolarije, postavljanje novih ulaznih vrata, soboslikarske radove te postavljanje laminata. Postavljanjem zidnih i podnih keramičkih pločica uz soboslikarske radove uređeni su također i prostori za ronilački klub u podrumu zgrade, promijenjena je keramika na stepenicama i podestu.

Obnova fasade je bila planirana za prošlu godinu, ali je zbog smanjenja proračuna uzrokovanog pandemijom Korona virusa upravo u tijeku. Radove izvodi tvrtka Duas j.d.o.o., a vrijednost radova iznosi 170.000,00 kuna.

Kako bi povukli paralelu s gradnjom Doma od prije 35 godina te njegovim uređenjem i adaptacijom, načelnik Goran Buić kazao je kako se i ovog puta mještani Banjola uključuju u uređenje Doma te će tim povodom povjesničarka umjetnosti Kristina Tamara Franić organizirati oslikavanje fasade na ulazu u Zavičajnu galeriju Crnobori s ciljem dodatnog ukrašavanja ulaza.

Read the full article: [http://medulin.hr/gradnja-uređenje-naselja-banjole/?fbclid=IwAR2wOjHGMzdu0gHJfPfOtOXY6CSZXIY25SgiSSfcOHNcE04VVKESoi\\_hkaHM](http://medulin.hr/gradnja-uređenje-naselja-banjole/?fbclid=IwAR2wOjHGMzdu0gHJfPfOtOXY6CSZXIY25SgiSSfcOHNcE04VVKESoi_hkaHM)

## PP5 – Municipality of Murter –Kornati

- 30/10/2022 – Murter News: “OPĆINA USPJEŠNO PRIVODI KRAJU PROJEKT HISTORIC, A UZ MULTIMEDIJALNI VODIČ SADA MOŽETE POSJETITI ANTIČKI COLENTUM”.



### OPĆINA USPJEŠNO PRIVODI KRAJU PROJEKT HISTORIC, A UZ MULTIMEDIJALNI VODIČ SADA MOŽETE POSJETITI ANTIČKI COLENTUM

[Kultura](#) [Magazin](#) [Murter - Kornati](#) [Općina Murter - Kornati](#)

📅 30. Listopada 2022. 👤 Murter News 👁️ 456

*Općina Murter-Kornati uspješno privodi kraju projekt HISTORIC, kojim su stvoreni uvjeti za održivo i uravnoteženo upravljanje kulturnom i prirodnom baštinom na poluotoku Gradina, a pomoću*

Read the full article: <https://murter-news.com/opcina-uspjesno-privodi-kraju-projekt-historic-a-uz-multimedijalni-vodic-sada-mozete-posjetiti-anticki-colementum/?fbclid=IwAR1nMHSKqAw29OxtAqYcZqT5XUoGZZ-spZ7n-aRyvE0pRglqO4ajuZ1qFFs>