

Abruzzo Region



Home > Focus

Patrimonio culturale e ambientale: per l'Abruzzo c'è il progetto europeo I-Archeo.S

Tre giorni di presentazione e di incontri di formazione e di informazione tra i partner e i rappresentanti di associazioni e imprese provenienti dalle quattro province abruzzesi impegnate nei settori della cultura, del turismo, dell'enogastronomia e dell'ambiente

A cura della redazione



Presentato a L'Aquila, per due giorni, il progetto I-Archeo.S si è trasferito a Pescara (sede della Regione Abruzzo, viale Bovio) per entrare nella fase operativa con gli incontri di formazione e di informazione tra i partner e i rappresentanti di associazioni e imprese provenienti dalle quattro province abruzzesi che hanno manifestato interesse a partecipare, perché impegnate nei settori della cultura, del turismo, dell'enogastronomia e dell'ambiente.

Sono infatti questi i temi sui quali si sviluppa I-Archeo.S, il progetto finanziato con 1,176 milioni di euro nell'ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 - 2020 Interreg V-A Italia-Croazia del quale è partner la Regione Abruzzo insieme alla Regione Puglia attraverso il Teatro Pubblico Pugliese (Lead Partner), alla Regione Marche attraverso Marche Teatro Scarl, alle città croate di Pazin e Crikvenica e all'Open Public University di Porec.

Il progetto è finalizzato a costruire un sistema integrato di servizi per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, con l'obiettivo di favorire, attraverso la cooperazione tra pubblico e privato, uno sviluppo economico sostenibile dei sei territori interessati per la creazione di prodotti turistici in grado di delocalizzare e destagionalizzare i flussi.

I territori coinvolti nel progetto, ricchi di risorse del patrimonio naturale e culturale, anche intangibile e spesso meno conosciute, possono ben trasformarsi in destinazioni turistiche attraenti se gli stakeholder economici e gli enti pubblici collaborano in un "sistema" per condividere know-how, conoscenze ed esperienze e migliorare la loro attrattività e competitività.

Per la creazione di questo "sistema", il Progetto prevede la realizzazione di un percorso di cooperazione e accompagnamento dedicato ai partner coinvolti, agli stakeholder, alle PMI e agli Enti pubblici, dei settori turismo sostenibile, gestione del patrimonio naturale e culturale, agro-alimentare, artigianato, culturale, con il coinvolgimento di un "pool di esperti composto da professionisti in grado di individuare le risorse (umane, economiche, turistiche) a maggior potenziale di sviluppo, e di orientare l'attività dei singoli soggetti locali (imprese, enti locali, partner, associazioni) verso un sistema integrato di servizi per il patrimonio naturale e culturale.

Tale percorso ha il fine ultimo di elaborare almeno un itinerario turistico e di creare almeno un "cluster" integrato in ciascuno dei 6 territori coinvolti nel Progetto, che garantisca una sinergia sostenibile delle potenzialità economiche dell'area.

"I-Archeo.S - ha spiegato il consigliere regionale Delegato alla Cultura Luciano Monticelli - consentirà alla Regione Abruzzo nuove opportunità di sviluppo nel settore della cultura per la valorizzazione e la tutela del suo patrimonio storico-artistico. Un ruolo di primo piano è svolto dal Gruppo Euro Cultura Abruzzo che sta lavorando insieme ad altri partner per intercettare i fondi disponibili da destinare a iniziative culturali mettendole "a sistema" e consentire così ai portatori di interesse di produrre per il 2019 una serie di buone pratiche da convalidare negli anni successivi".

"Il progetto I-Archeo.S - ha spiegato l'avv. Paola Di Salvatore, Project Manager e Dirigente del Servizio di Cooperazione Territoriale della Regione Abruzzo - è la naturale capitalizzazione del progetto Archeo.S finanziato dal programma IPA Adriatic, una delle più brillanti iniziative che consentirono di riaprire proprio qui a L'Aquila alcuni dei luoghi simbolo della cultura e dell'architettura abruzzese, come la fontana delle 99 cannelle e il chiostro di S. Domenico. La nuova sfida ora è coniugare la cultura con il turismo e con l'ambiente per far conoscere le bellezze del nostro territorio, non calando dall'alto in finanziamenti ma coinvolgendo gli operatori "dal basso" in una concreta ed efficiente sinergia pubblico-privato".

"Il nostro obiettivo - ha spiegato Lino Manosperta in rappresentanza del Teatro Pubblico Pugliese quale Lead Partner del progetto I-Archeo.S - è favorire la creazione di un cluster in ciascuno dei sei territori partner, ossia un soggetto autonomo capace di gestire i risultati del progetto, ossia almeno un itinerario turistico tematico, perché attraverso un tema si riesce a valorizzare il territorio in maniera specifica, unica, fortemente identitaria capace di far vivere al turista una vera e propria esperienza, e diventare a sua volta divulgatore e promotore di quella esperienza. Questi itinerari saranno presentati in una serie di eventi finali che coinvolgeranno i tour operator che potranno conoscere e quindi vendere l'itinerario. Ulteriore elemento innovativo del progetto - ha concluso Manosperta - è l'impegno contrattuale per cinque anni che impegna tutti i partecipanti al progetto a dare continuità all'iniziativa".

Nel pool di esperti coinvolti nel progetto c'è anche Ottavia Ricci consulente per il turismo sostenibile presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che ha contribuito per un lungo periodo al rilancio del borgo di S. Stefano di Sessano: "Un progetto come I-Archeo.S è perfettamente in linea non solo con la nuova visione che abbiamo dato al turismo italiano ma anche a quello europeo che privilegia i piccoli centri rispetto alle grandi città. Un ulteriore elemento innovativo di I-Archeo.S è la volontà di creare un ecosistema che vede protagonista gli imprenditori e le associazioni culturali che operano sul territorio e che ben conoscono e le opportunità che i finanziamenti consentono di sviluppare".

Guarda tutti i video



Via Bari, 15
Villa Raspa di Spoltore (PE)
Telefono: (+39) 085 4155134
E-mail : info@dssitalia.it

Interreg Italia-Croazia: presentato il progetto I-Archeo.s per la valorizzazione delle risorse dei territori coinvolti

Di [Giorgia D'Ascanio](#) - 8 Maggio, 2019

EVENTI [LAQUILA](#)

Condividi [f](#) [t](#)



L'Aquila. È stato presentato questa mattina a L'Aquila il progetto I-Archeo.S, finanziato nell'ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 - 2020 Interreg V A Italy - Croatia Cbc Programme del quale è partner la Regione Abruzzo insieme alla Regione Puglia attraverso il Teatro Pubblico Pugliese (Lead Partner), alla Regione Marche attraverso Marche Teatro Scari, alle città croate di Pazin e Crikvenica e all'Open Public University di Porec. Il progetto - finanziato dalla Commissione Europea con 1,176 milioni di euro (212 mila dei quali riguardano all'Abruzzo) - è finalizzato a costruire un sistema integrato di servizi per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, con l'obiettivo di favorire uno sviluppo economico sostenibile delle aree interessate attraverso la cooperazione tra pubblico e privato per la creazione di prodotti turistici in grado di delocalizzare e destagionalizzare i flussi.

Il progetto è finalizzato a costruire un sistema integrato di servizi per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, con l'obiettivo di favorire uno sviluppo economico sostenibile delle aree interessate attraverso la cooperazione tra pubblico e privato per la creazione di prodotti turistici in grado di delocalizzare e destagionalizzare i flussi.

E' PIU' FACILE



Come è noto, i territori coinvolti nel progetto sono ricchi di risorse del patrimonio naturale e culturale, anche intangibile, spesso meno conosciute, che possono trasformarsi in destinazioni turistiche attraenti se gli stakeholder economici e gli enti pubblici collaborano in un "sistema" in cui know-how, conoscenze ed esperienze vengono condivise al fine di migliorare gli aspetti di attrattività e di competitività. Per la creazione di questo "sistema", il progetto prevede la realizzazione di un percorso di cooperazione e accompagnamento dedicato ai partner coinvolti, agli stakeholder, alle PMI e agli Enti pubblici, dei settori turismo sostenibile, gestione del patrimonio naturale e culturale, agro-alimentare, artigianato, culturale. Il percorso prevede il coinvolgimento di un "Pool of Experts" composto da professionisti in grado di individuare all'interno del territorio di Progetto, le risorse (umane, economiche, turistiche) a maggior potenziale di sviluppo, e di orientare l'attività dei singoli soggetti locali (imprese, enti locali, partner, associazioni) verso un sistema integrato di servizi per il Patrimonio naturale e culturale.

Tale percorso ha il fine ultimo di elaborare almeno un itinerario turistico e di creare almeno un "cluster" integrato in ciascuno dei 6 territori coinvolti nel Progetto, che garantisca una sinergia sostenibile delle potenzialità economiche dell'area. "I-Archeo.S", ha spiegato il consigliere regionale Delegato alla Cultura Luciano Monticelli, "consentirà alla Regione Abruzzo nuove opportunità di sviluppo nel settore della cultura nella convinzione che costituisca un volano di sviluppo sociale ed economico e uno strumento di valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico che ci caratterizza. Da questo punto di vista un ruolo di primo piano è svolto proprio dal Gruppo Euro Cultura Abruzzo, che sta lavorando insieme ad altri partner per intercettare i fondi disponibili da destinare a iniziative culturali con l'obiettivo metterle tutte 'a sistema' e consentire così ai portatori di interesse di produrre per il 2019 una serie di buone pratiche da convalidare negli anni successivi".

"Il progetto I-Archeo.S che presentiamo oggi", ha spiegato l'avvocato Paola Di Salvatore, Project Manager e Dirigente del Servizio di Cooperazione Territoriale della Regione Abruzzo, "è la naturale capitalizzazione del progetto Archeo.S finanziato dal programma IPA Adriatico, una delle più brillanti iniziative che consentirono di riaprire proprio qui a L'Aquila alcuni dei luoghi simbolo della cultura e dell'architettura abruzzese, come la fontana delle 99 cannelle e il chiostro di S. Domenico. La nuova sfida ora è coniugare la cultura con il turismo con l'ambiente per far conoscere le bellezze del nostro territorio, non calando dall'alto in finanziamenti ma coinvolgendo gli operatori "dal basso" in una concreta ed efficiente sinergia pubblico-privato".

"Il nostro obiettivo", ha spiegato Lino Manosperla in rappresentanza del Teatro Pubblico Pugliese quale Lead Partner del progetto I-Archeo.S, "è favorire la creazione di un cluster in ciascuno dei sei territori partner, ossia un soggetto autonomo capace di gestire i risultati del progetto, ossia almeno un itinerario turistico tematico, perché attraverso un tema si riesce a valorizzare il territorio in maniera specifica, unica, fortemente identitaria capace di far vivere al turista una vera e propria esperienza, e diventare a sua volta divulgatore e promotore di quella esperienza. Questi itinerari saranno presentati in una serie di eventi finali che coinvolgeranno i tour operator che potranno conoscere e quindi vendere l'itinerario. Ulteriore elemento innovativo del progetto - ha concluso Manosperla - è l'impegno contrattuale per cinque anni che impegna tutti i partecipanti al progetto a dare continuità all'iniziativa".

Nel pool di esperti coinvolti nel progetto c'è anche Ottavia Ricci consulente per il turismo sostenibile presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che ha contribuito per un lungo periodo al rilancio del borgo di S. Stefano di Sessano: "Un progetto come I-Archeo.S è perfettamente in linea non solo con la nuova visione che abbiamo dato al turismo italiano ma anche a quello europeo che privilegia i piccoli centri rispetto alle grandi città. Un ulteriore elemento innovativo di I-Archeo.S è la volontà di creare un ecosistema che vede protagonista gli imprenditori e le associazioni culturali che operano sul territorio e che ben conoscono e le opportunità che i finanziamenti consentono di sviluppare". Dopo la presentazione alla stampa e la riunione del comitato direttivo (Steering Committee) che si sono svolte oggi a L'Aquila, l'agenda prevede due giorni di incontri con gli stakeholders (Awareness Raising Action) domani 9 e giovedì 10 maggio a Pescara, presso la sede della Regione Abruzzo, in viale Bovio.



IL FATTO - L'Aquila, presentato il progetto I-Archeo.S.

27 visualizzazioni • 19 mag 2018

👍 0 🗨️ 0 ➦ CONDIVIDI ≡ SALVA ⋮



Rete8
19.600 iscritti

ISCRIVITI

www.rete8.it

[MOSTRA ALTRO](#)

Home □ NEWS □ Attualità □ In Abruzzo un nuovo progetto europeo per valorizzare il patrimonio naturale e culturale

Attualità □ EVENTI □ NEWS □ SLIDE TV

In Abruzzo un nuovo progetto europeo per valorizzare il patrimonio naturale e culturale

Pubblicato da Redazione IMN □ 7 Maggio 2018 □ 125



Si svolgerà domani, martedì 8 maggio alle ore 10,30 a L'Aquila, nella sede della Regione Abruzzo, la conferenza stampa di presentazione del progetto I-Archeo.S, finanziato nell'ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 – 2020 Interreg V-A Italy-Croatia Cbc Programme del quale è partner la Regione Abruzzo insieme alla Regione Puglia attraverso il Teatro Pubblico Pugliese (Lead Partner), alla Regione Marche attraverso Marche Teatro Scarl, alle città croate di Pazin e Crikvenica e all'Open Public University di Porec.

Il progetto è finalizzato a costruire un sistema integrato di servizi per il patrimonio naturale e culturale con l'obiettivo di favorire uno sviluppo economico sostenibile delle aree interessate attraverso la cooperazione tra pubblico e privato per la creazione di prodotti turistici in grado di valorizzare i territori anche destagionalizzando i flussi.

Alla conferenza stampa, organizzata nell'ambito della riunione del comitato direttivo alla presenza dei partner italiani e stranieri, interverranno Luciano Monticelli Presidente della Commissione Cultura della Regione Abruzzo, l'avvocato Paola Di Salvatore Project Manager Dirigente del Servizio di Cooperazione Territoriale e Lino Manosperta in rappresentanza del Teatro Pubblico Pugliese quale Lead Partner del progetto I-Archeo.S.

Fonte: FERPI – Federazione Relazioni Pubbliche Italiana

Foto di: Anno europeo del patrimonio culturale 2018 – MiBACT

Home > Abruzzo > Oggi a L'Aquila la presentazione del progetto I-Archeo.S

Oggi a L'Aquila la presentazione del progetto I-Archeo.S



Redazione 05/08/2018 Abruzzo

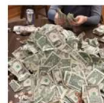
0



Un bicchiere (prima di coricarsi) e il peso ...
Yourecommend



Una donna disoccupata guadagna 87.000 € mensili
Time For Investment



Famiglia di Rho è ricca sfondata perché conosce ur

L'iniziativa punta a valorizzare il patrimonio naturale e culturale dei territori coinvolti

Qual è la soluzione?
Il 73% sbaglia
3 + 3 x 3 - 3 + 3 = ?
12 **18**
Rispondi correttamente e prova a vincere il premio di oggi!

Si svolgerà oggi, martedì 8 maggio, alle ore 10,30 a L'Aquila, nella sede della Regione Abruzzo di via Salaria Antica Est n. 27 (terzo piano), la conferenza stampa di presentazione del progetto I-Archeo.S, finanziato nell'ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 – 2020 Interreg V-A Italy-Croatia Cbc Programme del quale è partner la Regione Abruzzo insieme alla Regione Puglia attraverso il Teatro Pubblico Pugliese (Lead Partner), alla Regione Marche attraverso Marche Teatro Scarl, alle città croate di Pazin e

Crikvenica e all'Open Public University di Porec.

Il progetto è finalizzato a costruire un sistema integrato di servizi per il patrimonio naturale e culturale con l'obiettivo di favorire uno sviluppo economico sostenibile delle aree interessate attraverso la cooperazione tra pubblico e privato per la creazione di prodotti turistici in grado di valorizzare i territori anche destagionalizzando i flussi.

Alla conferenza stampa, organizzata nell'ambito della riunione del comitato direttivo alla presenza dei partner italiani e stranieri, interverranno **Luciano Monticelli** Presidente della Commissione Cultura della Regione Abruzzo, l'avv. **Paola Di Salvatore** Project Manager Dirigente del Servizio di Cooperazione Territoriale e **Lino Manosperta** in rappresentanza del Teatro Pubblico Pugliese quale Lead Partner del progetto I-Archeo.S.

PAGINE ABRUZZO » L'AQUILA

0 COMMENTI

Consiglia 0

Tweet

Natura e cultura per un turismo sostenibile. Il progetto I-Archeo.S

L'AQUILA. COINVOLTI L'ABRUZZO, LA PUGLIA E LE MARCHE. LE FINALITÀ
Dal, vota anche tu!!! Votato **2.33/5** (6 Voti)

08.05.18 17:06

By redivit



L'Aquila. È stato presentato questa mattina a L'Aquila il progetto I-Archeo.S, finanziato nell'ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 - 2020 Interreg V-A Italy-Croatia Cbc Programme del quale è partner la Regione Abruzzo insieme alla Regione Puglia attraverso il Teatro Pubblico Pugliese (Lead Partner), alla Regione Marche attraverso Marche Teatro Scarl, alle città croate di Pazin e Crikvenica e all'Open Public University di Porec.

Il progetto – finanziato dalla Commissione Europea con 1,176 milioni di euro (212 mila dei quali riguardano all'Abruzzo) – è finalizzato a costruire un sistema integrato di servizi per la

valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, con l'obiettivo di favorire uno sviluppo economico sostenibile delle aree interessate attraverso la cooperazione tra pubblico e privato per la creazione di prodotti turistici in grado di delocalizzare e destagionalizzare i flussi.

Come è noto, i territori coinvolti nel progetto sono ricchi di risorse del patrimonio naturale e culturale, anche intangibile, spesso meno conosciute, che possono trasformarsi in destinazioni turistiche attraenti se gli stakeholder economici e gli enti pubblici collaborano in un "sistema" in cui know-how, conoscenze ed esperienze vengono condivise al fine di migliorare gli aspetti di attrattività e di competitività.

Per la creazione di questo "sistema", il Progetto prevede la realizzazione di un percorso di cooperazione e accompagnamento dedicato ai partner coinvolti, agli stakeholder, alle PMI e agli Enti pubblici, dei settori turismo sostenibile, gestione del patrimonio naturale e culturale, agro-alimentare, artigianato, culturale.

Il percorso prevede il coinvolgimento di un "Pool of Experts" composto da professionisti in grado di individuare all'interno del territorio di Progetto, le risorse (umane, economiche, turistiche) a maggior potenziale di sviluppo, e di orientare l'attività dei singoli soggetti locali (imprese, enti locali, partner, associazioni) verso un sistema integrato di servizi per il Patrimonio naturale e culturale.

Tale percorso ha il fine ultimo di elaborare almeno un itinerario turistico e di creare almeno un "cluster" integrato in ciascuno dei 6 territori coinvolti nel Progetto, che garantisca una sinergia sostenibile delle potenzialità economiche dell'area.

"I-Archeo.S – ha spiegato il consigliere regionale Delegato alla Cultura Luciano Monticelli – consentirà alla Regione Abruzzo nuove opportunità di sviluppo nel settore della cultura nella convinzione che costituisca un volano di sviluppo sociale ed economico e uno strumento di valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico che ci caratterizza. Da questo punto di vista un ruolo di primo piano è svolto proprio dal Gruppo Euro Cultura Abruzzo, che sta lavorando insieme ad altri partner per intercettare i fondi disponibili da destinare a iniziative culturali con l'obiettivo metterle tutte 'a sistema' e consentire così ai portatori di interesse di produrre per il 2019 una serie di buone pratiche da convalidare negli anni successivi".

"Il progetto I-Archeo.S che presentiamo oggi – ha spiegato l'avv. Paola Di Salvatore, Project Manager e Dirigente del Servizio di Cooperazione Territoriale della Regione Abruzzo – è la naturale capitalizzazione del progetto Archeo.S finanziato dal programma IPA Adriatic, una delle più brillanti iniziative che consentirono di riaprire proprio qui a L'Aquila alcuni dei luoghi simbolo della cultura e dell'architettura abruzzese, come la fontana delle 99 cannelle e il chiostro di S. Domenico. La nuova sfida ora è coniugare la cultura con il turismo e con l'ambiente per far conoscere le bellezze del nostro territorio, non calando dall'alto in finanziamenti ma coinvolgendo gli operatori 'dal basso' in una concreta ed efficiente sinergia pubblico-privato".

"Il nostro obiettivo – ha spiegato Lino Manosperta in rappresentanza del Teatro Pubblico Pugliese quale Lead Partner del progetto I-Archeo.S – è favorire la creazione di un cluster in ciascuno dei sei territori partner, ossia un soggetto autonomo capace di gestire i risultati del progetto, ossia almeno un itinerario turistico tematico, perché attraverso un tema si riesce a valorizza il territorio in maniera specifica, unica, fortemente identitaria capace di far vivere al turista una vera e propria esperienza, e diventare a sua volta divulgatore e promotore di quella esperienza. Questi itinerari saranno presentati in una serie di eventi finali che coinvolgeranno i tour operator che potranno conoscere e quindi vendere l'itinerario. Ulteriore elemento innovativo del progetto – ha concluso Manosperta – è l'impegno contrattuale per cinque anni che impegna tutti i partecipanti al progetto a dare continuità all'iniziativa".

Nel pool di esperti coinvolti nel progetto c'è anche Ottavia Ricci consulente per il turismo sostenibile presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che ha contribuito per un lungo periodo al rilancio del borgo di S. Stefano di Sessano: "Un progetto come I-Archeo.S è perfettamente in linea non solo con la nuova visione che abbiamo dato al turismo italiano ma anche a quello europeo che privilegia i piccoli centri rispetto alle grandi città. Un ulteriore elemento innovativo di I-Archeo.S è la volontà di creare un ecosistema che vede protagonista gli imprenditori e le associazioni culturali che operano sul territorio e che ben conoscono e le opportunità che i finanziamenti consentono di sviluppare".

Dopo la presentazione alla stampa e la riunione del comitato direttivo (Steering Committee) che si sono svolte oggi a L'Aquila, l'agenda prevede due giorni di incontri con gli stakeholders (Awareness Raising Action) domani 9 e giovedì 10 maggio a Pescara, presso la sede della Regione Abruzzo, in viale Bovio.

Immagini Casuali



Marsilio e Veri ricevuti dal ministro Speranza

Partners





Interreg: i-Archeo.s per valorizzare turismo culturale e ambientale

10 MAGGIO 2018 / [DPA - DIPARTIMENTO DELLA PRESIDENZA E RAPPORTI CON L'EUROPA](#)

IL PROGETTO DI COOPERAZIONE COINVOLGE ITALIA E CROAZIA (REGFLASH) Pescara, 10 mag. Dopo la presentazione all'Aquila, il progetto I-Archeo.S è entrato nella fase operativa a Pescara (sede della Regione di viale Bovio) con gli incontri di formazione e di informazione tra i partner e i rappresentanti di associazioni e imprese provenienti dalle quattro province abruzzesi che hanno manifestato interesse a partecipare, perché impegnate nei settori della cultura, del turismo, dell'enogastronomia e dell'ambiente.

Sono, infatti, questi i temi sui quali si sviluppa I-Archeo.S, il progetto finanziato con 1 milione 176mila euro nell'ambito del Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014-2020 Interreg V-A Italia-Croazia del quale è partner la Regione Abruzzo insieme alla Regione Puglia attraverso il Teatro Pubblico Pugliese (Lead Partner), alla Regione Marche attraverso Marche Teatro Scarl, alle città croate di Pazin e Crikvenica e all'Open Public University di Porec.

Il progetto è finalizzato a costruire un sistema integrato di servizi per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, con l'obiettivo di favorire, attraverso la cooperazione tra pubblico e privato, uno sviluppo economico sostenibile dei sei territori interessati per la creazione di prodotti turistici in grado di delocalizzare e destagionalizzare i flussi. (REGFLASH) US/180510

Percorsi Progetto I.Archeo.S.

Il progetto I-Archeo.S, di cui la Regione Abruzzo è Partner, è un progetto Standard+ finanziato dal Programma Interreg Italia-Croazia CBC – Asse di Priorità 3, Obiettivo Specifico 3.1. L'obiettivo è di creare una partnership tra vari soggetti pubblici e privati rafforzandone le competenze; aumentando il valore attrattivo delle destinazioni turistiche meno conosciute e creando nuovi itinerari turistici per destagionalizzare i flussi.

- [Scheda di progetto in lingua italiana](#)
- [Scheda di progetto in lingua inglese](#)

Il 21 Settembre presso la Sala Celestino V di Palazzo Silone a L'Aquila è stato siglato l'accordo di Cluster tra i portatori d'interesse (Stakeholder) e Regione Abruzzo.

In allegato la documentazione necessaria per coloro che volessero richiedere, ex post, l'adesione al cluster "Soul of Abruzzo".

Partecipazione al Cluster "Soul of Abruzzo"

La documentazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo e-mail:

i-archeo.s.abruzzo@europe.com

[Download moduli di richiesta](#)

Partecipazione al B2B di progetto

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate al seguente indirizzo e-mail:

iarchooproject.pm@gmail.com

- Cluster "Soul of Abruzzo" - Modulo registrazione B2B

Corsi gratuiti

- [Corso gratuito di inglese per operatori del settore turistico](#)
- [Corso gratuito di marketing turistico per operatori del settore](#)

Questionnaire Project I-Archeo.S






I-Archeo.S.
Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities

GIVE US YOUR FEEDBACK, it's important for us!



European Regional Development Fund
www.italy-croatia.eu

Rispondi al questionario, **la tua opinione** è importante per noi!

[PARTECIPA](#)



NOVITÀ

Biblioteche in Abruzzo

CULTURA / 22 GEN 2020

Giornata memoria sisma 6 aprile 2009 - Bando arte scultorea

RICOSTRUZIONE POST-SISMA, CULTURA / 20 GEN 2020



AMBIENTE, MUSEO AMBIENTE, REPORT

infocapital

I-ARCHEO.S per valorizzare il patrimonio naturale e culturale di 6 territori

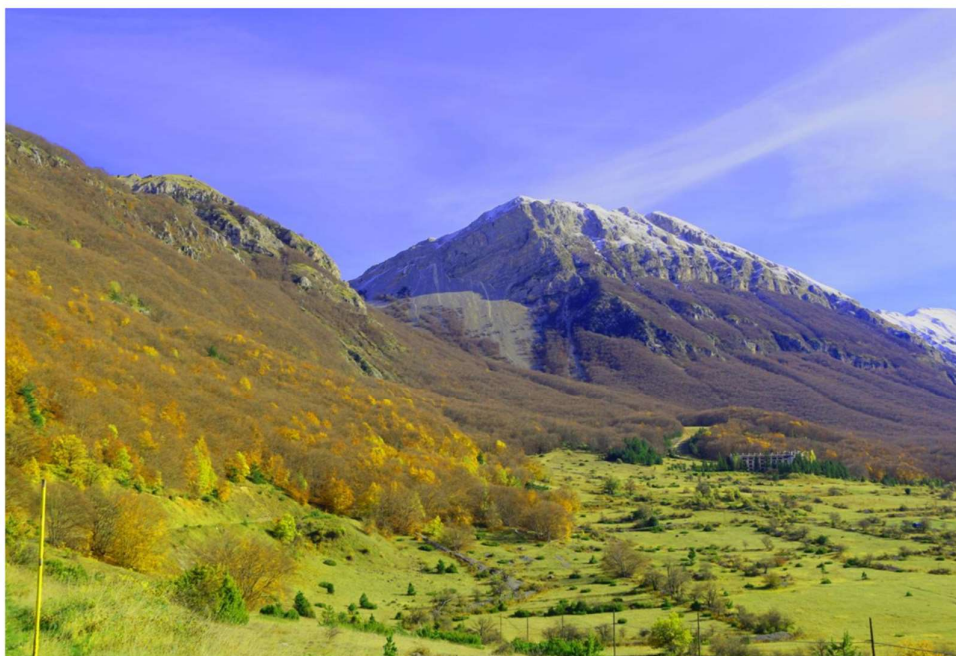
L'Aquila. Presentato stamane il progetto I-Archeo.S finanziato nell'ambito del programma europeo di cooperazione transfrontaliera 2014 – 2020 Interreg VA Italy-Croatia Cbc Programme.

Ne è partner anche l'Abruzzo insieme alla Regione Puglia attraverso il Teatro pubblico pugliese (lead partner), alle Marche attraverso Marche teatro scari, alle città croate di Pazin e Crivvenica e all'Open public university di Porec. Il progetto – finanziato dalla Commissione europea con **1,176 milioni di euro (212 mila** riguardano l'Abruzzo) – è finalizzato a costruire un sistema integrato di servizi per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con l'obiettivo di favorire uno sviluppo economico sostenibile delle aree interessate attraverso la cooperazione tra pubblico e privato per la creazione di prodotti turistici in grado di delocalizzare e destagionalizzare i flussi.



Coniò noto, i territori coinvolti nel progetto sono ricchi di risorse del patrimonio naturale e culturale, anche intangibile, spesso meno conosciute, che possono trasformarsi in destinazioni turistiche attraenti se gli stakeholder economici e gli enti pubblici collaborano in un

"sistema" in cui know-how, conoscenze ed esperienze vengono condivise al fine di migliorare gli aspetti di attrattività e di competitività. Per la creazione di questo "sistema", il Progetto prevede la realizzazione di un percorso di cooperazione e accompagnamento dedicato ai partner coinvolti, agli stakeholder, alle PMI e agli Enti pubblici, dei settori turismo sostenibile, gestione del patrimonio naturale e culturale, agro alimentare, artigianato, culturale. Il percorso prevede il coinvolgimento di un "Pool of Experts" composto da professionisti in grado di individuare all'interno del territorio di Progetto, le risorse (umane, economiche, turistiche) a maggior potenziale di sviluppo, e di orientare l'attività dei singoli soggetti locali (imprese, enti locali, partner, associazioni) verso un sistema integrato di servizi per il Patrimonio naturale e culturale. Tale percorso ha il fine ultimo di elaborare almeno un itinerario turistico e di creare almeno un "cluster" integrato in ciascuno dei 6 territori coinvolti nel Progetto, che garantisca una sinergia sostenibile delle potenzialità economiche dell'area. "I-Archeo.S – ha spiegato il consigliere regionale Delegato alla Cultura Luciano Monticelli – consentirà alla Regione Abruzzo nuove opportunità di sviluppo nel settore della cultura nella convinzione che costituisca un volano di sviluppo sociale ed economico e uno strumento di valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico che ci caratterizza. Da questo punto di vista un ruolo di primo piano è svolto proprio dal Gruppo Euro Cultura Abruzzo, che sta lavorando insieme ad altri partner per intercettare i fondi disponibili da destinare a iniziative culturali con l'obiettivo metterle tutte "a sistema" e consentire così ai portatori di interesse di produrre per il 2019 una serie di buone pratiche da consolidare negli anni successivi". Il progetto I-Archeo.S che presentiamo oggi è la naturale capitalizzazione del progetto Archeo.S finanziato dal programma Ipa Adriatic, una delle più brillanti iniziative che consentirono di riaprire proprio all'Aquila alcuni dei luoghi simbolo della cultura e dell'architettura abruzzese, come la fontana delle 99 cannelle e il chiostro di San Domenico – ha spiegato l'avv. Paola Di Salvatore, project manager e Dirigente del servizio di cooperazione territoriale della Regione –. La nuova sfida ora è coniugare la cultura con il turismo e con l'ambiente per far conoscere le bellezze del nostro territorio, non calando dall'alto in finanziamenti ma coinvolgendo gli operatori 'dal basso' in una concreta ed efficiente sinergia pubblico-privato". Il nostro obiettivo – ha spiegato Lino Manosperla in rappresentanza del Teatro Pubblico Pugliese quale Lead Partner del progetto I-Archeo.S – è favorire la creazione di un cluster in ciascuno dei sei territori partner, ossia un soggetto autonomo capace di gestire i risultati del progetto, ossia almeno un itinerario turistico tematico, perché attraverso un tema si riesce a valorizzare il territorio in maniera specifica, unica, fortemente identitaria capace di far vivere al turista una vera e propria esperienza, e diventare a sua volta divulgatore e promotore di quella esperienza. Questi itinerari saranno presentati in una serie di eventi finali che coinvolgeranno i tour operator che potranno conoscere e quindi vendere l'itinerario. Ulteriore elemento innovativo del progetto – ha concluso Manosperla – è l'impegno contrattuale per cinque anni che impegna tutti i partecipanti al progetto a dare continuità all'iniziativa". Nel pool di esperti coinvolti nel progetto c'è anche Ottavia Ricci consulente per il turismo sostenibile presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, che ha contribuito per un lungo periodo al rilancio del borgo di S. Stefano di Sessano. "Un progetto come I-Archeo.S è perfettamente in linea non solo con la nuova visione che abbiamo dato al turismo italiano ma anche a quello europeo che privilegia i piccoli centri rispetto alle grandi città. Un ulteriore elemento innovativo di I-Archeo.S è la volontà di creare un ecosistema che vede protagonista gli imprenditori e le associazioni culturali che operano sul territorio e che ben conoscono e le opportunità che i finanziamenti consentono di sviluppare". L'agenda prevede 2 giorni di incontri con gli stakeholders (Awareness Raising Action) domani e giovedì 10 maggio a Pescara, presso la sede della Regione in viale Bovio.



IPA-Adriatic / Itinerari turistici tematici: il 21 settembre firma dell'accordo all'Aquila

19 SETTEMBRE 2018 / DPH - DIPARTIMENTO TURISMO, CULTURA E PAESAGGIO (IN VIA DI DEFINIZIONE IL TRASFERIMENTO DELEGHE)

(Regflash) L'Aquila, 19 set - Nell'ambito del progetto "I.Archeos.s", coordinato dal Servizio di Cooperazione Territoriale IPA-ADRIATIC, si è svolta nei giorni scorsi a Pescara la seconda edizione del "Vocational Training" tra tecnici del settore e portatori di interesse.

L'incontro ha avuto come finalità principale quella di definire i dettagli propedeutici alla firma dell'accordo per la Costituzione del Cluster: struttura chiave per la elaborazione, la gestione e l'implementazione degli Itinerari turistici tematici.

L'intera giornata è stata dedicata a mettere a punto tutti i dettagli dell'accordo per la costituzione del Cluster prevista per il 21 Settembre alle ore 10.30 all'Aquila, nella Sala Celestino V di Palazzo Silone. (Regflash) US/180819



Firmata l'intesa sul progetto I-Archeo.S

Sviluppare e valorizzare in modo sostenibile le risorse ambientali e paesaggistiche del territorio, attraverso attività turistiche. L'obiettivo, attraverso la cooperazione tra pubblico e privato, è...

22 settembre 2018

Sviluppare e valorizzare in modo sostenibile le risorse ambientali e paesaggistiche del territorio, attraverso attività turistiche. L'obiettivo, attraverso la cooperazione tra pubblico e privato, è quello di creare itinerari tematici con prodotti creativi e percorsi didattici che consentiranno, sul lungo periodo, una crescita economica sostenibile sui sei territori coinvolti nel progetto. La firma dell'accordo di collaborazione finalizzato all'elaborazione, gestione ed implementazione degli itinerari turistici è avvenuta ieri a Palazzo Silone, all'Aquila, dove si sono riuniti i portatori di interesse per il progetto I-Archeo.S. Presenti all'incontro, in rappresentanza della Regione Abruzzo, Paola Di Salvatore, dirigente del Servizio di cooperazione territoriale. Sono intervenuti anche rappresentanti di Condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova, Abruzzo.Com srl, Comune di Casalcontrada – Cedterra, Iasm – Istituto abruzzese di storia musicale, ente morale società della musica e del teatro Primo Riccitelli, Vivere Italia by Turismo e dintorni. Gli itinerari saranno nel Teramano e nel Chietino-Pescarese. «Un nuovo modo di vivere la cultura e di fare rete», ha commentato Di Salvatore. «Non è un obiettivo sempre facile e scontato, ma oggi grazie al progetto I-Archeo.S potrà divenire realtà».

I-Archeo.S: nuovi itinerari per promuovere il turismo in Abruzzo

22 Settembre 2018 - Di Veronica Marcattili



LAQUILA – Sviluppare e valorizzare in modo sostenibile le risorse ambientali e paesaggistiche del territorio, attraverso attività turistiche. L'obiettivo, attraverso la cooperazione tra pubblico e privato, è quello di creare itinerari tematici con prodotti creativi e percorsi didattici che consentiranno, sul lungo periodo, una crescita economica sostenibile sui sei territori coinvolti nel progetto. La firma dell'accordo di collaborazione finalizzato all'elaborazione, gestione ed implementazione degli itinerari turistici è avvenuta a Palazzo Silone, a L'Aquila, dove si sono riuniti i portatori di interesse per Focus primario di I-Archeo.S.

Presenti all'incontro, in rappresentanza della Regione Abruzzo, Paola Di Salvatore, dirigente del Servizio di cooperazione territoriale. Sono intervenuti anche rappresentanti di Condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova, [ABRUZZO.COM](#) srl, Comune di Casalıncontrada – CEDTERRA, IASM – Istituto abruzzese di storia musicale, ente morale società della musica e del teatro "Primo Riccitelli", Vivere Italia by Turismo e dintorni. I presenti all'incontro hanno introdotto la loro attività. Gli Itinerari saranno nel Teramano e nel Chietino-Pescarese.

“Un nuovo modo di vivere la cultura e di fare rete – ha commentato la dirigente Paola Di Salvatore – Non è un obiettivo sempre facile e scontato, ma oggi grazie al progetto I-Archeo.s potrà divenire realtà. Per la prima volta la regione sottoscrive un accordo di cluster con soggetti operanti sul territorio, un nuovo modello di voler vivere il turismo e la cultura coniugandoli con le aree interne. L'obiettivo resta l'attrazione del turista che vuole conoscere zone interne meno conosciute in stretta correlazione con l'intera area Adriatico-Ionica”.

Nei mesi di luglio e settembre, gli Stakeholder hanno partecipato a 4 giornate di meeting con un unico focus: lo sviluppo degli itinerari turistici e la creazione di un 'Cluster' che tenesse insieme gli stakeholder con il partner di progetto che è la Regione Abruzzo per la delocalizzazione di flussi turistici verso siti poco conosciuti con grandi potenzialità inespresse, migliorandone il tessuto socio-economico.



I-Archeo.S: siglato accordo per attrarre turismo

21 SETTEMBRE 2018 / [DPA - DIPARTIMENTO DELLA PRESIDENZA E RAPPORTI CON L'EUROPA](#)

(REGFLASH) - L'Aquila, 21 set. Sviluppare e valorizzare in modo sostenibile le risorse ambientali e paesaggistiche del territorio, attraverso attività turistiche. L'obiettivo, attraverso la cooperazione tra pubblico e privato, è quello di creare itinerari tematici con prodotti creativi e percorsi didattici che consentiranno, sul lungo periodo, una crescita economica sostenibile sui sei territori coinvolti nel progetto. La firma dell'accordo di collaborazione finalizzato all'elaborazione, gestione ed implementazione degli itinerari turistici è avvenuta oggi a Palazzo Silone, a L'Aquila, dove si sono riuniti i portatori di interesse per Focus primario di I-Archeo.S.

Presenti all'incontro, in rappresentanza della Regione Abruzzo, Paola Di Salvatore, dirigente del Servizio di cooperazione territoriale. Sono intervenuti anche rappresentanti di Condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova, [ABRUZZO.COM](#) srl, Comune di Casalcontrada – CEDTERRA, IASM – Istituto abruzzese di storia musicale, ente morale società della musica e del teatro "Primo Riccitelli", Vivere Italia by Turismo e dintorni. I presenti all'incontro hanno introdotto la loro attività. Gli Itinerari saranno nel Teramano e nel Chietino-Pescarese.

"Un nuovo modo di vivere la cultura e di fare rete - ha commentato la dirigente Paola Di Salvatore - Non è un obiettivo sempre facile e scontato, ma oggi grazie al progetto I-Archeo.s potrà divenire realtà. Per la prima volta la regione sottoscrive un accordo di cluster con soggetti operanti sul territorio, un nuovo modello di voler vivere il turismo e la cultura coniugandoli con le aree interne. L'obiettivo resta l'attrazione del turista che vuole conoscere zone interne meno conosciute in stretta correlazione con l'intera area Adriatico-Ionica".

Nei mesi di luglio e settembre, gli Stakeholder hanno partecipato a 4 giornate di meeting con un unico focus: lo sviluppo degli itinerari turistici e la creazione di un 'Cluster' che tenesse insieme gli stakeholder con il partner di progetto che è la Regione Abruzzo per la delocalizzazione di flussi turistici verso siti poco conosciuti con grandi potenzialità inesprese, migliorandone il tessuto socio-economico. (regflash) K.S. 180921

Home □ NEWS □ Cultura □ Siglato in Regione l'accordo per attrarre visioni turistiche: ecco il progetto 'I-Archeo.s'

Cultura NEWS SLIDE TV

Siglato in Regione l'accordo per attrarre visioni turistiche: ecco il progetto 'I-Archeo.s'

Pubblicato da Gioia Chiostrì □ 21 Settembre 2018 □ 193



Sviluppare e valorizzare in modo sostenibile le risorse ambientali e paesaggistiche del territorio, attraverso attività turistiche. L'obiettivo, attraverso la cooperazione tra pubblico e privato, è quello di creare itinerari tematici con **prodotti creativi** e percorsi didattici che consentiranno, sul lungo periodo, una crescita economica sostenibile sui sei territori coinvolti nel progetto.

La firma dell'accordo di collaborazione finalizzato all'elaborazione, gestione ed implementazione degli itinerari turistici è avvenuta oggi a Palazzo Silone, a L'Aquila, dove si sono riuniti i portatori di interesse per Focus primario di I-Archeo.S. Presenti all'incontro, in rappresentanza della Regione Abruzzo, Paola Di Salvatore, dirigente del Servizio di cooperazione territoriale. **Sono intervenuti anche rappresentanti di Condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova, ABRUZZO.COM srl, Comune di Casalcontrada – CEDTERRA, IASM – Istituto abruzzese di storia musicale, ente morale società della musica e del teatro 'Primo Riccitelli', Vivere Italia by Turismo e dintorni.** I presenti all'incontro hanno introdotto la loro attività.

Gli Itinerari saranno nel Teramano e nel Chietino-Pescarese. «Un nuovo modo di vivere la cultura e di fare rete – ha commentato la dirigente **Paola Di Salvatore** – Non è un obiettivo sempre facile e scontato, ma oggi grazie al progetto I-Archeo.s potrà divenire realtà. Per la prima volta la regione sottoscrive un accordo di cluster con soggetti operanti sul territorio, un nuovo modello di voler vivere il turismo e la cultura coniugandoli con le aree interne. L'obiettivo resta l'attrazione del turista che vuole conoscere zone interne meno conosciute in stretta correlazione con l'intera area Adriatico-Ionica».

Nei mesi di luglio e settembre, **gli Stakeholder hanno partecipato a 4 giornate di meeting** con un unico focus: lo sviluppo degli itinerari turistici e la creazione di un 'Cluster' che tenesse insieme gli stakeholder con il partner di progetto **che è la Regione Abruzzo per la delocalizzazione di flussi turistici verso siti poco conosciuti con grandi potenzialità inespresse, migliorandone il tessuto socio-economico.**

Fonte: Regione Abruzzo

Foto di: [iPazin](#)



POLITICA

Home / Politica



I-ARCHEO.S: SIGLATO ACCORDO PER ATTRARRE TURISMO

21/09/2018 - Redazione AbruzzoinVideo



INPS: APPROVATI NUOVI PRESTITI PER PENSIONATI IN CONVENZIONE
 INPS approva prestiti per Pensionati a tassi agevolati in convenzione. Con SignorPrestito non è mai stato così semplice!

Sviluppare e valorizzare in modo sostenibile le risorse ambientali e paesaggistiche del territorio, attraverso attività turistiche. L'obiettivo, attraverso la cooperazione tra pubblico e privato, è quello di creare itinerari tematici con prodotti creativi e percorsi didattici che consentiranno, sul lungo periodo, una crescita economica sostenibile sui sei territori coinvolti nel progetto. La firma dell'accordo di collaborazione finalizzato all'elaborazione, gestione ed implementazione degli itinerari turistici è avvenuta oggi a Palazzo Silone, a L'Aquila, dove si sono riuniti i portatori di interesse per Focus primario di I-Archeo.S.

Presenti all'incontro, in rappresentanza della Regione Abruzzo, Paola Di Salvatore, dirigente del Servizio di cooperazione territoriale. Sono intervenuti anche rappresentanti di Condotta Slow Food Val Vibrata-Giulianova, ABRUZZO.COM srl, Comune di Casalinicontrada – CEDTERRA, IASM – Istituto abruzzese di storia musicale, ente morale società della musica e del teatro "Primo Riccitelli", Vivere Italia by Turismo e dintorni. I presenti all'incontro hanno introdotto la loro attività. Gli Itinerari saranno nel Teramano e nel Chietino-Pescarese.

"Un nuovo modo di vivere la cultura e di fare rete - ha commentato la dirigente Paola Di Salvatore - Non è un obiettivo sempre facile e scontato, ma oggi grazie al progetto I-Archeo.s potrà divenire realtà. Per la prima volta la regione sottoscrive un accordo di cluster con soggetti operanti sul territorio, un nuovo modello di voler vivere il turismo e la cultura coniugandoli con le aree interne. L'obiettivo resta l'attrazione del turista che vuole conoscere zone interne meno conosciute in stretta correlazione con l'intera area Adriatico-Ionica".

Nei mesi di luglio e settembre, gli Stakeholder hanno partecipato a 4 giornate di meeting con un unico focus: lo sviluppo degli itinerari turistici e la creazione di un 'Cluster' che tenesse insieme gli stakeholder con il partner di progetto che è la Regione Abruzzo per la delocalizzazione di flussi turistici verso siti poco conosciuti con grandi potenzialità inespresse, migliorandone il tessuto socio-economico

Home > Cronaca > Abruzzo Ipa-Adriatic, 21 settembre firma per itinerari turistici

TURISMO Mercoledì 19 settembre 2018 - 20:05

Abruzzo Ipa-Adriatic, 21 settembre firma per itinerari turistici

A L'Aquila, con la seconda edizione del Vocational training

L'Aquila, 19 set. (askanews) – Con il progetto “I.Archeos.s”, coordinato dal Servizio di Cooperazione Territoriale IPA-ADRIATIC, si è svolta nei giorni scorsi a Pescara la seconda edizione del “Vocational Training” tra tecnici del settore e portatori di interesse. L'incontro ha avuto come finalità principale quella di definire i dettagli propedeutici alla firma dell'accordo per la Costituzione del Cluster: struttura chiave per la gestione e l'implementazione degli Itinerari turistici tematici. L'intera giornata è stata dedicata a mettere a punto tutti i dettagli dell'accordo per la costituzione del Cluster prevista per il 21 Settembre alle ore 10.30 all'Aquila, nella Sala Celestino V di Palazzo Silone.



CONFERENZA DELLE REGIONI
E DELLE PROVINCE AUTONOME



Home Rapporti istituzionali Segreteria Conferenza Aree tematiche Comunicazione

News

Chiudi



[Comunicato stampa Giunta regionale Abruzzo]

IPA-ADRIATIC/ITINERARI TURISTICI:21/9 FIRMA ACCORDO ALL'AQ

mercoledì 19 settembre 2018

(2018-09-19 11:37)(Regflash) L'Aquila, 19 set - Nell'ambito del progetto "I.Archeos.s", coordinato dal Servizio di Cooperazione Territoriale IPA-ADRIATIC, si è svolta nei giorni scorsi a Pescara la seconda edizione del "Vocational Training" tra tecnici del settore e portatori di interesse. L'incontro ha avuto come finalità principale quella di definire i dettagli propedeutici alla firma dell'accordo per la Costituzione del Cluster: struttura chiave per la elaborazione, la gestione e l'implementazione degli Itinerari turistici tematici. L'intera giornata è stata dedicata a mettere a punto tutti i dettagli dell'accordo per la costituzione del Cluster prevista per il 21 Settembre alle ore 10.30 all'Aquila, nella Sala Celestino V di Palazzo Silone. (Regflash) US/180819

Grad Crikvenica

OSVOJI NOVI PEUGEOT 208

NAGRADNA IGRA NOVOG LISTA

NOVI LIST

15 KUPONA SAMOI

OD PETKA 21. VELJAČE



RIVIJERA LJUBAVI Što sve Crikvenicu čini najromantičnijim gradom u Hrvatskoj?

Crikvenica je idealna destinacija za odmor u zračnoj Lokalom stanišnici: uoči su dobro poznate atrakcije poput Ljubavne cestice, Mediteranskog laboratorija ljubavi i 10 najljepših lokacija za ljubljenje. Ovaj jedan dan izveo je i poseban program.

CRIKVENICA Mnogi se za Dan zaljubljenih odlučuju na treg sa svojim boljim potokom u neku romantičnu destinaciju. Na Kvarneru je ta destinacija Crikvenica koja se brendira kao Rivijera ljubavi. A što to sve Crikvenicu čini idealnom za romantični odmor u divje?

Grad je prošao ljubavnim sadržajima. Lokalom stanišniku dobro su poznate atrakcije poput Ljubavne cestice, Mediteranskog laboratorija ljubavi i 10 najljepših lokacija za ljubljenje, a sve te lokacije imaju ogroman potencijal motiviranja dolazaka gostiju iz drugih dijelova zemlje, ali i izvan granica Ligeje nade. U tu svrhu Grad ima jedan realizira pilot projekt L-Archeo S, u sklopu kojeg su osmišljene romantične aktivnosti na području Grada.

Ljubavna cestica je najstarija romantična lokacija u gradu, nastala početkom 20. stoljeća, a naziv je dobila po mnogim zaljubljenim parovima koji se ovdje mogu sreći. Ceste romantične atrakcije, protežući cestom, ljeti će naći na kulturno-povijesne znamenitosti, kao što su gradina Badanj i nekadnji izvor pitke vode i prvi crkveni vodovod. Pošavski namir. Za svaku romantičnu etetu a vidikova na letnici pruža se predivan pogled na Tribanj i Tribanjako jezero.



Osim na Ljubavnoj cestici parovi se mogu sresti i u Mediteranskom ljubavnim laboratoriju koji je realiziran 2013. godine na inicijativu Udruga Kulture iz Crikvenice. Laborij ima 400 gromova kreacije pa se ovdje može ugodan mediteranski miris upotrijebiti i drugim mediteranskim biljem u okruženju. Ugodan miris prirode, zvuk potoka i pogled na crkovicu Marije Dječice garantiraju romantični doživljaj.

Nakon što pronađu idealnu lokaciju parovi se mogu upustiti u još jedan romantični izazov i pronaći sve najljepše lokacije za ljubljenje. Ovi romantični hot spotovi su dio potoka koji je osmišljen za ljubavnu igru 2017. a ideja se mogla pronaći u prirodi. U prilično udaljenoj i Crikvenici te se na području grada nalazi deset mjesta pod oznakom «This is a Good Kiss Spot». Svi željni romantične avanture i savršeno slike za Instagram mogu u nuku uzeti kartu za ljubljenje i krenuti u potragu.



Neke od novih lokacija za ljubljenje (Foto: P. Purić)

Facebook share button

Twitter share button

VEZANO: Crikvenica je najljepše mesto u Hrvatskoj, Crikvenica je najljepše mesto u Hrvatskoj, Crikvenica je najljepše mesto u Hrvatskoj, Crikvenica je najljepše mesto u Hrvatskoj.

Valentinovo u Crikvenici

Danas je na raspolaganje nekoliko romantičnih aktivnosti organiziranih u sklopu projekta L-Archeo S. U 10 i 13 sati kreće zajednički najopušteniji program za ljubljenje, u 14 i 16 sati ljubavna pismopisna igra za mediteranske ljubavi, a u 18 i 20 sati na raspolaganje je romantični koncert u Orlii URBUM u Crikvenici gdje se nastupaju Nika Dvorničević i Dora J.

Ljubavni sadržaji u gradu imaju turistički potencijal koji bi se trebalo iskoristiti u jednom radnom postupku koji treba biti samostalan, od onih koji su već uključeni u većinu od onih koji su već osmišljeni zajedno, iskaknula je direktorica Turističke zajednice Grada Crikvenice Marija Biondić. dodajući kako je već započelo obdijeljivanje postojećih ponuda i stvaranje novih sadržaja na temu ljubavi.

Detrazioni e Finanziamenti

Solo Questo Mese Speculazione Inclusa Montaggio in 1 Giorno. Oggi Anche con Garanzia a Vita

A jedan od novih projekata na temu ljubavi trenutno se realizira. Kako bi Crikvenica nadoknadio i natkro postala prepoznata kao ljubavna destinacija. Grad se uključio u projekt kreneo S, kojim je uprevo za Valentinovo razvoju ljubavni smerar koji će goštima preostati romantičnu stranu grada.

Biondić smatra da L-Archeo S, ima puno potencijala, no potrebno je dobro prezentirati priču prema van kako bi se otvorio brend, a za uspješan rezultat u prilično se trebalo uključiti i gospodarstvo.



Novi list prettie putem aplikacija za Android, iPhone/iPad ili Windows Phone.

Prestiti a pensionati: INPS approva la nuova convenzione

Quant'anni hai?

60-65 65-70 70-75 75+

FINANZALAB Verifica se rientri

Prehľadaj vse iz Crikvenice & Novi list

Prehľadaj vse vijesti

NEEDCOMPANY FESTIVAL

From 27th of February 2020 - 04th of March 2020

ULAZNICE U PRODAJI! kupi ulaznicu ovdje

NEEDCOMPANY FESTIVAL

Otvorena nova poslovna OTP banka u Rijeci, uložite svaku svoju ušteđevinu

U Rijeci su se otvorili dva nova bara-bud. Uvratit ćeš stalo a poredići zoran 2020

Uživaj u Rijeci! priprema za ljubljenje je priprema za ljubljenje i priprema za ljubljenje

Otvorena nova poslovna OTP banka u Rijeci, uložite svaku svoju ušteđevinu

Uživaj u Rijeci! priprema za ljubljenje je priprema za ljubljenje i priprema za ljubljenje

Postovane čitateljice i čitatelji, pridružite nam se u objavljivanju 100 godina Novog lista!

Javite nam zašto je Novi list - vaš list!

Očekujemo vaše odgovore... novostvorene upitnike, vijesti o sačuvanim primjercima, člancima, fotografijama... Dostavite nam i vaše prijedloge, savjete, primjedbe...

Vaš trud nagradujemo!

NOVI LIST

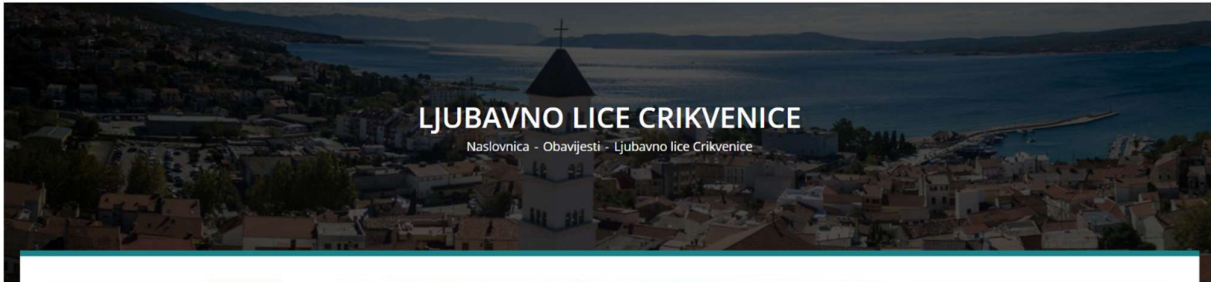
Uživaj u Rijeci! priprema za ljubljenje je priprema za ljubljenje i priprema za ljubljenje

Promo

BRIGA ZA BUDUĆNOST Otvorena nova poslovna OTP banka u Rijeci, uložite svaku svoju ušteđevinu

NEEDCOMPANY Festival i sklopu programa Rijeka 2020 organizirana kulturno-zabavna večer

POSREDOVANJE GRANICA KONDOMINIJAMA I NEKRETNOSTI



Traži ...

NOVOSTI

Obavijesti

Sport



Objavljeno: 12.02.2019.

Grad Crikvenica jedan je od šest partnera projekta I-Archeo S. koji se provodi u sklopu programa Interreg Italija-Hrvatska 2014 - 2020., financiranoga od strane Europske unije.

Uz hrvatske partnere, Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Pazin, u projektu sudjeluju i tri talijanska partnera: Consorzio Teatro Pubblico Pugliese iz Barija kao nositelj projekta, Regione Abruzzo te Marche Teatro Scari iz Ancone.

Grad Crikvenica prvi je partner koji u sklopu projekta mora izvesti svoj pilot projekt, a cilj projekta je valorizacija prirodne i kulturne baštine. Područje grada Crikvenice kroz ovaj se projekt želi brendirati kao Rivijera ljubavi te je stoga turistički itinerar vezan uz Valentinovo kojim se također nastoji produžiti turistička sezona i na nesezonske mjesece kao što je veljača.

Četverodnevni itinerar odnosno realizacija samog pilot projekta kreće u utorak, 12. veljače 2019. godine, a višednevni program uključuje mnoge aktivnosti za zaljubljene, poput posjete Muzeju Grada Crikvenice, šetnje Ljubavnom cesticom i posjet gradini Badanj 13. veljače od 10:30 sati, posjete najpopularnijim mjestima za ljubljenje i press konferenciju na jednom od mjesta za ljubljenje na sam dan Valentinova, 14. veljače od 10:00 sati, obilazak Labirinta ljubavi istog dana od 14:30 sati i koncert klappe Sveta Jelena Dramalj od 16:45 u Crkvi UBDM u Crikvenici kao predivan valentinovski poklon. U petak vas pozivamo i na posjet izložbi Ivana Balaževića u Gradskoj galeriji Crikvenica s početkom u 10:30 sati.

Grad Crikvenica je prvi partner koji mora izvesti pilot projekt, a u njegovoj pripremi sudjelovali su javni i privatni dionici s područja Crikvenice, dok je radionice vodio direktor UHPA-e Željko Trenzner, a u samoj organizaciji i realizaciji uz javne partnere poseban obol dala je i Istarska razvojna turistička agencija IRTA d.o.o.. Osim što bi trebao povećati atraktivnost destinacije izvan glavne turističke sezone, projekt bi trebao poboljšati suradnju sudionika iz javnog i privatnog sektora koji su sudjelovali u osmišljavanju ljubavnog itinerara. Projekt mora biti održiv narednih pet godina te se organizatori nadaju da će nakon završetka pilot aktivnosti za projekt čuti u drugim djelovima Hrvatske, ali i izvan granica Lijepe naše.

Pilot projekt koji će se održati od 12. do 16. veljače 2019. godine u Crikvenici namijenjen je prvenstveno partnerima u projektu odnosno inozemnim i hrvatskim agencijama, turoperatorima, vodičima i medijima kako bi prepoznale Crikvenicu kao ljubavnu destinaciju i prenijele lijepi glas o njoj te da bi ju gosti upravo u tu svrhu još više posjećivali i izvan turističke sezone.

VIJESTI IZ GRADSKE UPRAVE

Vosolo, zabavno i zanimljivo do samoga kraja

Obavijesti - 19.02.2020.


Novi list: Treća srijeda za poduzetnike

Iz medija - 19.02.2020.

Novi list: Kako pronaći vlastiti "zdanac mudrosti"

Novi list: Priča oko koncesije gradsko plaže u Crikvenici - katastrofa

Iz medija - 17.02.2020.

- Primorske novitadi
- Iz medija
- Na današnji dan
- Arhiva 

Novi list: Postavljeno dvije troćino nasipa za zapadni lukobran

Iz medija - 17.02.2020.

Novi list: Priča oko koncesije gradsko plaže u Crikvenici - katastrofa

Iz medija - 17.02.2020.



ONLINE NOVOSTI
- mreža puna vijesti -



Naslovnica Bakar Kraljevica Crikvenica Novi Vinodolski Senj Vinodolska općina Sport Prom...

FOTO Poljubac zmije na Ljubavnoj cestici podno Badnja

Marin Ružić 1 year ago Crikvenica



U sklopu EU projekta I-Archeo S. koji se provodi u sklopu programa Interreg Italija - Hrvatska 2014 - 2020. Crikveničani goste vode zanimljivim lokacijama rivijere

Crikvenica - Grad Crikvenica jedan je od šest partnera projekta I-Archeo S. koji se provodi u sklopu programa Interreg Italija - Hrvatska 2014 - 2020., financiranoga od strane Europske unije. Uz hrvatske partnere, Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Pazin, u projektu sudjeluju i tri talijanska partnera: Consorzio Teatro Pubblico Pugliese iz Barija kao nositelj projekta, Regione Abruzzo te Marche Teatro Scari iz Ancone.

Grad Crikvenica prvi je partner domaćin, a predstaviti će se prirodnim i kulturnom baštinom. Područje grada Crikvenice kroz ovaj se projekt želi brendirati kao Rivijera ljubavi te je stoga turistički itinerar vezan uz Valentinovo kojim se također nastoji produžiti turistička sezona i na nesezonske mjesece kao što je veljača.

Četverodnevni itinerar odnosno realizacija pilot projekta startao je posjetom Muzeju Grada Crikvenice, šetnjom Ljubavnom cesticom i posjetom gradini Badanj. Predivan dan i ugodna šetnja. U goste Crikvenici stiglo je šestero Talijana i dvoje Nijemaca te gosti iz Istre koji će prenijeti što Crikvenica ima za ponuditi izvan sezone. Goste je u šetnju povelu Planinarsko društvo Strilež, a u ulozni vodič je bila Marijana Mužević. Šetače je uz Badanj dočekala mala predstava u kojoj se oživjela legenda o princezi koju je kletva pretvorila u zmiju, a poljubac mladića pretvorio ponovno u djevojku.





FOTO Pjenušci Pavlomira za partnere EU projekta

📍 Marin Ružić ⌚ 1 year ago 📁 Novi Vinodolski



Gosti iz Istre, Italije i Njemačke obišli su podrume Pavlomira i probali sva četiri pjenušca

Novi Vinodolski – Jedna od postaja EU projekta I-Archeo S, koji se provodi u sklopu programa Interreg Italija – Hrvatska 2014 –2020, bila je i vinarija Pavlomir. Naime, Crikvenica se u projektu predstavlja prirodnom i kulturnom baštinom. Pavlomir je sigurno adut crikveničko-vinodolske rivijere.

Goste je dočekao vlasnik Pavlomira Miroslav Palinkaš koji je istaknuo ponos što je uspio vratiti žlahtinu u Vinodolsku dolinu. Proveo ih je kroz podrume te posebnu pažnju posvetio pjenušcima.

Gosti iz Istre, Italije i Njemačke su probali Grasecco Palinkaš od graševine, San Marino od žlahtine, 1288 od kupaže chardonnay, žlahtina i pinot bijeli te Ružicu Vinodola od frankovke. Sva četiri pjenušca su vrhunska, a 1288 apsolutni pobjednik na natjecanju u Sloveniji.





Gdje se (za)ljubiti nego na najromantičnijoj rivijeri u Hrvatskoj

📍 Marin Ružić 🕒 1 year ago 📁 Crikvenica



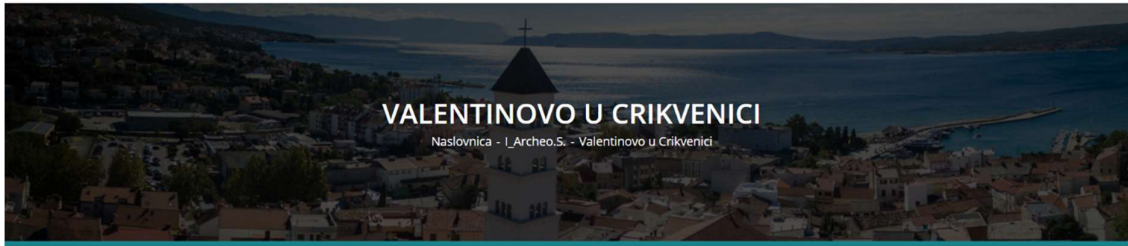
U Crikvenici se za Valentinovo ljubilo, obilazilo popularne crikveničke kissing spotove odnosno najbolja mjesta za ljubljenje. Šetalo se Labirintom ljubavi podno Ljubavne cestice, gledalo ljubavne skečeve...

Crikvenica – Gdje će zaljubljeni za Valentinovo nego u Crikvenicu. U gradu na Dubračini za Valentinovo se ljubilo, obilazilo popularne crikveničke kissing spotove odnosno najbolja mjesta za ljubljenje. Šetalo se Labirintom ljubavi podno Ljubavne cestice, gledalo ljubavne skečeve u izvedbi glumaca Sedine Cerovac i Šandora Slackog. Danas su glumci oživjeli nadvojvotkinju Clotildu i nadvojvodu Josipa habsburškog.

I nije slučajno toliko ljubavih događanja u Crikvenici. Najromantičnijoj destinaciji u Hrvatskoj, kako je rekla zamjenica crikveničkog gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović na press konferenciji na Veloj paladi. Velik interes vlada u Crikvenici za vjenčanja, obljetnice vjenčanja i zaruke, a fotografije s niza romantičnih mjesta putuju svijetom.

Romantika i Valentinovo uklopljeni su u EU projekt I-Archeo S. koji se provodi u sklopu programa Interreg Italija – Hrvatska 2014 –2020. Crikvenica je jedan od šest partnera i prvi domaćin koji se u projektu predstavlja prirodnom i kulturnom baštinom. Projekt je idealna prilika da se crikvenička rivijera dodatno afirmira kao Rivijera ljubavi te su Grad Crikvenica i TZ Grada Crikvenice s partnerima povelili goste iz Istre, Italije i Njemačke u romantičnu četverodnevnu šetnju rivijerom zaljubljenih.





VALENTINOVO U CRIKVENICI

Naslovnica - I_Archeo.S. - Valentino u Crikvenici

Traži ...

Traži



Objavljeno: 15.02.2019.

Grad Crikvenica kao jedan od partnera projekta I-Archeo S. financiranog od strane Europske unije u sklopu programa Interreg Italija-Hrvatska 2014 – 2020. od ovog je utorka, 12. veljače počeo s realizacijom svog pilot projekta koji se veže uz Valentino te s kojim će se Crikvenica još snažnije promovirati kao destinacija ljubavi.

Na sam dan Valentinova, 14. veljače održana je tiskovna konferencija na kojoj je predstavljen program od strane zamjenice gradonačelnika Grada Crikvenice Ivone Matošić Gašparović i voditeljice projekta ispred Grada Crikvenice Tene Perčić te suorganizatora projekta Istarske razvojne turističke agencije odnosno direktorice Slavice Tobok Kandić.

Predivno vrijeme bilo je kao stvoreno za ljubavnu tematiku i obilazak ljubavnih lokacija, kao i mjesto na kojem se održala konferencija, uz jedno od srca za slikanje u centru Crikvenice uz samo more. Turistički itinerer se provodi od 12. do 16. veljače 2019. godine te je namijenjen partnerima u projektu odnosno inozemnim i hrvatskim agencijama, turoperatorima, vodičima i medijima kako bi prepoznali Crikvenicu kao ljubavnu destinaciju te ju preporučili i izvan turističke sezone.

Prisutni su naglasili važnost ovog pilot projekta čiji je cilj valorizacija prirodne i kulturne baštine te brendiranje područja grada Crikvenice kao Rivijere ljubavi te je stoga turistički itinerer vezan upravo uz Valentino s krajnjim ciljem produženja turističke sezone. Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović istaknula je kako nije slučajno toliko ljubavnih događanja u Crikvenici, jer Crikvenica je najromantičnija destinacija u Hrvatskoj sudeći prema velikom interesu za vjenčanja, obljetnice vjenčanja i zaruke, a fotografije s niza romantičnih lokacija putuju svijetom. Direktorica Istarske razvojne turističke agencije Slavica Tobok Kandić istaknula je važnost uloge koju je IRTA d.o.o. kao provoditelj javne nabave imala u cjelom projektu te je predstavila četverodnevni itinerar na kojem se radilo posljednjih mjesec dana.

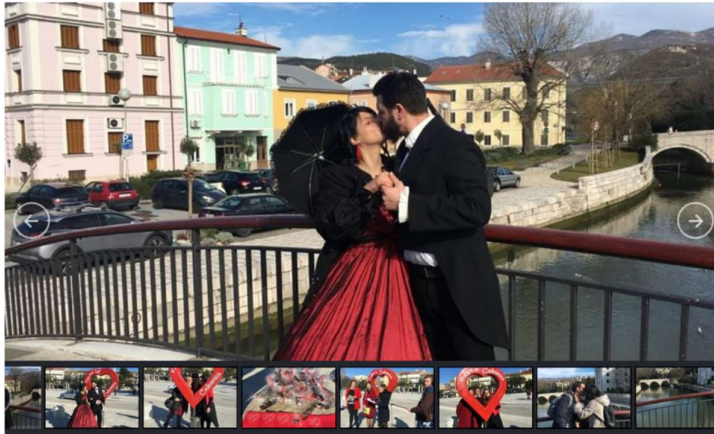
Na tiskovnoj konferenciji prisutni su mogli vidjeti i mali povijesni skeč odnosno razgovor nadvojvotkinje Klotilde i nadvojvoda Josipa Habsburga kao uvertiru u kasniji dijalog koji se održao na „Labirintu ljubavi“.

Predstavnici ostalih pet partnera u projektu također su se kratko obratili na samoj konferenciji, zahvalili organizatoru na gostoprimstvu i programu koji je pripremljen te kratko nešto kazali i o svojim pilot projektima koji će biti izvedeni do lipnja 2019. godine.

U sklopu turističkog itinerera projektni partneri imaju priliku doživjeti Crikvenicu kao Rivijeru ljubavi te uživati u brojnim aktivnostima za zaljubljene poput posjeta Muzeju Grada Crikvenice, Setnji Ljubavnom cesticom i posjetu gradini Badanj i najpopularnijim mjestima za ljubljenje („kissing spots“), obilasku Labirinta ljubavi i koncertu klape Sveta Jelena Dramalj u Crkvi UBDM u Crikvenici kao predivnom valentinovskom poklonu, a posljednjeg dana itinerera organiziran je posjet izložbi Ivana Balaževića u Gradskoj galeriji Crikvenica.

Između ostalog, cilj ovog projekta je poboljšati suradnju između dionika javnog i privatnog sektora koji su sudjelovali te osmisliti model upravljanja ovakvim projektima na razini destinacije u čemu IRTA d.o.o. pomaže svojim „know-how“-om i višegodišnjim iskustvom umrežavanja dionika na Istarskom poluotoku, posebice kroz projekte Bike & Outdoor te Istra Inspirit.

Ljubavno lice Crikvenice: crikvenička rivijera postaje rivijera ljubavi



OBJAVLJENO:
14.02.2019 14:27

AUTOR:
HRT - Radio Rijeka

PODIJELI:
f t g+ e

Foto: Gloria Fabijanić Jelović / HRT - Radio Rijeka

Grad Crikvenica jedan je od šest partnera projekta I-Archeo S. koji se provodi u sklopu programa Interreg Italija-Hrvatska 2014 – 2020., financiranoga od strane Europske unije. Cilj projekta je valorizacija prirodne i kulturne baštine te brendiranje Crikvenice kao Rivijere ljubavi.

Uz hrvatske partnere, Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Pazin, u projektu sudjeluju i tri talijanska partnera: Consorzio Teatro Publico Pugliese iz Barija kao nositelj projekta, Regione Abruzzo te Marche Teatro Scarl iz Ancone.

Grad Crikvenica prvi je partner koji u sklopu projekta mora izvesti svoj pilot projekt, a cilj projekta je valorizacija prirodne i kulturne baštine. Područje grada Crikvenice kroz ovaj se projekt želi brendirati kao Rivijera ljubavi te je stoga turistički itinerar vezan uz Valentinovo kojim se također nastoji produžiti turistička sezona i na nesezonske mjesece kao što je veljača.

Realizacija pilot projekta počela je u utorak, 12. veljače, a višednevni program uključuje mnoge aktivnosti za zaljubljene, poput posjeta Muzeju Grada Crikvenice, šetnje Ljubavnom cesticom i posjet gradini Badanj, posjete najpopularnijim mjestima za ljubljenje, obilazak Labirinta ljubavi i koncert klape Sveta Jelena Dramalj od 16:45 u Crkvi UBDM u Crikvenici. U petak vas iz TZ Crikvenice pozivaju na posjet izložbi Ivana Balaževića u Gradskoj galeriji Crikvenica s početkom u 12:00.

Grad Crikvenica je prvi partner koji mora izvesti pilot projekt, a u njegovoj pripremi sudjelovali su javni i privatni dionici s područja Crikvenice, dok je radionice vodio direktor UHPA-e **Željko Trenzner**, a u samoj organizaciji i realizaciji uz javne partnere poseban obol dala je i Istarska razvojna turistička agencija IRTA d.o.o.

Osim što bi trebao povećati atraktivnost destinacije izvan glavne turističke sezone, projekt bi trebao poboljšati suradnju sudionika iz javnog i privatnog sektora koji su sudjelovali u osmišljavanju ljubavnog itinerara. Projekt mora biti održiv narednih pet godina te se organizatori nadaju da će nakon završetka pilot aktivnosti za projekt čuti u drugim dijelovima Hrvatske, ali i izvan granica Lijepe naše.

Pilot projekt koji će se održati od 12. do 16. veljače 2019. godine u Crikvenici namijenjen je prvenstveno partnerima u projektu odnosno inozemnim i hrvatskim agencijama, turoperatorima, vodičima i medijima kako bi prepoznale Crikvenicu kao ljubavnu destinaciju i prenijele lijepi glas o njoj te da bi je gosti upravo u tu svrhu još više posjećivali i izvan turističke sezone. **Poslušajte:**

0:00:00 0:01:43

Crikvenica In Love, pripremila Gloria Fabijanić Jelović

VIJESTI



U SKLOPU EPK 2020

Dodjela nagrada
Ambasador
elektroničke glazbe
prvi put u Rijeci



UOČI 5. KOLOVOZA

Predstavljen znak
"Zajedno u ratu,
zajedno u miru"



I DALJE BLOKADA

Mijo Ćosić: Borba za
opstanak 3. maja je
borba svih nas



NE GOVORU MRŽNJE

Zelić: Previše se
tolerira govor
mržnje, politički
diskurs treba
mijenjati!



JOŠ JEDAN SPEKTAKL!

Senzacionalni pop-
operni trio II volo
ovoga ljeta u Opatiji



OD TRAVNJA

Iz Energa najavili niže
cijene plina i grijanja
za kućanstva

Ivona Matošić Gašparović: Crikvenica je najromantičnija destinacija u Hrvatskoj

© 15.02.2019.



1 - Tena Peričić, Ivona Matošić Gašparović i Marijana Biondić

Grad Crikvenica kao jedan od partnera projekta I-Archeo S. financiranog od strane Europske unije u sklopu programa Interreg Italija-Hrvatska 2014 – 2020. od ovog je utorka, 12. veljače počeo s realizacijom svog pilot projekta koji se veže uz Valentinovo te s kojim će se Crikvenica još snažnije promovirati kao destinacija ljubavi.

Na sam dan Valentinova, 14. veljače održana je tiskovna konferencija na kojoj je predstavljen program od strane zamjenice gradonačelnika Grada Crikvenice **Ivone Matošić Gašparović** i voditeljice projekta ispred Grada Crikvenice **Tene Peričić** te suorganizatora projekta Istarske razvojne turističke agencije odnosno direktorice **Slavice Tobok Kandić**.

Predivno vrijeme bilo je kao stvoreno za ljubavnu tematiku i obilazak ljubavnih lokacija, kao i mjesto na kojem se održala konferencija, uz jedno od srca za slikanje u centru Crikvenice uz samo more. Turistički itinerer se provodi od 12. do 16. veljače 2019. godine te je namijenjen partnerima u projektu odnosno inozemnim i hrvatskim agencijama, turoperatorima, vodičima i medijima kako bi prepoznali Crikvenicu kao ljubavnu destinaciju te ju preporučili i izvan turističke sezone.

Prisutni su naglasili važnost ovog pilot projekta čiji je cilj valorizacija prirodne i kulturne baštine te brendiranje područja Grada Crikvenice kao *Rivijere ljubavi* te je stoga turistički itinerer vezan upravo uz Valentinovo s krajnjim ciljem produženja turističke sezone.

Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović istaknula je kako nije slučajno toliko ljubavnih događanja u Crikvenici, jer Crikvenica je najromantičnija destinacija u Hrvatskoj sudeći prema velikom interesu za vjenčanja, obljetnice vjenčanja i zaruke, a fotografije s niza romantičnih lokacija putuju svijetom.

Direktorica Istarske razvojne turističke agencije Slavica Tobok Kandić istaknula je važnost uloge koju je IRTA d.o.o. kao provoditelj javne nabave imala u cijelom projektu te je predstavila četverodnevni itinerar na kojem se radilo posljednjih mjesec dana.

Na tiskovnoj konferenciji prisutni su mogli vidjeti i mali povijesni skeč odnosno razgovor nadvojvotkinje Klotilde i nadvojvoda Josipa Habsburga kao uvertiru u kasniji dijalog koji se održao na „Labirintu ljubavi“.

Predstavnici ostalih pet partnera u projektu također su se kratko obratili na samoj konferenciji, zahvalili organizatoru na gostoprimstvu i programu koji je pripremljen te kratko nešto kazali i o svojim pilot projektima koji će biti izvedeni do lipnja 2019. godine.

U sklopu turističkog itinerera projektni partneri imaju priliku doživjeti Crikvenicu kao *Rivijeru ljubavi* te uživati u brojnim aktivnostima za zaljubljene poput posjeta Muzeju Grada Crikvenice, šetnji Ljubavnom cesticom i posjetu gradini Badanj i najpopularnijim mjestima za ljubljenje („kissing spots“), obilasku Labirinta ljubavi i koncertu klape „Sveta Jelena“ u Crkvi UBDM u Crikvenici kao predivnom valentinovskom poklonu, a posljednjeg dana itinerera organiziran je posjet izložbi Ivana Balaževića u Gradskoj galeriji Crikvenica.

Između ostalog, cilj ovog projekta je poboljšati suradnju između dionika javnog i privatnog sektora koji su sudjelovali te osmisliti model upravljanja ovakvim projektima na razini destinacije u čemu IRTA d.o.o. pomaže svojim „know-how“-om i višegodišnjim iskustvom umrežavanja dionika na Istarskom poluotoku, posebice kroz projekte Bike & Outdoor te Istra Inspirit.

NAJAVE DOGAĐANJA

Srijeda, 19.02.2020.



OŠ Zvonka Cara
17:00 - Čakavsko maškarano
zapolne



Budite prvi među prijateljima kome se ovo sviđa





NA RIVIJERI LJUBAVI ODRŽAN PILOT PROJEKT "IN LOVE IN CRIKVENICA"

Naslovnica - Obavijesti - Na Rivijeri ljubavi održan pilot projekt "In Love In Crikvenica"

Traži ... Traži

NOVOSTI

Obavijesti

Sport



Objavljeno: 25.02.2020.

I-Archeo.S europski je projekt koji se održava u sklopu programa Europske unije INTERREG Italija-Hrvatska 2014.-2020.

Grad Crikvenica jedan je od šest projektnih partnera koji na ovome projektu rade od početka 2018. godine. Uz Grad Crikvenicu, u projektu kao hrvatski partneri sudjeluju Grad Pazin i Pučko otvoreno učilište Poreč, dok talijansku stranu projekta čine Teatro Pubbico Pugliese iz Barija kao nositelj projekta, regija Abruzzo te Marche Teatro iz Ancone. Cilj projekta, čiji je produženo trajanje do 30. lipnja 2019. godine, uspostavljanje je suradnje među gradovima partnerima na valorizaciji kulturne i prirodne baštine, unaprjeđenju turističke ponude u skladu s principima održivog razvoja i zaštite okoliša, povećanje kvalitete turističkih usluga i turistička promocija baštine kroz sporazum o javno-privatnom klasteru održivog turizma.

Svaki od gradova partnera je, uz vodstvo i podršku projektnih stručnjaka te predani rad s lokalnim inicijativama, imao zadatak oblikovati javno-privatni klaster sačinjen od ljudi iz lokalne zajednice te u skladu s njima osmisliti pojedine, održive turističke itinerare koji će provoditi u unaprijed dogovorenim terminima izvan glavne turističke sezone. Crikvenica već godinama postaje sve privlačnija destinacija ljubavnim parovima koji pokazuju sve veći interes za putovanjima i vjenčanja na crikveničkoj Rivijeri te je tako Grad Crikvenica prepoznao ovaj projekt kao odličnu priliku za se predstaviti destinaciju kao „Rivijeru ljubavi“ te svoj pilot projekt realizirati: upravu u doba Valentinova.

U periodu od 12. do 16. veljače, Grad Crikvenica je u suradnji sa hrvatskom razvojnom turističkom agencijom kao suorganizatorom, uspješno proveo svoj romantični pilot projekt pod nazivom „In Love in Crikvenica“. Itinerar je bio namijenjen partnerima u projektu, odnosno inozemnim i hrvatskim agencijama, turoperatorima, vodičima i medijima kako bi prepoznali Crikvenicu kao ljubavnu destinaciju te privukli goste izvan turističke sezone. Iznadprosječno topli i sunčani dani bili su idealna kulisa za sve osmišljene aktivnosti.

Prvi dan sudionici su u poslijepodnevnim satima počeli pristizati u hotel „Marina“ u Selcu gdje su ih dočekali vhranski domaći proizvođači, suhe smetve i raznovrsne zaloge za degustaciju te su uživali u vhranskom obroku s domaćinama – projektom predstavnicima Grada Crikvenice, predstavnicima Turističke zajednice Grada Crikvenice, predstavnicima Lokalne akcijske grupe „Vinodol“ te turističkom agencijom „Via Mea“ koja je bila koordinator i suorganizator svih aktivnosti u sklopu itinerara.

Drugi je dan započeo posjetom Muziju grada Crikvenice gdje su posjetitelji imali priliku pogledati izložbu „O piru i po piru“, posvećenu starijim svadbenim običajima svoga kraja. Uslijedila je ugodna šetnja suncem okupanom „Ljubavnom cestom“ te posjet gradini šibrdnji, uz pratnju i vodstvo članova Planinarskog društva „Strlešć“ te ukusan ručak u restoranu „Trabakul“. Na „Ljubavnoj cesti“ gosti su se upoznali i s lokalnom legendom o zmjskom poljapcu koju su upriličili interpretatori baštine. Legenda govori o mladiću koji je svojim poljapcem oslobodio mladu kraljevu kletve kojom je bila pretvorena u crnu zmiju. Saznavši njenu priču, mladić pomaže kraljevici vratiti se svome ocu i ponovno preuzeti vlast nad svojim kraljevdom.

U popodnevnim satima gosti su se upoznali s mladom šahovskom internajstoricom Enom Cvitar, koja je u prostorijama šahovskoga kluba održala malu školu šaha koja je kod svih nazočnih pobudila interes za igrom koju do toga trenutka mnogi nisu imali priliku zaigrati. Nakon dana punog raznovrsnih aktivnosti, demonstracija aromamaša u organizaciji udruge „kušač“ došla je kao pravi slag na kraju.

Valentinovo je započelo oskivnom konferencijom koja se, zahvaljujući izvanrednim vremenskim uvjetima, održala na gradskoj rivi na kojoj se nalazi i jedan od okvira za slikanje u obliku srca koji su prije nekoliko godina postavljeni u Crikvenici, Selcu, Dramnju i Jadranovu. Prisutnim gostima i medijima obratile su se zamjenjica gradonačelnika Ivana Matošić Gašparović, voditeljica projekta Grada Crikvenice Tena Peričić te direktorica istarske razvojne turističke agencije Slavica Tobok Kandić koje su ukratko predstavile projekt i itinerar te istaknule važnost ovoga projekta za produženje turističke sezone. S obzirom da je jedan od ciljeva programa INTERREG stvaranje veza i partnerstva između sudionika, na konferenciji za medije sudjelovali su i predstavnici ostalih gradova i institucija partnera koji su kratko predstavili i svoje pilot projekte, od kojih će se idući održati u Parinu. Nakon konferencije pošlo se u obilazak označenih najpopularnijih mjesta za ljubljenje (kissing spots). Nakon vhranskog ručka u restoranu „Karoca“, Udruga „kušač“ prezentirala je svu moć Labirinta ljubavi te odradila lagane vježbe joge sa svim sudionicima. Kako su klape svakako jedna od najznačajnijih nematerijalnih baština Hrvatske, klapa „Sveta Jelena“ iz Dramnja održala je prekrasan romantični koncert u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije nakon čega se Catering „Demoss“ pobrinuo za namamljan aperitjak večeri na brodu „Sfera“ uz glazbu Dž-a Luice Montetehija i velikog zavidnika Casanova.

Dan nakon Valentinova započeo je posjetom prekrasnoj novootvorenoj izložbi „Ljubav kao laterna magija“ lokalnog umjetnika Ivana Balazevića u Gradskoj galeriji Crikvenica nakon čega je organiziran mali idel crikveničkim zaledem prilikom kojega se zaslalo na Tribajlskom jezeru te kroz Brbir stiglo do Novog Vinodolskoga. Obilježj Palinkaš, vlasnici vhranske vinarije „Travinice“, ugostili su sudionike i proveli ih kroz svoje podzemne nastave čega je slijedilo ručak u sklopu kojega su svi imali priliku degustirati njihovu nagrađivana vina i gjenjence. Kroz kratku povijest pjenušavih vina i vinskih čaša, goste su, na sebi svojstveni interakciom način, proveli i interpretatori baštine. Nakon ručka i kratke pauze, svi sudionici projekta su uz zalazak sunca podržali za zajedničku fotografiju kod crikveničkog srca. Posljednja u nizu aktivnosti bila je izrada karnevalskih maski u organizaciji udruge „Maskarana Crikvenica“ prilikom koje su sudionici mogli saznati nešto o karnevalskim običajima kraja, riječkom karnevalu, ali i okušati se u izradi vlastitih maski. Sve je završilo još jednom zajedničkom večerom i posljednjim druženjem u hotelu. U jutarnjim satima, 16. veljače sudionici su se zaputiti kući.

Predvno iskustvo popraćeno nevjerojatnim, gotovo proletrnim vremenom uz pozitivnu atmosferu i ugodno druženje sudionika uljeva nadu da je Grad Crikvenica dobio jedan vrijedan turistički proizvod koji će se nastaviti razvijati narednih godina i privlačiti ljude iz svih krajeva svijeta. Velika zahvala i pohvala svima koji su zajedničkim radom, idejama i željom priveli crikvenički pilot projekt svome kraju te pokazali što dosta znači biti „In Love in Crikvenica“.

VIJESTI IZ GRADSKJE UPRAVE

Veselo, zabavno i zanimljivo do samoga kraja
Objavljeno: 19.02.2020.

Novi list: Treća sjednica za poduzetnike iz medija - 19.02.2020.

Novi list: Kako pronaći vlastiti "znanac mudrosti"

Novi list: Prido oko koncepcije gradske plaže u Crikvenici - katastrofa iz medija - 17.02.2020.



PRIMORSKE NOVITADI 20/2019

Naslovnica - Primorske novitadi - Primorske novitadi 20/2019

Traži ...

Traži

NOVOSTI

Obavijesti

Sport

LIST GRADA
CRIKVENICEPRIMORSKE
NOVITADI

JADRANOVO • DRAMALJ • CRIKVENICA • SELCE

TEMA BROJA
POMOĆ U
KUĆI

Objavljeno: 09.04.2019.

Dragi čitatelji, s prvim zrakama proljetnog sunca stigao nam je i naš jubilarnim 20. broj Primorskih novitadi.

Za nama je pregršt ispričanih priča, predstavljenih sugradana, prepričanih događaja i zanimljivih zgoda. Nadamo se da ćemo i ovim brojem ispuniti vaša očekivanja.

U Temi broja predstavili smo usluge koje pruža naša Ustanova Pomoć u kući i Centar Izvor Selce. Čitat ćete o tome kome su usmjerene njihove usluge i kako ih možete koristiti. U rubrici Iz Gradske uprave pišemo o stipendijama, projektu Radost za Radost, otvorenju sportske dvorane pri Osnovnoj školi Zvonka Cara, projektu Edukacijom do uspjeha i interregionalnom projektu I-Archeo S., dok se kroz rubrike Grad – prijatelj djece i Zdravi grad dotičemo novih izbora za Dječje gradsko vijeće i dječjeg gradonačelnika te prijema dobrovoljnih darivatelja krvi Kluba 100+.

Velike investicije donose nam priču o izgradnji groblja u Zoričicama te o rekonstrukciji više hotela na području grada Crikvenice. S posljednjim danima prošle godine oprostili smo se s dugogodišnjom djelatnicom Gradske uprave Ivanom Šarić, koja je punih 47 godina radila u lokalnoj samoupravi. Što je za našu Ivanu značio rad u Gradskoj upravi te kako će provoditi umirovljeničke dane, možete saznati u rubrici Razgovori. Naši novinari razgovarali su i s Meri Vujnović, dobitnicom Povelje Obrtničke komore PGŽ-a za 2018. godinu.

Domaći čovik i u ovom broju pronašao je svoje mjesto. Zdravka Požarić, naša sugradanka i dugogodišnja djelatnica u turizmu, otvorila nam je svoje srce i prisjetila se zlatnog doba crikveničkog turizma.

Veliki jubilej, stotu godišnjicu postojanja, proslavio je Centar Izvor Selce, a mi smo s velikim zadovoljstvom i ponosom posebnu pozornost posvetili tom značajnom događaju. Upoznat ćemo vas i s Monografijom pod nazivom Sto puta bolje koja je tiskana u povodu ovog respektabilnog jubileja. Naši mići rubrika je koja nas uvijek razveseli. Školski list Osnovne škole Zvonka Cara – Zvonko nakon dugogodišnje stanke ponovno je ugledao svjetlo dana. Saznajte kako je bilo na njegovoj promociji. Pogledajte i kakvo to novo ruho ima učionica namijenjena za stvaranje vježbeničke tvrtke u Srednjoj školi dr. Antuna Barca.

Svjetsko rukometno prvenstvo u Crikvenici se pratilo s posebnim žarom. Razlog je bio jedan reprezentativac, ujedno i naš sugradanin Kristijan Bećiri. O našem Kristianu još će se mnogo čuti, a glas o našoj Crikvenici i prvim rukometnim koracima, koje je Kristijan naučio u crikveničkim klubovima, čut će se širom svijeta.

Dragi naši čitatelji, ususret najvećem kršćanskom blagdanu, u ime uređivačkog savjeta, svih naših suradnika i u svoje osobno ime, želim vam sretan i blagoslovljen Uskrs uz želju da nadolazeće dane provedete uz svoje najmilije.

Ivona Matošić Gašparović

Like 13 people like this. Sign Up to see what your friends like.

PREUZIMANJE PRILOGA

- Primorske novitadi 20/2019

VIJESTI IZ GRADSKJE UPRAVE

Voslo, zabavno i zanimljivo do samoga kraja
Obavijesti - 19.02.2020.

Novi list: Troća srijeda za poduzetnike
Iz medija - 19.02.2020.

Novi list: Kako pronaći vlastiti "zdenac mudrosti"

Novi list: Priča oko koncesije gradske plaže u Crikvenici - katastrofa
Iz medija - 17.02.2020.