

I-Archeo.S. - Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities

PRIORITY AXIS 3 “ENVIRONMENT AND CULTURAL HERITAGE”

Specific objective 3.1 “Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development”

Title of deliverable (as in SIU): **Local creativity vocational training course- report**

Work package number, name of Work Package :

WP3 THE SYSTEM: NATURAL CULTURAL HERITAGE - ENTERPRISES - DEVELOPMENT

Activity number, name of activity:

3.3 CREATIVITY VOCATIONAL TRAINING

Partner in charge (author): **LP**

Partners involved: **LP**

Status (draft, final, N._ version, etc.): **Final**

Distribution (confidential, public, etc.): **public**

Date(s): **22 June 2018**

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE CREATIVITY VOCATIONAL TRAINING REPORT

“SCHOLASTIC ITINERARY”

TABLE OF CONTENT

EXECUTIVE SUMMARY.....	3
INTRODUCTION AND PARTICIPANTS.....	4
THE ITINERARY.....	4
THE CLUSTER.....	5

EXECUTIVE SUMMARY

On the **22nd of June 2018**, from **10.00 a.m. to 2.00 p.m.**, the office of Teatro Pubblico Pugliese have hosted the Laboratory **“Creativity Vocational Training” - thematic tourist itinerary for schools**, with the participation of 10 of the stakeholders that participated to the Public Notice of I-Archeo.S, with the representatives of Teatro Pubblico Pugliese, among which the Project Office Manager Mr. Lino Manosperta.

Such Laboratory had the objective to encourage a positive exchange between stakeholders and Teatro Pubblico Pugliese, and to precisely define, as foreseen in the Public Notice of the Project, the **thematic tourist itinerary** dedicated to the **“Scholastic Tourism”**, in which Mr. Stefano Porzia, of **Cooperativa Iris**, is the lead partner.

The first part of the meeting was dedicated to show the advancement of the works.

Stefano Porzia has presented in details the itinerary elaborated after the exchange with over 10 different players. The itinerary will be implemented for the first time between the 28/2/2019 and the 5/3/2019, in the form of a “Pilot Action”, at the same time as the “Carnevale di Putignano” a major local event.

Following the presentation of the proposal for the itinerary, the stakeholders Ulixes and World Dance Movement offered to enrich the itinerary with their activities aimed at a better fruition of the historical centers of Puglia by means of choreographed visits tailored on local history.

The final version of the itinerary will be shared with all the stakeholders, together with a task and role distribution, and a draft of agreement among the stakeholders for the creation of a Cluster that will allow the cooperation for at least 5 years on the thematic tourist itinerary.

Stefano Porzia will invite the stakeholders involved in the itinerary on the 5th of July 2018, at 10.00 a.m., at the TPP office for the subscription of the agreement.

INTRODUCTION AND PARTICIPANTS

Il **22 Giugno 2018**, dalle ore **10.00 alle ore 14.00**, gli Uffici del Teatro Pubblico Pugliese hanno accolto il Laboratorio **“Creativity Vocational Training” - itinerario turistico tematico Scolastico**, a cui hanno preso parte 10 degli stakeholder partecipanti al bando I-Archeo.S: Associazione Ristoratori Piazza Castello, Confcommercio Delegazione Conversano, Consorzio I Make, Fondazione Pino Pascali, Iris, Made in Puglia, Masseria Santanna, Ulixes, Teo Viaggi e World Dance Movement, e 3 rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese, tra cui il Responsabile Ufficio Progetti Dott. Lino Manosperta.

Questo laboratorio aveva l’obiettivo di favorire un confronto costruttivo tra stakeholders e Teatro Pubblico Pugliese, e definire con precisione, come previsto nell’Avviso pubblico del Progetto, l’**itinerario turistico tematico** dedicato al **“Turismo Scolastico”**, in cui la **Cooperativa Iris**, nella persona di Stefano Porzia, svolge il ruolo di soggetto capofila.

La prima parte dell’incontro è stata dedicata a presentare lo stato di avanzamento dei lavori.

THE ITINERARY

Stefano Porzia ha presentato in dettaglio l’itinerario elaborato in seguito al confronto con più di 10 soggetti differenti. L’itinerario verrà messo in atto per la prima volta tra il 28/2 - 5/3/2019, sotto forma di “Azione Pilota”. Queste date coincideranno con un’importante evento sul Territorio di Progetto: il Carnevale di Putignano, una considerevole occasione per promuovere il territorio e le sue tradizioni. La proposta, diretta agli studenti di età compresa tra i 14 e i 16 anni, è stata costruita per rispondere alle esigenze didattiche delle scuole e per essere modulata in base alle loro necessità. L’itinerario è incentrato sia sulla promozione del patrimonio storico, artistico e naturale che sulla valorizzazione degli elementi unici del territorio, come artigianato e tradizioni.

In seguito alla presentazione della proposta, Ulixes e World Dance Movement si sono offerte di arricchire tale itinerario con le loro attività. In particolare, Domenico Daoli per World Dance Movement, ha proposto di arricchire la fruizione dei centri storici attraverso delle visite coreografate che vengono personalizzate in base alla storia del territorio, già realizzate con successo in altri comuni pugliesi.

Ulixes propone di inserire dei laboratori/spettacoli teatrali sul tema del mare e sulla costruzione di oggetti teatrali con materiale di riciclo.

THE CLUSTER

Stefano Porzia si impegna ad inviare agli stakeholders coinvolti nell'itinerario di turismo scolastico:

- 1) la versione finale dell'itinerario
- 2) un elenco di ruoli e compiti per ciascun stakeholders, da condividere e approvare
- 3) la bozza di accordo di cooperazione della durata minima di 5 anni, tra gli stakeholders del Cluster che attuerà l'itinerario turistico tematico scolastico, da condividere e approvare.

Per esigenze tecniche ed organizzative, la data di scadenza per la firma e consegna al TPP dell'Accordo per il Cluster è stata posticipata dal 29 giugno 2018 al **5 luglio 2018**.

Stefano Porzia si impegna ad invitare gli stakeholders coinvolti nell'itinerario di turismo scolastico, il giorno 5 luglio 2018, dalle 10.00, presso la sede del TPP per la sottoscrizione ufficiale dell'accordo.

Il Cluster così costituito compilerà inoltre una lista di tutti i beni del Patrimonio gestiti o di proprietà dei Comuni e da inserire nell'itinerario.

Tale lista andrà comunicata al TPP che si impegna a gestire la relazione con i relativi Comuni in rappresentanza del Cluster.

L'itinerario sarà promosso anche attraverso l'iniziativa privata di IRIS, che lo includerà nel suo catalogo viaggi.

Lino Manosperta evidenzia che i servizi necessari ad implementare lo sviluppo delle attività del Cluster, così come espressi durante il Workshop del 17-18 maggio 2018, sono stati oggetti di richiesta di preventivo da parte del TPP. Tali servizi saranno affidati dal TPP e messi in atto dal fornitore che sarà incaricato, soltanto ad avvenuta sottoscrizione dell'Accordo di Cluster previsto entro il 5 luglio 2018.