

# I-Archeo.S. - Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities

## **PRIORITY AXIS 3 “ENVIRONMENT AND CULTURAL HERITAGE”**

**Specific objective 3.1 “Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development”**

Title of deliverable (as in SIU): **projects of tourist thematic itineraries – Scholastic Tourism**

Work package number, name of Work Package :

**WP3 THE SYSTEM: NATURAL CULTURAL HERITAGE - ENTERPRISES - DEVELOPMENT**

Activity number, name of activity:

**3.3 CREATIVITY VOCATIONAL TRAINING**

Partner in charge (author): **LP**

Partners involved: **LP**

Status (draft, final, N.\_ version, etc.): **Final**

Distribution (confidential, public, etc.): **public**

Date(s): **July 2018**

# TEATRO PUBBLICO PUGLIESE PROJECTS OF TOURIST THEMATIC ITINERARIES

## TRAVEL INTO THE HEART OF APULIA: DISCOVERY OF LANDSCAPES AND TRADITIONS

## TABLE OF CONTENT

<b>EXECUTIVE SUMMARY .....</b>	<b>3</b>
<b>ITINERARIO PER TURISMO SCOLASTICO .....</b>	<b>4</b>

## Executive Summary

### TRAVEL INTO THE HEART OF APULIA: DISCOVERY OF LANDSCAPES AND TRADITIONS

The proposal aims to realize educational tourism services to tell students the history, the landscape and the food and wine tradition in the heart of Apulia, through the direct knowledge of the territory and its traditions. We would like to offer younger guests the opportunity to experience the territory "slowly" highlighting the relationship between human beings and the environment that has characterized the past and transformed the landscape, by involving them in "past tales" through sensory, emotional and cognitive experiences.

#### DAY 1

*Morning* - Mola di Bari: tour and educational workshop about the marine ecosystem

*Afternoon* - Rutigliano: tour and educational workshop about "figula" art

#### DAY 2

*Morning* - Polignano a Mare: tour along nature and contemporary art

*Option 1:* Cycling along the coast

*Option 2:* Visit of Pino Pascali Museum and workshop on contemporary art

*Afternoon* - Polignano a Mare: discovery tour

#### DAY 3

*Morning* - Conversano: discovery tour

*OPTION 1* - Performed guided tour

*OPTION 2* - Naturalistic tour

*Afternoon* - Alberobello: tour and workshop about the trullo building

#### DAY 4

*Morning* - Putignano: performed tour and papier-mâché workshop

*Afternoon* - Caves of Castellana: speleological tour

#### DAY 5

*Morning* - Monopoli: tour to Lama degli Ulivi and to the Butterfly House

*Afternoon* - Monopoli: guided tour of the city

#### Possibility of:

- Replacing some of the afternoon stages with a drama performance (with additional charge and as available)
- Starting an evening workshop of THEATER / DANCE / MUSIC with a final performance in hotel (with additional charge)

ITINERARIO PER TURISMO SCOLASTICO
<b>TARGET: STUDENTI DI 14-16 ANNI</b>
<b>VIAGGIO NEL TEMPO ALLA SCOPERTA DI PAESAGGI E TRADIZIONI</b>
<p>Il percorso si propone di far riscoprire agli studenti la propria identità attraverso la conoscenza diretta del territorio, delle proprie radici e tradizioni. Attraverso l'esperienza diretta e l'osservazione della realtà, si stimolerà negli studenti il senso di appartenenza alla comunità di origine. La conoscenza delle realtà naturalistiche, storiche, artistiche e socio-culturali, costituirà un momento importante in quanto consentirà di evidenziare il rapporto tra uomo e territorio che ha caratterizzato il nostro passato e trasformato il paesaggio.</p>
<b>GIORNO 1</b>
<p><u>Mattina</u>  <b>Mola di Bari</b>            Laboratorio didattico sull'ecosistema marino, per approfondire le conoscenze sul mare, sui suoi abitanti e sulla pesca. L'attività si completerà con la visita al mercato del pesce e al porto. In seguito, itinerario nel centro storico alla scoperta dei luoghi più suggestivi della città, dalla Chiesa Matrice di San Nicola fino al Castello Angioino-Aragonese.</p> <p><u>Pomeriggio</u>  <b>Rutigliano</b>            Il percorso consentirà di ripercorrere la lunga storia della lavorazione della terracotta dal neolitico all'odierna arte figula. Gli studenti scopriranno come si ricava l'argilla, materia prima necessaria per la produzione di oggetti in terracotta e dei tradizionali fischietti di Rutigliano. Visita alla bottega di un figulo, per ammirare l'antica lavorazione al tornio e una delle più antiche fornaci, laboratorio didattico per la realizzazione e decorazione di un fischietto in terracotta.</p> <p><i>*possibilità di sostituire le tappe pomeridiane con uno spettacolo teatrale.</i></p> <p><u>Sera</u>  <i>*possibilità di Laboratorio di TEATRO/DANZA/MUSICA su tematiche culturali e/o ambientali e/o tradizioni locali</i></p>
<b>GIORNO 2</b>
<p><b>Polignano a Mare</b></p> <p><u>Mattina</u>            Escursione naturalistica guidata a piedi o in bicicletta lungo la costa di Polignano, per approfondire gli aspetti legati al paesaggio e al mare, preziosa risorsa da valorizzare e custodire.</p>

Pomeriggio

Percorso nel centro storico con soste panoramiche per ammirare il paesaggio mozzafiato e visita al Museo Pino Pascali, per scoprire linguaggi artistici nuovi, anche attraverso attività laboratoriali sull'ARTE. Sarà possibile inoltre visitare laboratori e atelier di importanti artigiani locali, come Peppino Campanella.

*\*possibilità di sostituire le tappe pomeridiane con uno spettacolo teatrale.*

Sera

\*possibilità di Laboratorio di TEATRO/DANZA/MUSICA su tematiche culturali e/o ambientali e/o tradizioni locali

**GIORNO 3**

**Conversano**

Mattina

Visita guidata teatralizzata nella città di Conversano, con il Monastero di San Benedetto, la cattedrale, il castello e la Pinacoteca con le opere di Paolo Finoglio.

Pomeriggio

**Alberobello**

Gli studenti, dopo aver appreso una serie di informazioni utili circa la struttura architettonica dei trulli, le materie prime, le fasi di costruzione, le origini, i simboli, parteciperanno a un laboratorio didattico durante il quale realizzeranno un proprio trulletto in miniatura. Visiteranno in seguito la città, con i caratteristici rioni Aia Piccola e Monti, la chiesa trullo di Sant'Antonio, il trullo siamese e passeggiata tra le botteghe artigiane.

*\*possibilità di sostituire le tappe pomeridiane con uno spettacolo teatrale.*

Sera

\*possibilità di Laboratorio di TEATRO/DANZA/MUSICA su tematiche culturali e/o ambientali e/o tradizioni locali

**GIORNO 4**

Mattina

**Putignano**

La cittadina di Putignano si offre come scenario ideale in cui affrontare il tema della lavorazione della cartapesta, e della tradizione carsalesca dei carri allegorici. Gli studenti si cimenteranno nella realizzazione delle fasi che contraddistinguono il lavoro del mastro cartapestaio, mentre ascolteranno dal vivo la storia e gli aneddoti che avvolgono quest'antica arte, con una visita teatralizzata ai capannoni dove gli artigiani realizzano i carri di carnevale.

## **Castellana Grotte**

### Pomeriggio

Visita alle Grotte di Castellana, complesso carsico dalle mille scintillanti concrezioni, esempio più appariscente del tipico carsismo pugliese. La visita si snoda lungo un percorso di 3 Km con una interessante escursione guidata, a circa 70 metri di profondità, in uno scenario spettacolare.

*\*possibilità di sostituire le tappe pomeridiane con uno spettacolo teatrale.*

### Sera

\*possibilità di Laboratorio di TEATRO/DANZA/MUSICA su tematiche culturali e/o ambientali e/o tradizioni locali

## **GIORNO 5**

## **Monopoli**

### Mattina

Escursione a Lama degli Ulivi, incantevole giardino botanico che si sviluppa in una depressione carsica. Ci si potrà immergere in un percorso naturalistico unico, in cui convivono in armonia percorsi scavati nella pietra e piante sia autoctone che esotiche. Gli studenti approfondiranno la conoscenza del fenomeno delle lame, tipiche del paesaggio pugliese. Visita alla Casa delle Farfalle, ospitata nel giardino botanico, che custodisce decine di specie di farfalle, tipiche del ricchissimo ecosistema pugliese. Seguirà un laboratorio con esperienze sensoriali per scoprire la fauna e la flora del territorio e gli aspetti legati al carsismo.

### Pomeriggio

L'itinerario prosegue nella città di Monopoli, terra di radicate tradizioni marinare, con una passeggiata nel centro storico e la visita alla Cattedrale di Santa Maria della Madia, al museo dell'artiglieria all'aperto con le mura di cinta e gli antichi cannoni, e al Cantiere Navale per scoprire le fasi di costruzione delle tipiche imbarcazioni monopolitane. Il percorso si conclude in Piazza Vittorio Emanuele, dove si potranno visitare i suggestivi Rifugi Antiaerei utilizzati durante la Seconda Guerra Mondiale.

### Sera

\*possibilità di Messa in scena dello spettacolo conclusivo degli studenti, aperto al pubblico del territorio.