



Nel nostro
patrimonio Unesco
c'è un nuovo tesoro:
l'Accessibilità

USEFALL

PROGETTO EUROPEO ITALIA - CROAZIA

PER UNA MIGLIORE ACCESSIBILITÀ

NEI MONUMENTI

PATRIMONIO DELL'UMANITÀ



USEFALL | Unesco Site Experience For All

Capofila del progetto **USEFALL Italia - Croazia**,
è il **Comune di Ravenna** che opera in collaborazione
con altre istituzioni partner: la **Fondazione
Aquilaia** e **Venetian Cluster** per l'Italia;
le città di **Spalato** e **Parenzo** per la Croazia.



Obiettivo del progetto è quello di **realizzare, promuovere e comunicare un nuovo sistema di accessibilità** e fruibilità dei siti patrimonio Unesco a partire da questi primi sei:

- **BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN CLASSE, RAVENNA**
- **ORTO BOTANICO, PADOVA**
- **MUSEO D'ARTE ORIENTALE, VENEZIA**
- **BASILICA E COMPLESSO ARCHEOLOGICO, AQUILEIA**
- **BASILICA EUFRASIANA, PARENZO**
- **COMPLESSO STORICO DI SPALATO, SPALATO**

Venezia, città sull'acqua
ricca di cultura, storia
e architettura.





Venezia è un museo a cielo aperto che sembra fluttuare nella laguna. Interamente percorribile a piedi attraverso le caratteristiche calli, i campi e i campielli e i suoi magnifici ponti, può essere visitata in barca con le caratteristiche gondole oppure usando il trasporto pubblico, per ammirare la bellezza dei suoi Musei e dei palazzi più noti, esempio di un complesso architettonico, tecnologico e paesaggistico a testimonianza di importanti tappe della storia. La città di Venezia, insieme alla sua laguna, è stata iscritta nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO nel 1987 ***“per l’unicità e singolarità dei suoi valori culturali, costituiti da un patrimonio storico, archeologico, urbano, architettonico, artistico e di tradizioni culturali eccezionale, integrato in un contesto ambientale, naturale e paesaggistico straordinario”***.

Emozioni in tutti i sensi

Il Museo di Arte Orientale di Venezia, oltre a permettere l'accesso a persone con disabilità motoria, è sempre stato attento anche alle disabilità visive e uditive, tramite laboratori tattili e l'APP disponibile in diverse lingue tra cui la LIS.

Grazie al progetto USEFALL, il Museo si è dotato di innovativi strumenti per la realtà aumentata e virtuale fruibili anche da persone con disabilità cognitive.



Museo d'Arte Orientale di Venezia Nuovi strumenti di visita accessibili a tutti

- Occhiale Hololens (Microsoft), visore di realtà aumentata, è in grado di far sentire il visitatore all'interno di una storia: attraverso lo strumento, delle armature prendono vita, per una fruizione ottimale anche da parte di persone con disabilità cognitiva
- Oculus Go, visore di realtà virtuale, permette di vedere l'interno di una portantina giapponese e di visualizzare le spiegazioni tramite sottotitoli
- La rete neurale fornisce spiegazioni di ciò che si vede, specificamente degli strumenti musicali giapponesi, tale applicazione è utile ad un pubblico generale ma anche a non vedenti che possono ascoltare la spiegazione e il suono dello strumento
- Cartoline dedicate al patrimonio artistico e culturale del Museo di Arte Orientale di Venezia, realizzate in sovraimpressione a rilievo di immagini e testo Braille, per la fruizione dei non vedenti.



Maggiori informazioni possono essere chieste allo staff del Museo o all'indirizzo pm-ven.orientale@beniculturali.it

Patrimonio dell'umanità. Di tutta l'umanità

Con il progetto transfrontaliero **USEFALL Italia - Croazia**, la Comunità europea avvia e finanzia una sperimentazione per rendere **accessibili ad ogni tipo di disabilità**

6 siti Unesco patrimonio dell'umanità.

Abbattere le barriere architettoniche e proporre innovativi strumenti di comunicazione per una ricca fruizione di contenuti culturali è un impegno di civiltà per una piena fruibilità dei tesori culturali presenti fra Italia e Croazia nell'area geografica dell'alto Adriatico.



Venetian Cluster, partner del progetto USEFALL, ha realizzato le azioni del progetto nei due siti UNESCO di Venezia e Padova. Venetian Cluster è l'unico cluster produttivo dedicato al patrimonio culturale e ambientale in Italia.

Il suo principale obiettivo è realizzare progetti nazionali e internazionali di innovazione, trasferimento tecnologico, internazionalizzazione e formazione per la filiera pubblico-privata del settore dei beni culturali e ambientali.

CONTATTI

Venetian Cluster

Sede Legale: Sestiere San Marco
2065 – 30124 Venezia (VE)

Sede operativa: Viale del Lavoro,
6 – 36030 Monte di Malo (VI)

Tel: 0445 1850321

Mail: info@venetiancluster.eu

Internet: venetiancluster.eu