

CIDM
Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico

CIDM
Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico
Sala realizzata con il contributo del
Progetto Europeo Interreg III A S.U.A.
Siti Unesco Adriatici, gestione e valorizzazione
PIC INTERREG IIIA Trasformazione Adriatica S.U.A. snc, 008/04
Ente di Romagna

USEFALL
Unesco Site
Experiment for All

Interreg
EUROPEAN UNION

USEFALL
Unesco Site
Experiment for All

109	150
110	151
111	152
112	153
113	154
114	155
115	156
116	157
117	158
118	159
119	160
120	161
121	
122	
123	
124	
125	
126	
127	
128	
129	
130	
131	
132	
133	
134	
135	
136	
137	
138	
139	
140	
141	
142	
143	
144	
145	
146	
147	
148	
149	

ORO
GOLD

Interreg
Italy - Croatia

USEFALL
Unesco Site
Experience For All

PROJECT DURATION
01/01/2018 - 30/06/2019

ESDF
908.471.04 €

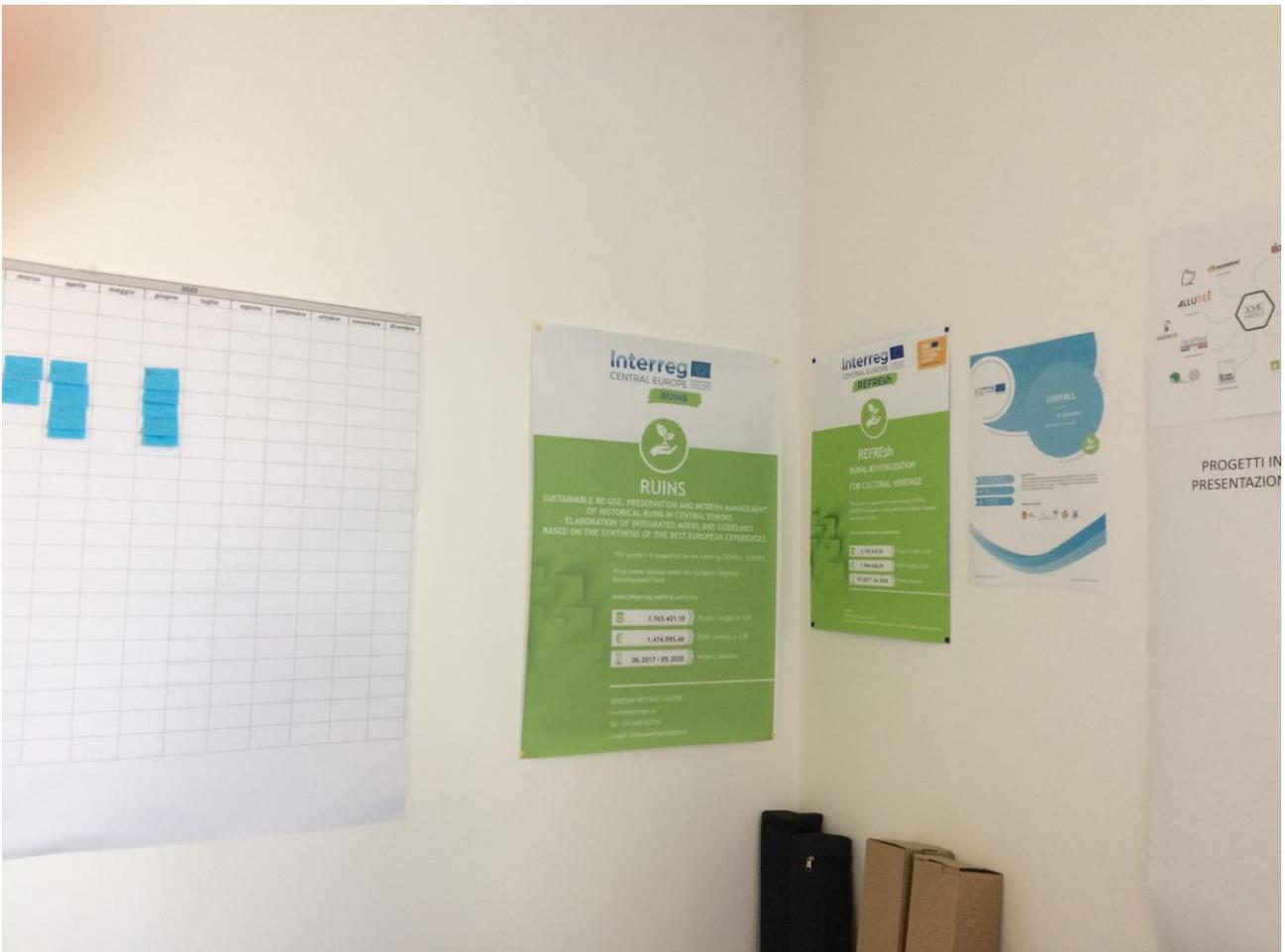
TOTAL BUDGET
1.740.574.00 €

DESCRIPTION
The overall objective is to exploit the touristic potential of the cross-border area and ensure an increased accessibility of the joint cultural heritage (UNESCO sites) in order to make it a leverage for sustainable and more balanced territorial development.

PROJECT PARTNERS

European Regional Development Fund

www.italy-croatia.eu/scrsmg





PP4 - City of Poreč-Parenzo

2.2_POREC_poster placed at the UNESCO site

Work Package 2: COMMUNICATION ACTIVITIES

Activity 2.2.: Media relation and publications

USEFALL

<https://www.italy-croatia.eu/web/usefall>

Unesco Site Experience For All

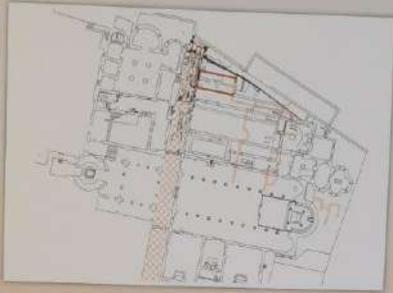
SPECIFIC OBJECTIVE 3.1 - Make natural and cultural heritage a
leverage for sustainable and more balanced territorial development



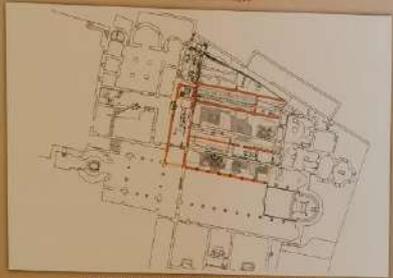
Eufrazijana je najbolje sačuvani starišćanski katedralni veliki na svijetu. Gotovo u potpunosti, što krov, sačuvani su svi njegovi izvorni dijelovi: kriptica, atrij, lavikla, apside i memorijalna kapela.

L'Eufraziana è il complesso cattedrale paleocristiano meglio conservato al mondo, in quanto le sue strutture e opere conservano quasi completamente integre in situ il resto dell'abbazia della copertina. Il battistero, l'atrio, le basilica, l'apostolico e la Cappella memoriale.

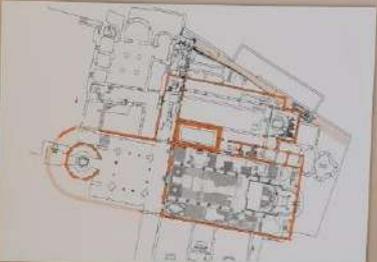
Eufraziana is the best preserved Early Christian cathedral complex in the world. Its integral parts have been almost completely preserved, to the roof top. Baptistry, atrium, basilica, Apostolical palace, memorial chapel.



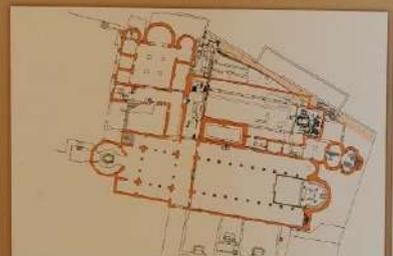
Ostaci rimskih građevina na prostoru katedrale.
 Evidenza di strutture romane nel perimetro della cattedrale.
 The remains of the roman buildings on the cathedral site.



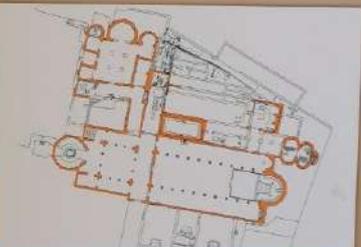
Restorirana jeva crkva, vjerojatno katedrala, kraj 4. stoljeća.
 La più antica chiesa pubblica, con ogni probabilità una cattedrale, databile alla fine del IV secolo.
 The oldest public church probably the 4th century cathedral.



Rekonstrukcija, katedrala 5. stoljeća.
 La Penultima, cattedrale del V secolo.
 The Eufraziana cathedral from the 5th century.



Restorirana u doba Karla Velikog (Carolingi), sredina 8. stoljeća.
 La cattedrale dell'epoca di vescovo Carlomagno, metà di secolo.
 Cathedral in the time of Bishop Charlemagne, mid 8th century.



Restorirana u vrijeme kralja Matije, kraj 13. stoljeća.
 La cattedrale nel periodo ungherese, metà di secolo.
 Cathedral in early Middle Ages, 13th century.

USEFALL - Uspješno završeno
 ...
 ...
 ...

Mozaik na vrhu apside prikazuje Krista s otvorenom knjigom u ruci. Sa svake strane nalazi se po šest apolita i knjigama ili mučenim životinjskim u rukama. U sredini u obliku poukuptiove prikazana je Bogorodica na prstolju s Kristom u svodu. Počasni stražu sije joj dva velika u bijelo odjevena anđela. S desne su strane tri anđela, s lijeve tri. Čitave na zelenoj livadi prikazuju da je to mjesto vještine. Počasni stražu sije joj dva velika u bijelo odjevena anđela. S desne su strane tri anđela, s lijeve tri. Čitave na zelenoj livadi prikazuju da je to mjesto vještine.

...
 ...
 ...

The mosaic on the top of the apse displays Christ with an open book in his hand. There are six apolita on each side with books or torture crowns in their hands. In the centre of the crescent shaped arch, the Virgin is seated on the throne with Christ in her lap. Two big white-dressed angels are placed as her guardians. On the right side, there are three anonymous saints. The towers on the green meadow indicate that this is a place of electrical bliss - the garden of God. On the left side, there are three representatives of the Poreč church. The figure on the left side, there are three representatives of the Poreč church. The figure on the left side, there are three representatives of the Poreč church.

34

Interreg
Italy - Croatia
USEFALL

USEFALL

Unesco Site
Experience For All

PROJECT DURATION
11/2018 - 09/2020

ERDF
905,271.64 €

TOTAL BUDGET
1,140,554.80 €

DESCRIPTION
The overall objective is to exploit the tourism potential of the cross-border area and ensure an increased accessibility of the joint cultural heritage UNESCO sites in order to make it a leverage for sustainable and more balanced territorial development.

PROJECT PARTNERS

Municipality of Poreč
Municipality of Parenzo
Municipality of Poreč-Parenzo

URED ZA ENERGETSKU UČINKOVITOST
Grad Poreč-Parenzo

dipl.ing.arh. Ugo Musizza



interreg
Italy - Croatia



USEFALL

Unesco Site
Economy For All

Per rendere i siti UNESCO più accessibili

- 1. Sviluppo economico e occupazione
- 2. Mobilità
- 3. Energia pulita e cambiamento climatico

DESCRIZIONE DEL PROGETTO
L'iniziativa generale del progetto è il miglioramento del patrimonio culturale e dell'accessibilità (fisica, culturale, digitale) dei siti UNESCO italiani per le fasce sociali vulnerabili, aumento e sviluppo di opportunità economiche sostenibili per le comunità locali, in stretta collaborazione con i partner locali e nazionali, per rendere gli siti UNESCO in un villaggio per tutti, accessibile ed inclusivo.

- I PARTNER**
- Ministero del Turismo
 - Ministero della Cultura
 - Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
 - Ministero dell'Università e della Ricerca
 - Ministero della Giustizia
 - Ministero della Salute

CONTATTI
Fondazione Agopoli
www.agopoli.org



interreg
Italy - Croatia
ERDF ERDF



USEFALL

Unesco Site
Esperienze For All

Per rendere i siti UNESCO
più accessibili

- Sensibilizzazione in modo digitale
- HELP per il turista
- BARRIERE FISICHE E DIGITALI

DESCRIZIONE DEL PROGETTO
L'obiettivo generale del progetto è il miglioramento del patrimonio culturale dell'area Isonzo-Carinzia (USEFALL) rendendola più accessibile e fruibile per le fasce deboli (studenti, anziani e disabili) al patrimonio storico-artistico e culturale del sito UNESCO, in modo da promuovere una sviluppo economico sostenibile ed inclusivo.

- I PARTNER**
- -
 -
 -
 -
 -

CONTATTI
Fondazione Aperta
www.fondazioneaperta.it

