

Pilot implementation

Digital tourism

Atlas

Adriatic Cultural Tourism Laboratories
(WP5.3.1/Sipro Spa, September 2019)

DESCRIPTION

The creation of the new website aims to promote the new museum on Carlo Rambaldi's important cinematographic experience to a wide audience. The site will consist of several sections including the main information on the history of the Museum (reception, schedules, tickets) and Carlo Rambaldi, a virtual tour of the exhibition spaces and links to other tourism promotion sites active in the Ferrara area for the marketing of itineraries and tourist experiences that combine a visit to the Museum with the discovery of the surrounding area.

It will also be privileged the path that will trace the history of Carlo Rambaldi in the places he frequented between Ferrara and Vigarano.

The process for the realization of the Carlo Rambaldi Museum and its promotion is flanked by the Project "Landscape Metropolis" an infrastructure for citizens that is the union between environment, art, culture and urban regeneration, within a strategy of economic recovery , landscape and tourism of the Ferrara area. Landscape Metropolis is studying and evaluating the feasibility of reaching the Rambaldi from Ferrara Museum by boat through the Boicelli Canal which will further enrich the value of the proposal and the tourist-cultural experience in the area.

The pilot action is focused on the municipal territory of Vigarano Mainarda, located about 10 km from Ferrara.

Carlo Rambaldi (Vigarano Mainarda, 15 September 1925 - Lamezia Terme, 10 August 2012) is an Italian artist, internationally known for his works in the field of cinema. He won the Oscar for best special effects three times.

The Carlo Rambaldi museum will be inaugurated in September 2019 in Vigarano Mainarda (Ferrara) within the new school complex dedicated to him.

The museum exhibition will be aimed at enhancing the extraordinary course of Carlo Rambaldi, from the origins in Vigarano to the American dream, the true culmination of the production to which the trapezoidal room will be dedicated, the only appendix of the museum space.

The exhibits will be divided into three periods: the life in Vigarano (in turn divided into 5 exhibit), the period in Rome from 1957 to 1975 (in turn divided into 3 exhibit) and the American period, from 1975 to 1994 , divided into 2 exhibit and culminating with the realization of the dream of a lifetime, ET



<p>CARLO RAMBALDI EXPERIENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 330m² di spazio espositivo • 10 postazioni scenografiche • 3 postazioni interattive • Archivio fotografico dei progetti di Carlo Rambaldi • Esperienze 3D • Effetti visuali/ suggestioni sonore • Shop/ Souvenir • Stand merchandising • Lista sponsor <p>ACQUISTA I BIGLIETTI</p>	<p>GLI ESORDI</p> <p>1925 - 1957</p> 	<p>PERIODO ITALIANO</p> <p>1957 - 1975</p> 	<p>PERIODO AMERICANO</p> <p>1975 - 2003</p> 
--	--	---	---

“Sii un umile **artigiano** ma coltiva **sogni ambiziosi**:
 l'uomo che sa plasmare i suoi sogni ha nelle sue mani **l'arte della Creazione**”.

Al “Carlo Rambaldi Experience” vengono organizzate...



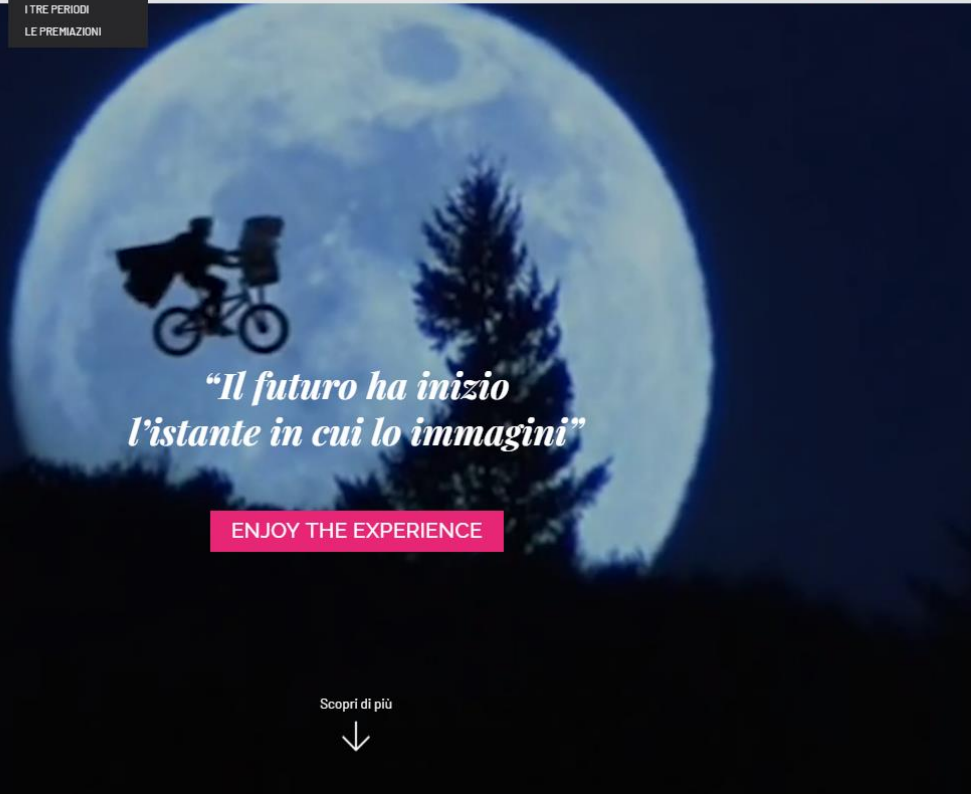

COOPERLY WORKSHOP



L'UOMO E L'ARTISTA ▾
PERCORSO MUSEALE
LE OPERE
GALLERY
WORKSHOP
FANS
INFORMAZIONI UTILI ▾
SHOP
TICKET

I TRE PERIODI
LE PREMIAZIONI

FONDAZIONE PARTNER COMUNICAZIONE ▾



*“Il futuro ha inizio
l'istante in cui lo immagini”*

ENJOY THE EXPERIENCE

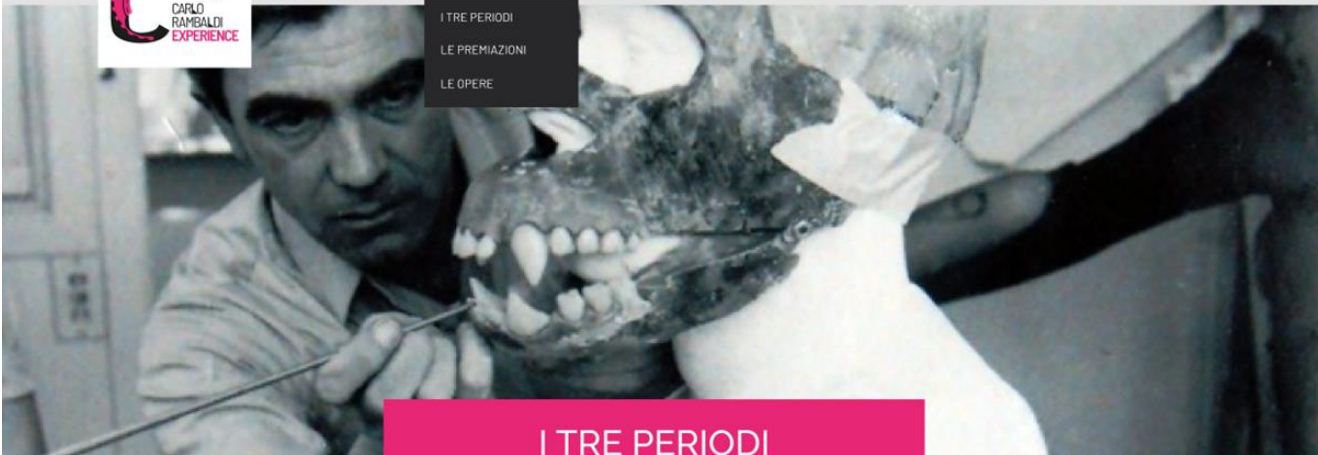
Scopri di più
↓



L'UOMO E L'ARTISTA PERCORSO MUSEALE LE OPERE GALLERY COMUNICAZIONE INFORMAZIONI UTILI L'ASSOCIAZIONE PARTNER

I TRE PERIODI
LE PREMIAZIONI
LE OPERE

TICKET EVENTI E WORKSHOP BOOKSHOP



I TRE PERIODI

HOME > L'uomo e l'artista > I tre periodi

Scopri la storia di Carlo Rambaldi

Scopri di più
↓



Home > Percorso museale

SALA 1

SALA 2

SALA 3

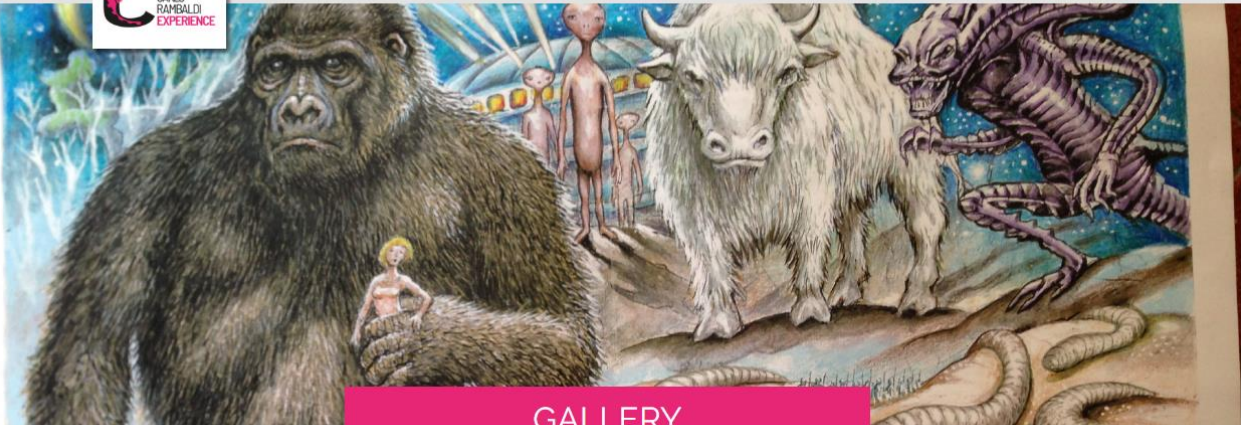
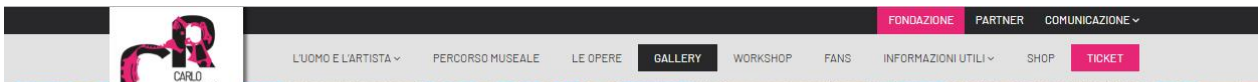
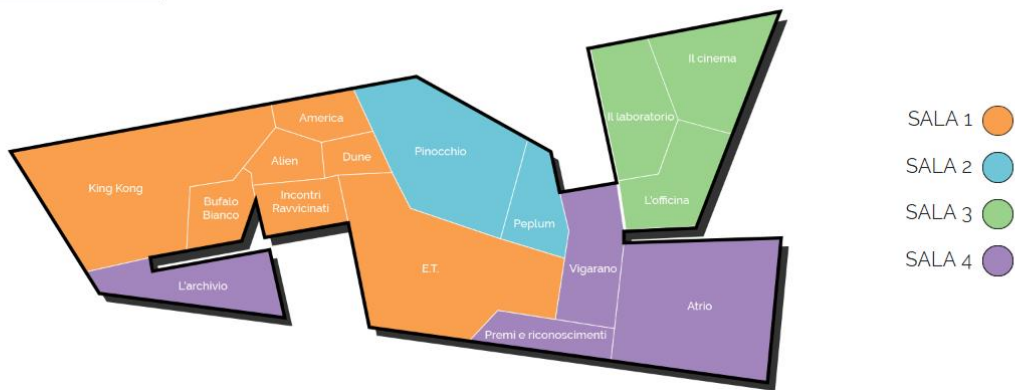
SALA 4

ENJOY THE EXPERIENCE



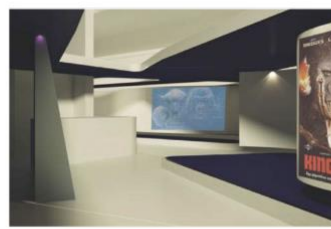
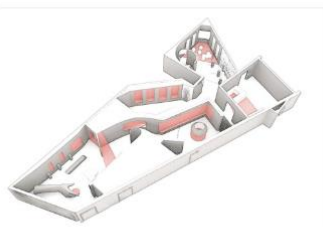
Il museo è suddiviso in 3 aree, ciascuna dedicata ad un periodo della carriera di Rambaldi.

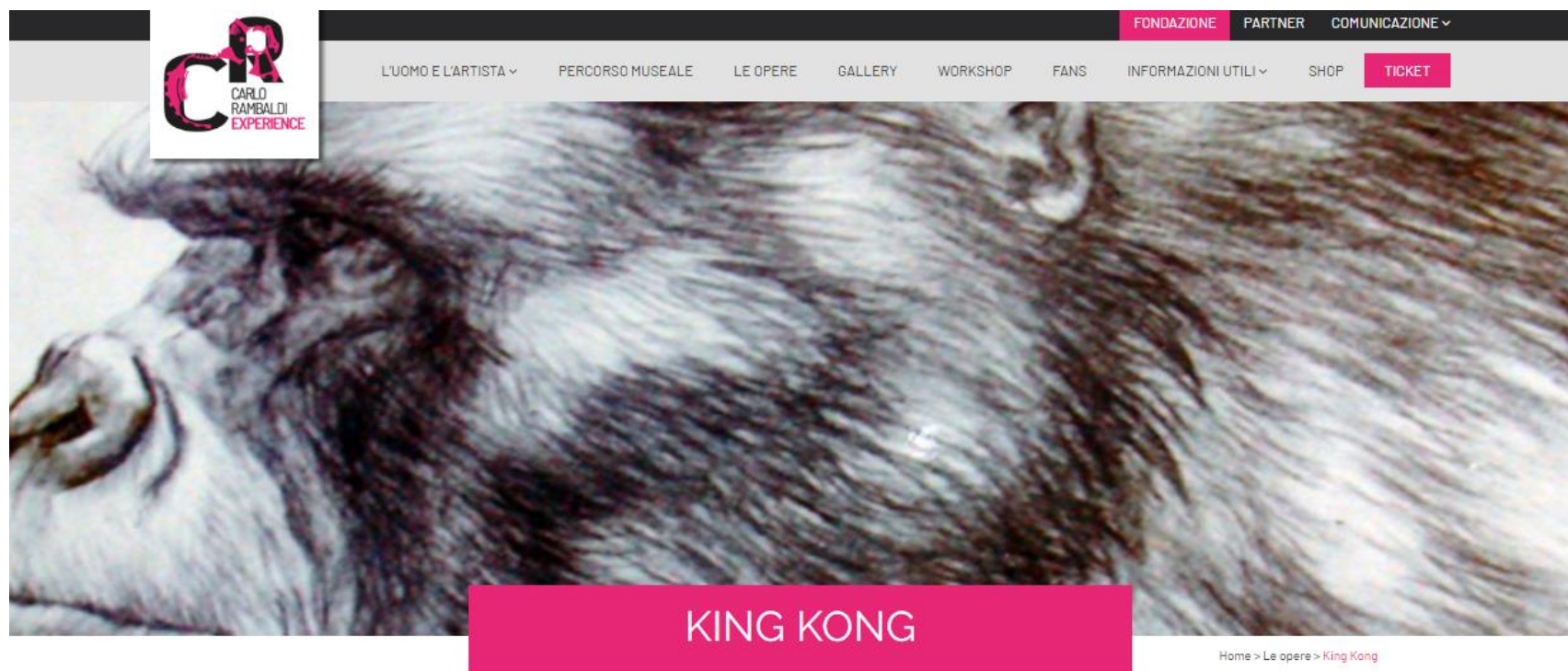
Clicca sulla sala per vedere le opere che potrai trovare all'interno.



GALLERY

Home > Gallery





1976, Film "King Kong"

Nel 1976 collabora alla realizzazione del film "King Kong", diretto da John Guillermin. Per questa pellicola Carlo Rambaldi vinse il premio Oscar Special Achievement Award, creando un pupazzo telecomandato (animatrone) alto 12 metri.

Il robot gigante venne tuttavia usato in poche scene: nella maggior parte delle inquadrature in cui si vede il gorilla nella sua interezza, esso è impersonato da Rick Baker con un costume, attore per il quale furono anche realizzate delle maschere in grado di esprimere le più comuni emozioni di King Kong.

Rambaldi realizzò inoltre il braccio meccanico a grandezza naturale di King Kong usato per le riprese ravvicinate con Jessica Lange.

In questa pellicola, nel corso di una spedizione organizzata da una compagnia petrolifera alla ricerca di nuovi giacimenti, viene trovato un gigantesco gorilla, successivamente trasferito a New York da un magnate per