

ArTVision+ “Enhancing touristic development and promotion through prism of culture”

Priority Axis: Environment and cultural heritage

3.1 - Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development

D4.3.1 - Signed Cooperation Agreements

WP 4 - PROMOTION OF TOURISM DESTINATIONS

A 3 - PROMOTION OF DESTINATION

Opatija, September 2019

Kvarner Region Tourist Board
+ All partners involved

Public document

1. DESCRIPTION

The promotion of a destination includes a presentation of the IT platform content in various public areas. This includes the presentation on TV, info display of tourist organisations, museums, airports, bus and railway stations etc. For that purpose, cooperation agreements will be signed with the infrastructure owners and the content of each individual destination will be customized. The Partner responsible for this activity is the TZ Kvarnera, but all Partners will be included in this activity.

TZ Kvarnera has prepared a Cooperation Agreement in Croatian and Italian that was signed with 21 infrastructure owners:

No.	Responsible partner	Infrastructure owner that have signed the Cooperation Agreement
1	Kvarner Region Tourist Board	Cres Tourist Board
2	Kvarner Region Tourist Board	Krk Tourist Board
3	Kvarner Region Tourist Board	Mošćenička Draga Tourist Board
4	Kvarner Region Tourist Board	Mali Lošinj Tourist Board
5	Kvarner Region Tourist Board	Rab Tourist Board
6	Kvarner Region Tourist Board	Rijeka Tourist Board
7	Kvarner Region Tourist Board	Lopar Tourist Board
8	Kvarner Region Tourist Board	Novi Vinodolski Tourist Board
9	Kvarner Region Tourist Board	Omišalj Tourist Board
10	Kvarner Region Tourist Board	Malinska-Dubašnica Tourist Board
11	Kvarner Region Tourist Board	Island of Krk Tourist Board
12	Kvarner Region Tourist Board	Baška Tourist Board
13	Kvarner Region Tourist Board	Vrbnik Tourist Board
14	Pugliapromozione	Airports of Puglia (Bari and Brindisi)
15	Pugliapromozione	Pino Pascali Foundation (Polignano a Mare)
16	JU RERA S.D.	Vis Tourist Board
17	JU RERA S.D.	Komiža Tourist Board
18	JU RERA S.D.	Hvar Tourist Board
19	JU RERA S.D.	Trilj Tourist Board
20	JU RERA S.D.	Omiš Tourist Board
21	JU RERA S.D.	Sinj Tourist Board

2. Annex 1 - Cooperation Agreement

Cooperation Agreement in Croatian

Turistička zajednica Kvarnera, Nikole Tesle 2, 51410 Opatija, koju zastupa direktorica dr.sc. Irena Peršić Živadinov (u daljnjem tekstu TZ Kvarnera)

i

zaključili su sljedeći

SPORAZUM O SURADNJI

Članak 1.

Projekt ArTVision+ sufinanciran je iz Europskog fonda za regionalni razvoj u okviru programa suradnje INTERREG V-A Italija-Hrvatska 2014. – 2020. Nositelj projekta je Primorsko-goranska županija, dok su partneri Turistička zajednica Kvarnera, Javna ustanova RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije, Zaklada Pino Pascali iz Barija, Turistička zajednica regije Puglia, Sveučilište u Veneciji „Ca' Foscari“ i Regija Veneto. Projekt je započeo 1.01.2018. godine i trajat će do 30.09.2019. godine. Svrha projekta je koristiti vrijednost i potencijal kulture kao glavnog pokretača održivog turističkog razvoja.

Članak 2.

Ovim Sporazumom između TZ Kvarnera i _____, _____ je suglasan da se na ekranima u njegovom vlasništvu prikazuju promotivni video spotovi (specifikacije tehničkih detalja i sinopsisi videa nalaze se u Prilogu 1. ovog Sporazuma) do kraja trajanja projekta, te pet godina po završetku projekta, a sve u skladu s ciljem povećanja vidljivosti destinacija koristeći prizmu kulture, povećanja vidljivosti trenutno manje zastupljenih destinacija kroz afirmativan rad umjetnika, te uspostave funkcionalnog komunikacijskog kanala između umjetnika i organizatora turističkih atrakcija u obliku IT platforme.

TZ Kvarnera se obvezuje da će _____ ustupiti na korištenje promotivne video spotove.

Članak 3.

Stranke sporazuma suglasne su da se aktivnost obavlja bez naknade za bilo koju stranu, a predmetni video materijal ne može se prodavati, niti koristiti u druge svrhe. To se odnosi na video materijal u cijelosti, kao i na dijelove videa.

Članak 4.

Strane Sporazuma suglasno utvrđuju da se ovaj Ugovor sklapa na određeno vrijeme od dana potpisa Sporazuma do 30.09.2024. godine.

Članak 5.

Sporazumne strane mogu otkazati ovaj Sporazum ukoliko ne doprinosi ostvarivanju ciljeva za koje je sklopljen. Ukoliko jedna od strana ovog Sporazuma želi raskinuti ovaj Sporazum, dužna je to učiniti pisanim putem uz poštivanje otkaznog roka od 3 (tri) mjeseca, od dana dostave obavijesti o raskidu drugoj strani ovog Sporazuma. Strane Sporazuma su suglasne da će u slučaju raskida ovog Sporazuma svaka strana izvršiti obaveze iz aktivnosti koje su eventualno u tijeku.

Članak 6.

Ovaj Sporazum sačinjen je u 4 (četiri) jednaka primjerka, od kojih svaka strana dobiva po 2 (dva) primjerka. Svaka izmjena ili dopuna ovog Sporazuma, vrši se u pisanom obliku kao dodatak ovom Sporazumu.

Članak 7.

Strane Sporazuma suglasne su da sve eventualne sporove koji mogu proizaći iz ovog Sporazuma rješavaju mirnim putem, a u slučaju nemogućnosti takvog rješavanja, spor će se voditi pred nadležnim sudom.

KLASA:
URBROJ:
Opatija,

Turistička zajednica Kvarnera
Direktorica

Dr.sc. Irena Peršić Živadinov

Prilog 1.

TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

Jezične mutacije: hrvatski i engleski
Trajanje hrvatske verzije videa: 31:42 min
Trajanje engleske verzije videa: 31:41 min

SINOPSIS

Integralni video sačinjen je od devet kraćih video spotova u kojima su, kroz prizmu kulture, prikazane odabrane atrakcije na području Kvarnera.

- A) Zemljopisni položaj / općenito o destinaciji
- B) Teritorij kroz prizmu kulture

1a. Kvarner – Primorsko- goranska županija

Zbog zaštićenog i privlačnog geografskog položaja Kvarner odnosno Kvarnerski zaljev je od pamtivijeka bio interesantan cilj osvajača. Kvarner krase prirodna raznolikost, od razvedene obale s puno otoka do planinskih vrhova, rijeka i jezera. Zbog svojeg geografskog položaja i prirodnih ljepota bio je zanimljiv svim vladarima. Već 1200 p. K. ilirsko pleme Liburni naselilo se na obale Kvarnera gdje su trgovali jantarom. Do danas su očuvani ostaci zidina njihovih utvrda. Nakon njih dolaze Grci, Rimljani, Istočni Goti, Slaveni, Franci, Bizantinci, Mađari, Venecijanci i Austrijanci. Svi oni su ostavili neizbrisive tragove svojih civilizacija. Danas se u regiji Kvarnera nalazi 276 zaštićenih kulturnih spomenika od toga 177 povijesnih jedinica i 161 povijesna zgrada.

1b. Dvoglasje tijesnih intervala- Kvarner – Primorsko- goranska županija

Glazbeni fenomeni kvarnerskoga kraja važna su sastavnica hrvatske kulturne riznice. Najstarije je izvoršte folklorna glazba. Najpoznatiji folklorni instrument Kvarnera su sopile. To je puhački instrument tipa oboe i ostatak starog europskog instrumenta šalmaja koji ima dvostruki jezičac i koničnu cijev. Redovito nastupaju dva svirača, pri čemu jedan svira, tj. sope "malu" sopilu, drugi "velu" sopilu. Instrument ima šest rupica koje se zatvaraju prstima. Izrađuje se od javorova drveta. Dvoglasje tijesnih intervala kompleksan je stil folklorne glazbe kojeg nalazimo i van područja Istre i Hrvatskog primorja, no, upravo na tom području on živi najkompaktnije.

2.a Lošinj- Mali i Veli Lošinj- Primorsko- goranska županija

Lošinj je otok na Kvarneru koji se pruža 31 km u smjeru sjeverozapad - jugoistok. Lošinj je poznat kao oaza čiste prirode i aromatičnog bilja. Lošinj i Cres su u prošlosti bili jedan otok, ali su u rimsko doba zbog potreba trgovine i Jantarskog puta razdvojeni umjetno prokopanim kanalom kod mjesta Osor, gdje je danas pokretni most.

Značajnija naselja na otoku su Mali Lošinj i Veli Lošinj. Interesantno je spomenuti da je nekada Veli Lošinj (Velo selo) bio veći od Malog Lošinja (Malo selo), ali se Mali Lošinj kroz povijest brže razvijao, te je danas situacija obrnuta, ali su nazivi ostali. Lošinjski zrak je prve kategorije i bogat je aerosolima te je prava aromaterapija na otvorenom. Svijest o blagotvornoj otočnoj klimi datira s kraja XIX. Stoljeća, Lošinj obiluje mirisnim biljnim vrstama na otoku ih ima i više od 1100 vrsta, tako da je još 1892. godine Veli i Mali Lošinj proglašeni klimatskim lječilištem.

2b. Morska i podmorska baština - Lošinj- Mali i Veli Lošinj- PGŽ

Mali Lošinj poznat je po muzeju Apoksiomena koji je jedinstvena arheološko-arhitektonska kulturna institucija na našim prostorima. Kip je, u podmorju otočića Vele Orjule pokraj Lošinja, na dubini od 45 metara, pronašao turist iz Belgije 1997. godine. Kip je izrađen najvjerojatnije u 2. ili 1. st. prije Krista u nekoj grčkoj ljevaonici prema izvorniku iz 4. st. prije Krista.

U Velom Lošinju nalazi se lošinski edukacijski centar o moru koji je otvorila Udruga Institut Plavi svijet. Cilj ovog edukacijskog centra je proširiti znanstvena saznanja potrebna za učinkovitu zaštitu mora i unapređenje javnu pismenost o problemima u okolišu.

3a. Lubenice – Otok Cres – Primorsko-goranska županija

Mjesto Lubenice nalaze se na zapadnoj obali otoka Cresa na litici visokoj 378 metara od kud se pruža pogled na Kvarnerski zaljev i na poznatu šljunčanu plažu sv. Ivana koja slovi kao jedna od najljepših plaža na svijetu. Jedini problem je što je ova plaža vrlo nepristupačna, no možda je to upravo čini posebnom jer oni koji dođu do nje uživat će u prekrasnom moru i netakutoj plaži od biserno bijelog šljunka. Mjesto Lubenice su kameni gradu koji je neprekidno nastanjen više od 4000 godina. U ljetnim mjesecima ovdje se u čarobnoj atmosferi održavaju Lubeničke večeri, program glazbe različitih epoha, od renesansne pa sve do djela suvremene klasične glazbe. Mjesto je ovalna oblika, a kroz njega, u smjeru jug-sjever prolaze dvije usporedne krivudave uličice. Najbliža naselja su Zbičina (2 km sjeveroistočno) i Mali Podol (2 km jugoistočno).

3b. Lubenice – Otok Cres – Muzej ovčarstva- PGŽ

Rimljani su prozvali ovo mjesto Hibernicia i od njega napravili neosvojivu utvrdu koja se uzdiže na vrh litice zatvorene s istočne strane obrambenim zidom s dvojna vrata. Na kućama su još vidljivi tragovi prošlosti - otvori za puškarnice i uzidani brodski okovi. Uz stari trg, u Lubenicama se nalaze i brojne crkvice: crkvice Sv. Nedjelja, gotička crkvice Sv. Antuna Pustinjaka, župna crkva Blažene Djevice Marije sa zvonikom iz 18 st, crkvice Sv. Jakova. Povijest creskog ovčarstva Centar za održivi razvoj Gerbin pretočio je u zanimljivu multimedijalnu izložbu u Muzeju ovčarstva. Od slikovnih, tekstualnih i zvučnih zapisa do uporabnih predmeta za obradu vune.

4a. Mošćenice – PGŽ

Mošćenice su srednjovjekovni utvrđeni gradić udaljen 14 km od poznatog ljetovališta Opatije, povrh malog ribarskog mjesta Mošćenička Draga u istoimenoj općini. Mošćenice su grad s prošlošću koja seže u prapovijesno vrijeme. Nalazi se na brijegu visokom 173 m na istočnim padinama planine Učke s prekrasnim pogledom na Kvarner te otoke Krk i Cres. Ulaz u grad je dostupan samo s jedne strane i to na mjestu gdje se nalaze gradska vrata dok je s ostalih strana gradić okružen visokim liticama koje se strmo spuštaju do mora. U Mošćenicama na samom ulazu u stari grad je i etnografsku zbirku, gdje se i danas čuva zavidan broj tradicionalnih nošnji, alata, ukrasa i predmeta. Također Mošćenicama je i mlin za masline, star oko tri stotine godina i simbol ovog srednjovjekovnog grada. Temeljem zakona o zaštiti spomenika povijesna jezgra Mošćenica uvrštena je 1968. u registar nepokretne kulturne baštine.

4b. Mitska staza- Mošćenice- PGŽ

Na istočnim padinama Učke proteže se dubok i tajnovit klanac koji u svojoj šumi skriva priču stariju od tisućljeća. Drevna priča o staroslavenskom vjerovanju „ispričana“ je kroz mitsku stazu u slikovitom zaseoku Trebišća. Mitsko-povijesna staza „Trebišća – Perun“, otvorena je sa željom da se približi tko su zapravo Slaveni, što danas znamo o tome odakle su i zašto došli na ovo područje, te kakva su bila vjerovanja prema kojima su krojili život svoje zajednice. Kroz stazu i edukativne ploče izložena je uzbudljiva priča o tome kako su tragovi drevne prošlosti preživjeli tisuće godina nemirne povijesti da bi danas.

5a. Baška i Vrbnik – Otok Krk - PGŽ

Otok Krk, kvarnerski biser okružen kristalnim morem, čuva kulturno nasljeđe i glagoljašku tajnu još od 11. stoljeća. Baška, lokalitet gdje se nalazi Baščanska ploča najpoznatiji glagoljaški zapis, je najjužnije naselje na otoku Krku. Baška se razvila uz 1800 metara dugačku, poznatu, šljunčanu plažu. Smještena u pitomoj dolini, u zaljevu okružena vinogradima, maslinicima, brnistrom, sa slikovitom pozadinom krševite planine Velebita i otoka Prvića. Vrbnik se nalazi na istočnoj strani otoka Krka, nasuprot Novom Vinodolskom koji je na kopnu. Smješten je na litici koja se strmo uzdiže 50-ak metara iznad mora. Vrbnik krase obilje plaža i divljih zaljeva, ali i bogata prošlost u kojoj veliku ulogu imaju Frankopani.

Vrbnik je najsnažnije glagoljaško središte otoka Krka, samim tim i glagoljaštva uopće. Od 469 poznatih glagoljskih rukopisa s otoka, zabilježenih na pergamentu i papiru, čak njih 105 je podrijetlom iz Vrbnika.

5b. Putevima glagoljice- Baška i Vrbnik – otok Krk- PGŽ

U Baškoj nalazi se Baščanska ploča jedan od najdragocjenijih hrvatskih kamenih spomenika – najdulji i po podacima najbogatiji među najstarijim hrvatskim glagoljskim natpisima, nastao je oko 1100. godine. Od njezina teksta počinje svako istraživanje povijesti hrvatskog jezika i književnosti. Na njoj se prvi put na hrvatskom jeziku spominje ime hrvatskog naroda i ime kralja Zvonimira. Od 469 poznatih glagoljskih rukopisa s otoka, zabilježenih na pergamentu i papiru, čak njih 105 je podrijetlom iz Vrbnika.

6a. Rab - PGŽ

Rab je smaragdni otok kvarnerskog zaljeva na istočnoj strani Jadranskog mora, a nalazi se između otoka Krka i otoka Cresa, jedan od najpopularnijih i najljepših otoka na Jadranu. Zajedno sa susjednim otočićima Prvić, Grgur, Goli, Maman i Sailovac čini rapsku otočnu skupinu.

Krajolik otoka karakterizira brdoviti reljef s obiljem zelenila, a više od 30% površine otoka prekriveno je šumama što Rab svrstava u jedan je od najšumovitijih hrvatskih otoka. Područje Lopara uz šumu Dundo i park Komrčar čini tri zaštićena područja na otoku Rabu kojima je Primorsko- goranska županija dala taj poseban status radi očuvanja prirodne baštine. Zapadni dio otoka ima dvije velike uvale: Supetarska Draga i Kamporska draga, također s pješčanim plažama.

Jedan od najzanimljivijih dijelova otoka svakako je dio od rta Kalifront do rta Frkanj, zaštićeno šumsko područje s brojnim lijepim skrovitim uvalama s plažama.

6b. Rab- Srednjovjekovna baština- PGŽ

U srednjovjekovne znamenitosti Raba zasigurno se ubraja njegov stari grad, opasan zidinama te uz crkve i palače, možda najupečatljivija su četiri romanička zvonika, „kvartet“ koji stvara karakterističnu i prepoznatljivu vizuru grada Raba. „Rabska fjera“ je najvrjednija manifestacija u njegovanju srednjovjekovne kulturne tradicijske vrijednosti. U kamenitim ulicama i dvorištima te uz more uprizorene su žive slike života srednjega vijeka. Rapske viteške igre slikoviti su srednjovjekovni događaj koji je obnovljen 1995. godine. Održavale su se od 1364. godine kao sjećanje na vitešku obranu grada. Njihova posebnost su antički samostreli kakve na svojim igrama koriste još jedino balastijeri iz San Marina.

7a. Cres- PGŽ

Otok Cres, smješten u sjevernom dijelu Kvarnerskog zaljeva. Obala otoka je razvedena i na zapadnom i južnom dijelu ima mnogo uvala i šljunkovitih plaža dok su sjeverni i istočni dio „uokvireni“ surovim i strmim stijenama. No, kontrastima tu nije kraj - u sjevernom, submediteranskom dijelu visoke su i guste šume hrasta medunca, graba, brijesta i kestena dok je na srednjem i južnom, mediteranskom dijelu mnogo pašnjaka i guste makije.

Na Cresu ima i više od 1.300 vrsta biljaka te bogat životinjski svijet pa je ovo istinski raj za ljubitelje prirode. Na Cresu je također jedno od posljednjih staništa vrlo rijetke ptice – bjeloglavog supa. Na otoku djeluje i Centar za posjetitelje i oporavilište za bjeloglave supove. Posebna zanimljivost ovoga otoka je neobična prirodna pojava - slatkovodno Vransko jezero čija razina je ispod razine okolnoga mora, a njegovo je dno ispod morske razine na dubini od 74 metra.

7b. Tramuntana- otok Cres- Primorsko- goranska županija

Sjeverni dio otoka Cresa, Tramuntana, s visokim i strmim obalama obuhvaća 1/5 ukupne površine otoka. Šumoviti dio Tramuntane, čija površina iznosi otprilike 5.500 ha, predstavlja izuzetnu vrijednost prirodne baštine. Biljni pokrov ovog područja pretežito čine šume visokih hrastova, grabova i kestena. Najstarije stablo hrasta medunca čija je starost procijenjena na preko 400 godina, nalazi se na ulazu u selo Sv. Petar, te je 1997. godine proglašeno zaštićenim spomenikom prirode.

Na području šume Tramuntane ustanovljena je mreža od sedam poučnih eko- staza. Uz staze, tu su i dva labirinta, u želji da postanu sredstvom ponovne uspostave komunikacije čovjeka i Duha Prirode- Vesnin i Izidin labirint.

8a. Trsat – Rijeka – Primorsko-goranska županija (PGŽ)

Trsat je srednjovjekovni utvrđeni dio grada Rijeke, smješten nad strmim kanjonom rijeke Rječine koja nedaleko potom utječe u Riječki zaljev. To je najstariji dio Rijeke, s kojega se pruža predivan pogled na cijeli Kvarner. Trsat se ponosno uzdiže nad gradom Rijkom koja je smještena na obali Kvarnerskog zaljeva i poznata kao najveća luka u Hrvatskoj.

Riječki Stari grad, smješten na desnoj obali Rječine, izgubio je mnogo povijesnih zgrada, no još uvijek predstavlja živo srce grada. Ispod njegovih se ulica nalaze vrijedne arheološke iskopine te splet starih tunela koji su danas obnovljeni i otvoreni za javnost. Uz južni obod Staroga grada počelo se u drugoj polovici 18. stoljeća izgrađivati danas poznato šetalište Korzo s Rivom.

Rijeka je i luka različitosti, grad koji promiče i ponosi se kulturnim različitostima. Upravo je Rijeka izabrana da 2020. godine bude Europska prijestolnica kulture.

8b. Trsatska gradina – Rijeka- PGŽ

Trsatska gradina, na 138 metara visokom brijegu je strateški napravljeni vidikovac koji ponosno „čuva“ Rijeku i nalazi se iznad dojmjljiva usjeka rijeke Rječine. Na tom je mjestu od prapovijesti bila liburnijska osmatračnica s koje se kontrolirao put iz unutrašnjosti prema moru. Rimljanima je ta lokacija poslužila u doba učvršćivanja obrambenog sustava, tzv. Liburnijskog limesa. Trsatska gradina (utvrda) prvi put spominje se tek 1288. godine u Vinodolskom zakoniku, najstarijem pravnom spomeniku na hrvatskom jeziku. Trsat je bio u sastavu Vinodola i sasvim je sigurno i prije toga pripadao moćnoj obitelji Frankopana. Oni su Trsat u stvarnoj vlasti držali sve 1529. godine kada ga preuzimaju Habsburgovci.

9a. Zeleni vir i Vražji prolaz – Općina Skrad – PGŽ

Ministarstvo kulture odnosno Uprave za zaštitu okoliša iz 2011. godine je područje Zelenog vira i Vražjeg prolaza svrstala u kategoriju zaštićenog krajobraza. Zeleni vir je izletište i zaštićeni značajni krajobraz u Hrvatskoj. Zeleni vir i Vražji prolaz nalazi se u blizini općine Skrad na 302 metra nadmorske visine koja se smjestila u predivnom zelenom dragulju Primorsko- goranske županije – Gorskom kotru. Zeleni vir (345 m) je snažan izvor u dnu plitke spilje što se nalazi podno sedamdesetak metara visoke stijene. Tu se nalazi i 800 metara dugačak uzak kanjon Vražji prolaz i špilja "Muževa hižica". Vražji prolaz uzdiže se na nadmorskoj visini od 302 do 649 metara i dugačak je 800 metara, a na pojedinim dionicama širine tek dva metra, posljedica je vode koja je tisućama godina izjedala kamenu prokrčila sebi ovaj put.

9b. Zeleni vir i Vražji prolaz – Općina Skrad - PGŽ

Zeleni vir je zadivljujuća 70 metara visoka stijena koja se osovila između dva šumovita obronka krije špilju s izvorom. Posebnu atrakciju predstavlja bujna šumska vegetacija kojom je odjenut cijeli krajolik. Druga prirodna zanimljivost zaštićenog krajobraza je Vražji prolaz. Dolazak do Vražjeg prolaza pomalo i izgleda kao vražji, jer se dolazi uskim makadamskim markiranim putem kroz šumu koja već u ranijim popodnevnim satima počinje biti mračno mjesto zbog guste šume i raslinja. Na kraju Vražjeg prolaza, 14 metara iznad potoka Jasle, otvor je u stijeni. To je ulaz i špilju Muževa hišica. Dužine je 200 metar, a na njezinom kraju se nalazi dvorana s jezercem.

Cooperation Agreement in Italian

PROGETTO ARTVISION+

PROGRAMMA INTERREG CBC V-A ITALIA – CROAZIA 2014-2020

ACCORDO (EX ART. 15 DELLA LEGGE 7 AGOSTO 1990 N. 241)

TRA

L'Agenzia Regionale del Turismo (ARET) PugliaPromozione, di seguito denominata "Pugliapromozione", con sede legale in Bari alla Piazza Aldo Moro 33/a, CAP 70121 (C.F. 93402500727), in persona del dott. Matteo Minchillo nato a Foggia (FG) il 05.08.1960. in qualità di Direttore Generale ad interim, domiciliato ai fini del presente accordo presso la sede dell'Agenzia.

E

XXXX, di seguito denominata "Ente promotore" con sede in XX, via XX (CF XX), legalmente rappresentata dal XXX, nato a XXX il XXX, in qualità di XXX, domiciliato ai fini del presente accordo presso la sede indicata

PREMESSO CHE:

- la Commissione Europea ha adottato, con Decisione C(2015)9342 del 15.12.2015, il Programma di Cooperazione transfrontaliera Interreg V-A Italia-Croazia presentato dagli Stati membri Italia e Croazia, per il tramite dell'Autorità di Gestione, ruolo in capo alla Regione del Veneto;
- la Commissione Europea ha adottato, con Decisione C(2017)3705 del 31.05.2017, le modifiche apportate al Programma di Cooperazione transfrontaliera Interreg V-A Italia-Croazia;
- con Procedura scritta n. 1-2017 del 13.02.2017, conclusasi il 20.02.2017, il Comitato di Sorveglianza del Programma ha approvato l'Application Package relativo al primo pacchetto di bandi (proposte progettuali "Standard" e "Standard+") e ha stabilito una dotazione finanziaria del cofinanziamento FESR pari a 78.200.000,00 €;
- con deliberazione n. 254/2017, la Giunta regionale del Veneto ha preso atto dell'esito della procedura scritta n. 1-2017 del 13.12.2017 ed ha avviato l'apertura del primo pacchetto di bandi del Programma. Il pacchetto di bandi interessava, tra l'altro, proposte progettuali del tipo "Standard+" rispettivamente per gli Assi prioritari 1 "Innovazione Blu", 2 "Sicurezza e Resilienza", 3 "Ambiente e Patrimonio culturale", 4 "Trasporto marittimo" e l'apertura dei termini per la presentazione delle proposte medesime veniva fissata a partire dal 27.03.2017 fino al 10.05.2017, termine successivamente prorogato al 22 maggio con decreto del Direttore dell'Unità Organizzativa AdG Italia-Croazia n. 55 dell'8.05.2017;
- le proposte progettuali del tipo "Standard+" ricevute sono state sottoposte alla valutazione di ammissibilità formale, e successivamente alla valutazione qualitativa da parte del Segretariato Congiunto;
- il Comitato di Sorveglianza del Programma nel corso dell'incontro tenutosi a Spalato (Croazia) il 26-27 ottobre 2017, ha approvato le risultanze delle istruttorie inerenti gli elementi qualitativi delle proposte progettuali del tipo "Standard+" e le graduatorie risultanti per le proposte progettuali che hanno superato la soglia qualitativa minima per poter essere considerate ammissibili al finanziamento;

- il Comitato di Sorveglianza ha dato mandato all'Autorità di Gestione di procedere con le comunicazioni ai beneficiari in merito all'approvazione delle proposte progettuali subordinate all'accettazione delle condizioni e di verificare l'effettiva accettazione o il rifiuto di dette condizioni;
- con il Decreto n. 124 del 30.10.2017 la Regione Veneto ha approvato le decisioni assunte dal Comitato di Sorveglianza durante l'incontro del 26-27 ottobre 2017 in merito alla selezione delle proposte progettuali di tipo "Standard+" e approvato la lista dei progetti finanziabili nell'ambito della Prima Call del Programma Italia-Croazia;

CONSIDERATO CHE:

- l'Agenzia Pugliapromozione ha partecipato in qualità di partner alla proposta progettuale denominata "Artvision+ - Enhancing touristic development and promotion through prism of culture" candidato a valere sulla Prima call per progetti Standard+ nell'ambito dell'Asse 3, Obiettivo Specifico 3.1;
- il progetto Artvision+ si pone come obiettivo generale la creazione di un nuovo modello turistico e culturale che colleghi i produttori culturali e gli organizzatori di eventi culturali in un mercato che costituirà una garanzia di qualità nell'ambito della comunicazione nel campo della cultura;
- il progetto Artvision+ si configura come "Progetto Standard+": un progetto che capitalizza i traguardi del precedente periodo di programmazione attraverso azioni pilota ed analisi ed implementando nell'area transfrontaliera soluzioni sviluppate in un contesto di più ampia scala e grazie agli strumenti finanziari del periodo di programmazione 2007- 2013, in cui i partner italiani e croati abbiano già lavorato insieme. Nel dettaglio, il progetto ha l'obiettivo di capitalizzare le azioni realizzate dal precedente progetto ArTVision, finanziato nell'ambito del Programma IPA Adriatic CBC 2007-2013 in cui il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia era partner capofila;
- il partner capofila del progetto Artvision+ è la Contea croata di Primorje-Gorski Kotar ed i partner di progetto sono: Ufficio del Turismo della Regione del Quarnero; RERA - l'Agenzia di sviluppo della Contea Spalato-Dalmazia; Fondazione Pino Pascali - Museo di Arte

- Contemporanea; Università Ca Foscari di Venezia; Regione del Veneto;
- la durata del progetto Artvision+ è dal 1° gennaio 2018 al 30 settembre 2019.
 - nell'ambito del progetto sono stati realizzati 9 video promozionali che raccontano il territorio pugliese attraverso una serie di sguardi ed itinerari inediti, valorizzando i luoghi nascosti, non per questo meno affascinanti.

TUTTO CIÒ PREMESSO, SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 – Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Articolo 2 – Oggetto

Il presente accordo disciplina la collaborazione tra le parti per la promozione dei video realizzati nell'ambito del progetto che saranno proiettati e presentati attraverso gli schermi multimediali (ovvero display) presso la struttura dell'Ente promotore.

Lo scopo dei video è quello di aumentare la visibilità delle destinazioni meno conosciute utilizzando il prisma della cultura e il lavoro degli artisti.

Articolo 3 – Durata

Il presente accordo ha durata dalla sua sottoscrizione fino a 5 anni dopo la conclusione delle attività del progetto Artvision+, ovvero fino al 30 settembre 2024.

Articolo 4 – Ruolo ed Obblighi

L'Agenzia Pugliapromozione si impegna a consegnare il pacchetto di video promozionali all'Ente promotore che contiene tutti i 9 video (nella loro intera durata) e un unico file di estratti dei 9 video prodotti.

L'Ente Promotore si impegna a proiettare i video attraverso gli schermi multimediali (ovvero display) presso la propria struttura a titolo gratuito.

L'Ente Promotore si impegna a non utilizzare i video e gli estratti dei video per altri scopi.

Articolo 5 - Modifiche e integrazioni

Il presente accordo potrà essere modificato e/o integrato solo mediante intese successive con appendici sottoscritte dalle parti, fatta salva la variazione automatica derivante da disposizioni di legge.

Articolo 6 - Risoluzione del contratto

Il presente accordo può essere risolto da entrambe le parti, con comunicazione scritta, se non contribuisca al raggiungimento degli obiettivi per i quali è stato sottoscritto. Se una delle parti del presente Accordo desidera recedere dal presente Accordo, dovrà farlo con un preavviso di 3 (tre) mesi dalla data di notifica della risoluzione all'altra parte del presente Accordo. Le parti concordano che in caso di risoluzione del presente Accordo, ciascuna parte adempirà agli obblighi previsti dalle attività in corso.

Articolo 7 – Clausola compromissoria

Le parti si impegnano a risolvere amichevolmente tutte le controversie che dovessero comunque insorgere tra loro indipendentemente del presente accordo.

Per le eventuali controversie che dovessero insorgere nell'applicazione del presente accordo, le parti dichiarano esclusivamente competente il Foro di Bari. Non è ammesso il ricorso all'arbitrato.

Articolo 9 – Trattamento dei dati

Tutti i dati saranno utilizzati dalle parti per soli fini istituzionali, assicurando la protezione e la riservatezza delle informazioni secondo le norme vigenti.

Bari, XX.XX.2019

Per L'Agenzia Pugliapromozione
Il Direttore Generale
Matteo Minchillo

Per l'Ente Promotore
Posizione
Nome e cognome
