

Local presentations/education activities PP8/SVEM

Deliverable Number D.4.3.1.
Final Version of 30/04/2023
WP4

Project Acronym: TAKE IT SLOW
Project ID Number: 10255547
Project Title: Smart and Slow Tourism Supporting Adriatic Heritage for Tomorrow
Priority Axis: 3 - Environment and cultural heritage
Specific objective: 3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development
Work Package Number: 4
Work Package Title: Smart strategic framework for innovative adriatic tourism destination, products & services
Activity Number: 4.3
Activity Title: Presentation and education of CB strategic framework, action plan & guidelines
Partner in Charge: PP8/SVEM
Partners involved: All PP
Status: Final
Distribution: Confidential
Date: 30/04/2023

MINUTES OF THE MEETING

Date:	04/04/2023
Location:	Online
Time:	10:00 – 11:00

Short description

Mr Alessandro Panico started the meeting with an overview of the main activities of SVEM, especially in relation to European and national public funding. Mrs. Lucia Catalani then introduced the "Take it Slow" project, outlining the aims, activities, objectives and the field of cross-border cooperation of the project, then the presentation focused on the description of the strategic integrated framework and methodologies for diversification of tourism offer and innovation produced within the Act. 4.1, the Smart Action Plan developed by SVEM within the Act. 4.2 and the pilot action implemented within the Act. 5.3.

The second part of the presentation was dedicated to the discussion, during which the students asked questions about "Take it slow" and SVEM shared its experience in managing projects financed by EU funds. The secondary school "Liceo Classico Linguistico Giacomo Leopardi" participates in the project "A Scuola di OpenCoesione (ASOC)", an innovative didactic pathway aimed at promoting and developing the principles of active and conscious citizenship in Italian schools through research activities and civic monitoring of European and national public funds. The project enables students to develop digital, statistical and civic education skills to help them understand and communicate, using journalistic techniques, how public policies, and in particular cohesion policies, intervene in the places where they live.

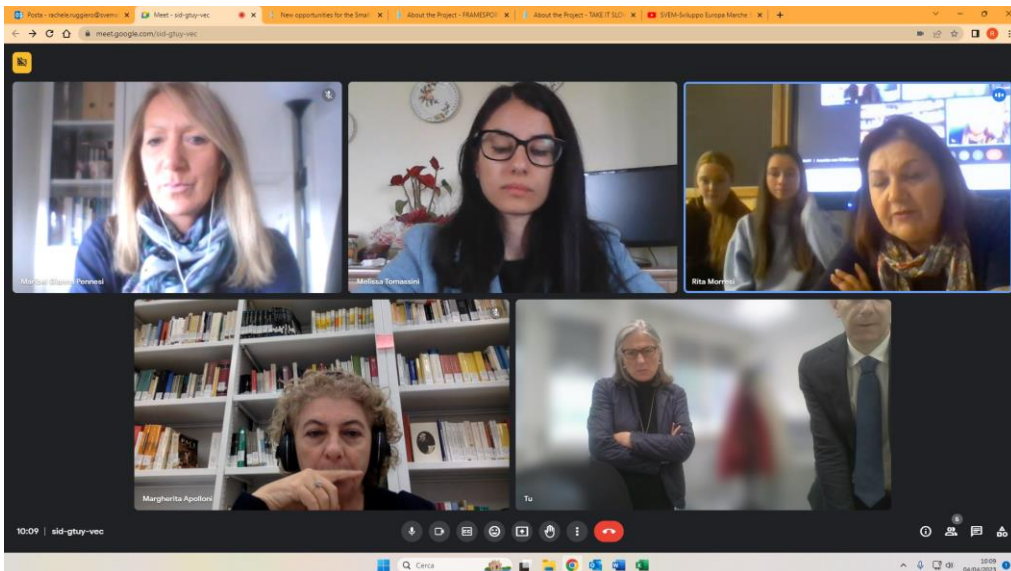
The Liceo Classico Linguistico Giacomo Leopardi of Macerata monitored the Interreg Italy-Croatia projects Framesport and Take it slow, and each team produced a data journalism article on these projects, accompanied by graphs and infographics. During the data research, the students found some information from secondary sources that they wanted to complement and compare with SVEM.

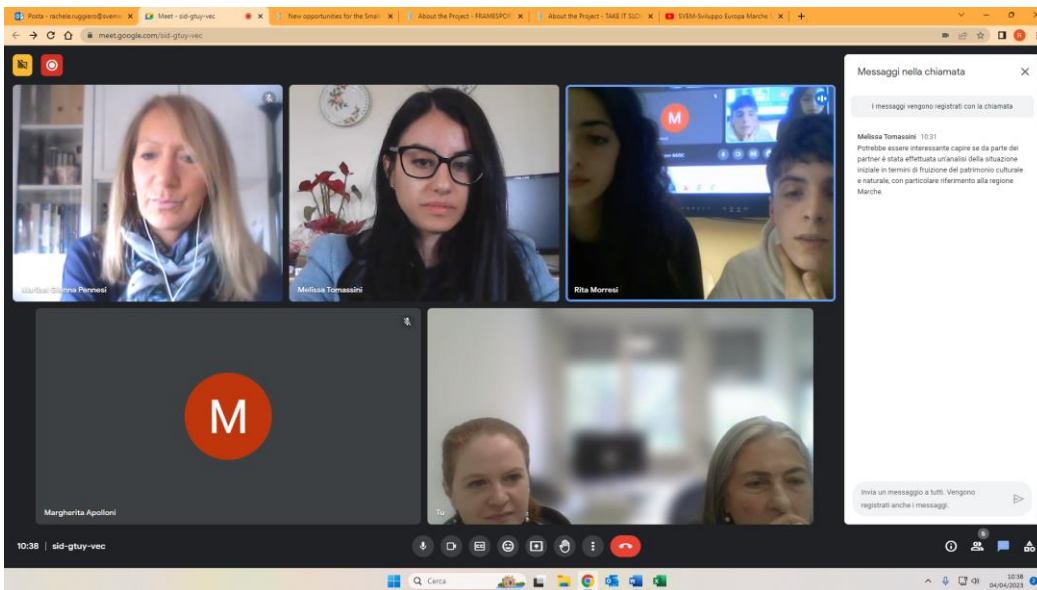
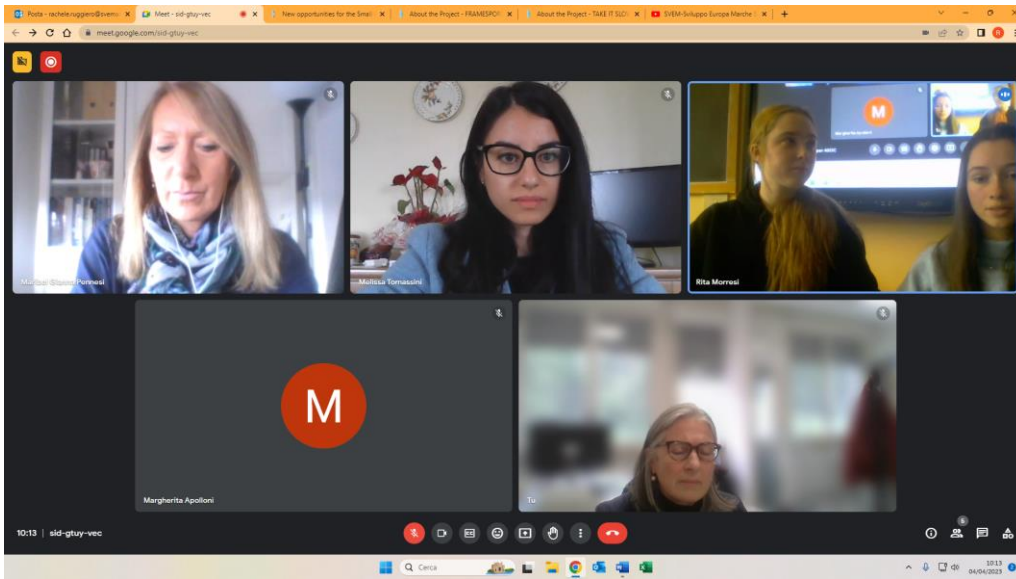
Participants:

- Rita Morresi: teacher at the Liceo Classico Linguistico Giacomo Leopardi high school in Macerata, Italy

- Maribel Gianna Pennesi: lecturer at the Liceo Classico Linguistico Giacomo Leopardi High School of Macerata
- Margherita Apolloni: lecturer at the Liceo Classico Linguistico Giacomo Leopardi of Macerata
- Melissa Tomassini: Europe Direct representative, Unione Montana Marca di Camerino.
- Two third grade classes from the Liceo Classico Linguistico Giacomo Leopardi High school
- Alessandro Panico, SVEM Coordinator
- Lucia Catalani, SVEM, Take it Slow coordinator
- Rachele Ruggiero, SVEM, Take it Slow Project Manager

Pictures of the meeting





Local presentations/education activities PP8/SVEM

Deliverable Number D.4.3.1.
Final Version of 30/04/2023
WP4

Project Acronym: TAKE IT SLOW
Project ID Number: 10255547
Project Title: Smart and Slow Tourism Supporting Adriatic Heritage for Tomorrow
Priority Axis: 3 - Environment and cultural heritage
Specific objective: 3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development
Work Package Number: 4
Work Package Title: Smart strategic framework for innovative adriatic tourism destination, products & services
Activity Number: 4.3
Activity Title: Presentation and education of CB strategic framework, action plan & guidelines
Partner in Charge: PP8/SVEM
Partners involved: All PP
Status: Final
Distribution: Confidential
Date: 30/04/2023

MINUTES OF THE MEETING

Location: Monastery of Fonte Avellana – Serra Sant’Abbondio

Date: 24/03/2023 (from 14:30 to 17:00)

Short description

On Friday 24th March, at 2:30 p.m., an important local event took place at the Monastery of Fonte Avellana.

The meeting was organised in collaboration with local authorities and stakeholders from the cultural, social, environmental, food and wine, tourism and business sectors to share implementation strategies in the tourism field and outline cultural development strategies.

After the speeches by Giuseppe Paolini, President of Province of Pesaro and Urbino, Daniele Vimini, Deputy Mayor of Pesaro, Giacomo Tarsi, cultural operator, Lucia Catalani from SVEM and David Monacchi, professor of the Conservatorio Rossini, a round table was dedicated to cultural and creative planning with various realities and associations and with local government representatives.

Mrs Lucia Catalani from SVEM presented the "TAKE IT SLOW" project, describing its aims, activities, objectives, the importance of cross-border cooperation of the project and the CB Platform developed.

Special attention was given to the description of the SVEM Smart Action Plan, developed within the Act. 4.2 and the Destination Marketing Plan and the Guidelines for interpretation and promotion of CB cultural and natural heritage, produced within the Act. 4.4.

Mrs Lucia Catalani concluded her presentation with the description of the SVEM pilot action.

The event was followed by a guided tour of the “Centre for the Interpretation of the Intangible Cultural Heritage” (D5.3.3).

Pictures









Press Article- Link: <https://www.tmnotizie.com/al-monastero-di-fonte-avellana-il-tavolo-di-lavoro-dedicato-ai-portatori-di-interesse-tra-cultura-sociale-ambiente-enogastronomia-turismo-e-imprenditoria/>

Al Monastero di Fonte Avellana il tavolo di lavoro dedicato ai portatori di interesse: tra cultura, sociale, ambiente, enogastronomia, turismo e imprenditoria

 Redazione — 25 Marzo 2023



PESARO – Dopo la mattinata per i sindaci, la giornata di Pesaro2024 a Fonte Avellana è proseguita con il **pomeriggio pensato per tutti i portatori di interesse dell'Unione Montana del Catria e Nerone: gli operatori dei settori culturale, sociale, ambientale, enogastronomico e turistico e il mondo dell'imprenditoria**. A questi si sono uniti anche gli amministratori cui era stata dedicata la mattina, ma rimasti nel pomeriggio in segno di sostegno alle realtà presenti.

Ai soggetti destinatari del progetto '50X50' in cui ogni Comune della Provincia sarà Capitale della Cultura per una settimana, è stato dedicato un tavolo di lavoro che ha visto la partecipazione di: Provincia di Pesaro e Urbino (presente il Presidente Giuseppe Paolini), Alma Associazione Libera Marchigiana Animatori, associazione Bellosguardo/Cagli, Auser di Cagli, associazione Boom in Campo/Cagli, TAM Teatro Alte Marche, Opera Società Cooperativa, ASP Naturalis Motus, Proloco di Pergola, Università degli Uomini Originali di Frontone, Casa Sponge, Officina Giovani/Pergola, Alte Marche Festival di Viviana Bucci, Ente Olivieri, Rossini Opera Festival, Gad Festival, Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, SVEM srl (Società di Sviluppo della Regione Marche),

Con queste 'parti' essenziali di un territorio della provincia molto connotato dalla presenza di una natura protagonista, Pesaro2024 ha voluto condividere le strategie attuative della sua candidatura – sotto la *mission* 'la natura della cultura' – e delineare le strategie di sviluppo a base culturale.

Per **Daniele Vimini** vicesindaco e assessore alla Bellezza del Comune di Pesaro, si tratta di un momento importante, non scontato, per raccogliersi – tra soggetti diversi – attorno al tema 'Cultura e Ambiente' e avviare processi partecipativi. *Siamo qua – afferma – per sottolineare l'importanza di incontrarci. L'obiettivo è di svolgere il programma di Pesaro2024 ma anche riconnettere le attività di tutti gli enti locali e mettere in contatto esperienze culturali diverse e nuove che stanno prendendo forma. Questo 24 marzo rappresenta l'evolversi di un percorso iniziato con i Comuni della Provincia già a Matera 2019 quando si è annunciata la volontà di candidare Pesaro e Urbino come Capitale Europea della Cultura 2033. Ai Comuni abbiamo chiesto di sviluppare – guardando agli artisti e a creativi del territorio – una progettualità il più possibile trasversale. Lavoriamo insieme per giocare al meglio l'anno che ci aspetta in una sfida grandissima e per attivare fin da ora percorsi di progettazione che rimangano oltre il 2024.*

In collegamento online, **David Monacchi** docente del Conservatorio Rossini, ha sottolineato – a partire dalla Sonosfera, uno spazio nato per ascoltare i suoni delle foreste primarie del mondo grazie a cui Pesaro è stata in anticipo rispetto ai temi dei cambiamenti climatici – l'inscindibilità fra paesaggio, tecnologia e sostenibilità, e come arte, natura e tecnologia – principi fondanti di Pesaro 2024 – siano la triade su cui si basava la comprensione del mondo nel Rinascimento, una triade che il nostro territorio incarna perfettamente. Monacchi ha ricordato anche un'iniziativa che partirà a breve: il Concorso di Musica Tridimensionale che diventa una riflessione piena sull'innovazione tecnologica e un modo per lanciare una domanda di Pesaro Città Creativa Unesco della Musica: come si farà musica domani?

Giacomo Tarsi di TAM Teatro Alte Marche ha portato la sua testimonianza dicendo che TAM ha già iniziato a lavorare sul progetto '50X50' quello dedicato ai 50 Comuni della Provincia seguendo i tre principi di arte natura e tecnologia e rispetto a cui suggerisce di operare nel modo più organico possibile, costruendo una rete solida di collegamento che duri nel tempo oltre il 2024, creando valore economico. *'Siamo disposti ad ascoltare – continua Tarsi – e a metterci a disposizione delle realtà che hanno bisogno di supporto, perché Pesaro2024 è una grande occasione di ripartenza anche dopo una tragedia come l'alluvione che ha colpito questa zona.*

Lucia Catalani di SVEM srl, ha presentato un progetto europeo Italia/Croazia che proprio a Fonte Avellana lascia una piccola azione pilota: un percorso di 3 stanze che racconta 850 anni di gestione agricola 'etica' a partire dal codice forestale e da un patrimonio preziosissimo di libri, che verrà inaugurata tra aprile e maggio.