

LINK: <https://www.teatrionline.com/2019/04/inteatro-festival-41-edizione/>

18.7 °C Firenze, IT martedì 16 Aprile 2019 Sign in / Join Home Events Link Amici Redazione f G+ in

Teatrionline IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

PEUGEOT 108 5 PORTE ACTIVE tua a 135 € AL MESE

PALMUCCI PISTOIA Via U. Mariotti - S. Agostino Tel 057534681.

Prosa Opera Danza/Balletto Musica/Concerto Intervista Commedia Film/Cinema Festival/Rassegna Amazon

Home > Festival/Rassegna > INTEATRO Festival (41° edizione)

Festival/Rassegna

INTEATRO Festival (41° edizione)

Dal 19 al 23 giugno a Polverigi e Ancona

By Redazione · 16 Aprile 2019 56 0

Teatro Persiani (Recanati): ecco...

Teatro e f°ga

Condividi Teatrionline sui Social Network

MI piace 0




Foto di Luca Hosseini

Teatro Persiani (Recanati): ecco...

Teatro e f°ga

INTEATRO Festival 2019 si terrà dal 19 al 23 giugno tra Polverigi e Ancona.

L'edizione numero 41 della manifestazione, storico Festival nato tra le colline marchigiane nel borgo di Polverigi, presenta un'edizione tra danza italiana e compagnie internazionali.

14 titoli per 54 artisti che si esibiranno per 22 repliche in 8 diversi spazi delle 2 città coinvolte.

Gli artisti coinvolti nell'edizione 2019 sono (in o.a.): Anna Basti e Chiara Caimmi, Berlin, Claudia Catarzi, Dewey Dell, Chiara Frigo, Salvo Lombardo, Andrea Costanzo Martini, Pietro Marullo | Insieme Irreali Company, P/In The Bucket Collective, Alice Ripoll, Luca Silvestrini, T.H.E Dance Company, Enrico Ticconi e Ginevra Panzetti, Davide Valrosso.

Il Festival quest'anno si può leggere oltre che come vetrina di danza e luogo di ospitalità di grandi compagnie internazionali, come emanazione di progetti internazionali vinti e a cui MARCHE TEATRO e INTEATRO Festival lavorano, ponendo un focus sull'attività di networking che MARCHE TEATRO e INTEATRO curano e promuovono parallelamente all'attività di produzione e programmazione.

Adv

TITANIUM CONSULTING & TRADING SRL

Metals supplier

A major supplier in the European market for titanium mill products and its alloys, we can guarantee a prompt delivery for products including ingots, slabs, round bars, hexagonal bars, profiles,...

Powered by EURO PAGES

ARTICOLI/RECENSIONI

Articoli/Recensioni

Il ragazzo dell'ultimo banco

Articoli/Recensioni

La cyber "Autobiography" di Wayne McGregor

Articoli/Recensioni

Articoli/Recensioni

Ti amo da morire

Articoli/Recensioni

Accademia del contemporaneo di Cirko Vertigo in "Exit 2019"

INTERVISTE

Intervista

Gioco, ironia, fantasia ed immaginazione: il teatro di Pasquale Buonarota e...

Intervista

Intervista a Alessandro Ruvio

Intervista

Intervista al musicista

Intervista

Intervista a Fiamma

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

I progetti protagonisti al festival sono: *Crossing the sea* e *I-Archeo.s.*

Crossing the sea è un progetto di internazionalizzazione dello spettacolo dal vivo con lo scopo di creare e consolidare collaborazioni di lungo termine tra Italia, Medio Oriente e Asia. Il progetto è realizzato col supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali all'interno del bando Boarding Pass Plus. MARCHE TEATRO/INTEATRO Festival è capofila del progetto a cui partecipano altri 7 festival italiani e 8 partner asiatici. INTEATRO Festival 41 ospiterà nel suo lo spettacolo del partner di Singapore ("Invisible Habitudes", T.H.E Dance Company, sabato 22 giugno), il risultato del lavoro svolto da Davide Valrosso a Bangalore ("A peaceful place", mercoledì 19 giugno, con danzatori indiani), nonché una vetrina di alcuni degli artisti selezionati dal progetto per la permanenza all'estero (Andrea Costanzo Martini, Dewey Dell, Salvo Lombardo, Pietro Marullo).

L'obiettivo di *I-Archeo.S. - Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities*, Progetto "Standard+" finanziato nell'ambito della prima Call del Programma CBC Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020, iniziato col gennaio 2018 per concludersi proprio a Inteatro Festival 2019 (Marche Teatro figura tra i partner per l'Italia) è di collegare fra loro vari soggetti pubblici e privati rafforzandone le competenze; aumentare il valore attrattivo delle destinazioni turistiche meno conosciute e creare nuovi itinerari turistici per destagionalizzare i flussi. La Pilot Action si svolgerà durante INTEATRO Festival 2019, affiancando agli spettacoli un ricco programma giornaliero riservato agli operatori specializzati, italiani ed internazionali, con l'obiettivo di sperimentare un itinerario turistico culturali che unisca le bellezze naturali, storiche ed enogastronomiche del territorio con l'offerta culturale (teatro, danza, arte visiva, archeologia).

Produzioni di MARCHE TEATRO all'interno del Festival sono il nuovo spettacolo di Andrea Costanzo Martini e il suo "La Camera du Roi" e Luca Silvestrini con il già applauditissimo "FOOD...Può contenere tracce di".

Il Festival si snoda tra Polverigi ed Ancona come è consuetudine da alcuni anni. Si parte il 19 giugno dalla storica sede di Polverigi dove si apre una vetrina dedicata alla danza italiana (19,20,21 giugno) per poi da giovedì 20 proporre una serie di appuntamenti anche ad Ancona (20,21 giugno) e chiudere nel capoluogo marchigiano con le ultime due serate di festival (22,23 giugno). Ad Ancona vanno in scena le formazioni internazionali tra grandi allestimenti di danza e performance di teatro partecipativo.

A Polverigi è protagonista la danza italiana mentre Ancona ospita le grandi formazioni internazionali di danza al Teatro delle Muse e gli spettacoli di teatro partecipativo in luoghi non consueti.

Il Festival si apre a Polverigi mercoledì 19 giugno con Enrico Ticconi e Ginevra Panzetti che propongono al Cinema Italia "Harleking", un demone dall'identità ambigua e multipla. Il duo artistico, formatosi dal 2008, vive e lavora tra Berlino e Torino facendo una ricerca continua tra danza, performance e arte visiva. Approfondendo spesso tematiche tra comunicazione, violenza e potere.

Alla Chiesa di Villa Nappi arriva in prima nazionale "Say It" dei P/In The Bucket Collective formato dai performer Simone Donati e Stephen Quildan. La danza contemporanea e la musica elettronica formano le fondamenta della pratica artistica di questo collettivo che esplora metodi multidisciplinari di fare e creare coinvolgendo il pubblico in ambienti alternativi ed esperienze d'impatto.

Chiude la prima serata di INTEATRO 2019, in Sala Sommier, Davide Valrosso con il work in progress "A Peaceful Place" nato dall'incontro tra l'artista e tre danzatori indiani della Compagnia Attakkalari di Bangalore, grazie al sostegno di *Crossing the sea* progetto di internazionalizzazione nato allo scopo di consolidare collaborazioni a lungo termine tra Italia e Paesi asiatici e del Medio Oriente. Il work in progress che presenta Davide Valrosso è il lavoro di ritorno fatto in India nel periodo di residenza tenuto dall'artista

Giovanni Battaglinò Negri

LIBRI



"Azzurra" di Sabrina Ginocchio

Redazione - 16 Aprile 2019

Azzurra è una delicata favola su una piccola goccia di pioggia che desidera atterrare su un morbido prato invece che in mare, come le...

FILM/CINEMA



La città che cura



The Brink - Sull'orlo dell'abisso



Pasqua: passione, tolleranza, accoglienza



The King of Papparazzi - La vera storia

CINEMA TWEET



#BookClub - Tutto può succedere di B. #Holderman

Matteo Brighenti - 15 Aprile 2019

#BookClub - Tutto può succedere di B. #Holderman | L'età è quella che senti, l'amore è quello che dai, per le vite che non...

TEATRIONLINE MAGAZINE

presso il Centro Attakalari che è il più grande dell'India dedicato alla danza contemporanea. La performance si basa su una serie di azioni coreografiche nate dal dialogo e dall'incontro con diversi linguaggi.

Giovedì **20 giugno** proseguono gli appuntamenti con la danza a **Polverigi**. Il Teatro della Luna ospita la prima nazionale di "La camera du Roi" di Andrea Costanzo Martini co-prodotto da MARCHE TEATRO. Leggero ma pertinente, ironico e giocato sulla fisicità estrema, il lavoro di Andrea Costanzo Martini esplora l'equilibrio di potere che si crea tra il pubblico e i danzatori. Coreografo e danzatore italiano con base a Tel Aviv Costanzo Martini nel suo lavoro mette in discussione e gioca con le aspettative del pubblico in relazione alla danza contemporanea.

La serata prosegue in Sala Sommier con il duo Anna Basti e Chiara Caimmi e il loro work in progress "Unlock" dove i corpi sono posti in una condizione di assenza di equilibrio: la postura è instabile ma anche la voce non trova il suo tono naturale, ad ogni movimento di disequilibrio corrisponde un'alterazione del tono della voce. Anna Basti e Chiara Caimmi (di Ancona) lavorano insieme dal 2016.

Al Cinema Italia Claudia Catarzi mette in scena "Posare il tempo". Nel lavoro di Claudia Catarzi il pubblico si deve lasciar trasportare dalle immagini e dai corpi che creano sculture con i loro movimenti, lasciando da parte il suo insaziabile bisogno di comprendere. La materia prima sono i corpi che compongono figure, ordinarie e straordinarie, due frammenti, due ritratti, due persone ma anche a volte un unico. Claudia Catarzi danzatrice e coreografa a vinto numerosi premi, collabora con Sasha Waltz e presenta i suoi lavori in molti prestigiosi festival.

Chiudono la serata alla Chiesa di Villa Nappi i Dewey Dell con "Storm Atlas", catalogo di tempeste. Potenti quadri audiovisivi intrappolano lo spirito di tumulti meteorologici di ogni tipo in un linguaggio composto da suono, movimento e luci. Il lavoro di Dawey Dell, noto per la sua raffinata originalità, è ispirato e continuamente alimentato dalla storia dell'arte. Il collettivo è una compagnia di danza e teatro italiana divisa tra Cesena, Berlino e Vilnius. Nata nel 2007 è formata da quattro artisti dove ognuno ha un ambito di specializzazione individuale. Teodora Castellucci è la coreografa, Demetrio Castellucci compone le musiche, Eugenio Resta disegna scena e luci, Agata Castellucci assiste e cura la regia collettiva.

Al via sempre il 20 giugno gli appuntamenti che ad Ancona sono proposti per quattro serate fino al 23 giugno le location sono in via di definizione ma saranno particolarmente suggestive e mai utilizzate prima dal Festival.

Per quattro serate va in scena lo spettacolo partecipativo dedicato al cibo di Luca Silvestrini "Food Può contenere tracce di..." prodotto da MARCHE TEATRO e Protein che torna a grande richiesta dopo il successo dello scorso anno. Un'esperienza sensoriale e partecipata con al centro il cibo e il nostro sempre più articolato rapporto con il mangiare. Tra danza, musica e parole, gli spettatori (56 a sera) si siederanno intorno a 7 tavoli

tematici e si immergeranno in una serata conviviale accompagnati dai due performer Simone Donati e Virginia Scudeletti. Lo spettacolo vanta l'ideazione e la coreografia di Luca Silvestrini con Orlando Cough; Silvestrini è originario di Jesi, expat a Londra, fondatore della Compagnia di successo Protein e vincitore di numerosi premi.

Sempre ad Ancona e sempre dal 20 al 23 giugno la Compagnia belga Berlin propone lo spettacolo di teatro partecipativo "Perhaps all the dragons", per 30 spettatori alla volta per 3 repliche al giorno, una grande struttura ovale sul cui perimetro sono montati 30 schermi/ storie. I registi Bart Baele e Yves Degryse propongono un'installazione teatrale esteticamente irresistibile e dai contenuti intelligenti che ha popolato in tutta Europa. Il collettivo artistico Berlin approccia ogni lavoro con strumenti differenti, costante è solo lo sguardo documentaristico, non sono solo teatro, né pura installazione, non sono solo



LA FENICE - WEB RADIO



LA FENICE CHANNEL
musica & cultura



ARCHIVIO

Seleziona mese

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome

Cognome

Età

Città

Email *

Iscriviti

cinema, ma sono teatro sociale, installazione antropologica, il tutto realizzato come una docu-fiction.

Venerdì **21 giugno** a **Polverigi** al Teatro della Luna Chiara Frigo presenta, in prima nazionale, "Himalaya drumming", un lavoro che inaugura un periodo di ricerca sui temi della spiritualità nell'arte e che ha vinto numerosi bandi tra i quali il bando per residenze del Dance Base di Edimburgo. Chiara Frigo presenta a INTEATRO Festival questa nuova creazione che rappresenta il ritorno della coreografia sulla scena. Un ritorno a casa, all'indagine sul movimento e allo stesso tempo un modo per esplorare nuove pratiche. E trasformare una coreografia in un'esperienza ritmica collettiva.

La serata prosegue al Parco di Villa Nappi con Pietro Marullo che con Insieme Irreali Company propongono il loro "Wreck – List of extinct species" un progetto che unisce movimento e arti plastiche. Pietro Marullo è un artista eclettico che ama mixare i linguaggi e le discipline. Qui insieme alla sua compagnia, gruppo dal numero variabile che si espande e contrae a seconda del progetto, propone una soft sculpture, una bolla d'aria fluttuante nello spazio che assume forme polimorfe che fagocita e sputa corpi.

A seguire sempre al Parco di Villa Nappi Salvo Lombardo e i Chiasma presentano "Outdoor dance floor", una performance concepita come una piattaforma da ballo dove si mescolano danza, musica e visioni. I performer Daria Greco e Salvo Lombardo tessono i punti di un'azione coreografica su una serie di sequenze di movimento imitabili e sostenute dalla relazione con la pulsazione musicale, sonora e visiva di un live set multimediale. Dopo l'azione coreografica il pubblico sarà invitato ad unirsi alla danza in un atto di pura condivisione, socialità e aggregazione di corpi. Il lavoro è sostenuto nell'ambito del Progetto Crossing The Sea.

Sabato **22 giugno** ad **Ancona** al Teatro delle Muse va in scena la Compagnia di Singapore T.H.E Dance Company con il loro "Invisible Habitudes", una performance creata usando la metodologia del "corpo cavo", un approccio basato sull'improvvisazione che si concentra sulla relazione tra mente, corpo e cuore, in cui il corpo si fa contenitore vuoto pronto a contenere il mondo dell'individuo. La coreografia è di Kuik Swee Boon che con T.H.E Dance Company lavora attraverso il linguaggio della danza, dove la solidità e la fluidità si intersecano, in un dialogo tra il corpo e il suo ambiente. Un nuovo modo di abitare lo spazio è presente nel lavoro di questa compagnia di Singapore riconosciuta dal National Artes Council e presente con le sue creazioni nei più prestigiosi festival del mondo. T.H.E Dance Company è tra i partner stranieri che collaborano alla realizzazione del Progetto *Crossing the sea*.

Chiude il Festival domenica **23 giugno** ad **Ancona** la Compagnia Alice Ripoll dal Brasile con lo spettacolo *Cria*.

La danza si fa eros e si incontra/scontra con il lato "fanciullo" dei danzatori, in un'esplosione di corpi, musica e voci che rendono potente il lavoro. I movimenti sensuali delle danze di strada di Rio de Janeiro nascono da una confluenza tra samba, hip hop e spirito delle favelas, la ricerca della coreografia inventa un nuovo linguaggio profondamente aderente alla composizione sociale e multietnica tipica del Brasile. Ispirato al Passinho, uno stile di danza urbana di Rio, la performance indaga il concetto di creazione, i suoi modi e le sue possibilità: creare uno spettacolo, creare una nuova tecnica, creare una nuova vita. La danza neonata qui trasforma la violenza dell'attuale contesto brasiliano in potere creativo. La coreografa Alice Ripoll è eclettica e abbraccia con il suo lavoro diversi stili di danza contemporanea e urbana brasiliana, attraverso una ricerca che tenta di mutare in movimento le esperienze e i ricordi dei ballerini.

INTEATRO Festival è curato da Velia Papa (direttore di MARCHE TEATRO) ed è sostenuto da Comune di Poverigi, Comune di Ancona/Assessorato alla Cultura, Regione Marche/Assessorato alla Cultura, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Camera di Commercio di Ancona.

16/04/2019 00:19
Sito Web

Teatrionline

In collaborazione con gli sponsor che sostengono l'attività di MARCHE TEATRO: Estra Prometeo, Trevalli, SeePort Hotel e SeeBay Hotel, Generali Ancona Corso Mazzini 7. Si ringrazia Ubi Banca per il contributo erogato tramite Art Bonus.

Informazioni e prenotazioni biglietteria 071 52525, ufficio promozione 071 20784222.

Durante le serate del festival anche a Polverigi info e prenotazioni anche allo 071 9090007.

www.marcheteatro.it

www.inteatro.it



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte spec

GRAD PAZIN

Gdje se nalazim: [Pazin.hr](#) / [Naslovnica](#) / Pokretači pazinskog turizma ujedinjeni u stvaranju nove turističke ponude u sklopu EU projekta I-Archeo.S

Pokretači pazinskog turizma ujedinjeni u stvaranju nove turističke ponude u sklopu EU projekta I-Archeo.S

12. lipanj, 2018. [Naslovnica](#) [Ranka Šepić](#)

[Mi piace](#) [Condividi](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



U Gradu Pazinu, 7. i 8. lipnja, održane su radionice s ciljem osmišljavanja četverodnevnog turističkog itinerara, a upravo je to sljedeći korak u realizaciji projekta I-Archeo.S. Naime, u Spomen domu su se okupili svi zainteresirani dionici s područja Grada Pazina i užeg dijela TZ Središnje Istre kako bi zajedničkim snagama odredili ono što Pazin čini jedinstvenim.

U siječnju ove godine započeo je europski projekt I-Archeo.S.

vrijedan 1.176.243 eura koji uključuje šest partnera, regiju Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone i Teatro Pubblico Pugliese iz Italije te Grad Pazin, Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Crikvenicu iz Hrvatske.

Svih šest partnera obvezalo se do lipnja 2019. godine, do kada se provodi projekt, raditi na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju s ciljem stvaranja konkretnog, inovativnog i trajnog turističkog proizvoda, a sve to izvan okvira turističke sezone.

Radionicama su pristupili zainteresirani dionici s područja grada Pazina iz različitih kulturno – turističkih sektora, kako javnih tako i privatnih, a koji su se prijavili na Javni poziv. Radionice su, tijekom dva dana trajanja, imale za cilj upoznatii dionike s projektom I-Archeo.S te započeti osmišljavanje četverodnevnog tematskog itinerara kao i formiranje javno-privatnog klastera. Prisutnima su na početku predstavljene strateške smjernice razvoja turizma Središnje Istre te analiza teritorija: posebnosti teritorija, benchmarking i postojeće ponude. Prvi se dan, uz predstavljanje ponude dionika, raspravljalo o brojnim, ali još uvijek nedovoljno prepoznatim pazinskim prednostima te kako ih što bolje iskoristiti. Drugi je dan za sudionike radionica uključivo i zadaću da osmisle nekoliko tema za turistički itinerar što se potom i analiziralo.

Na formiranje klastera te na osmišljavanje tematskog itinerara radit će se do iduće radionice koja će se održati u srpnju i tijekom koje će biti potpisani i ugovori o suradnji.

Novi turistički proizvod bit će predstavljen tour operaterima u veljači 2019. godine kako bi se upoznali s njihovim sadržajem kao i s mobilnom aplikacijom koja će se realizirati u sklopu projekta a koja će služiti kao jedan vid promocije pazinskog turizma i novog itinerara.

Na sljedećoj radionici, koja će se održati od 9. do 11. srpnja, dionici će definirati konačni tematski turistički itinerar. Svi zainteresirani za sudjelovanje još se uvijek mogu uključiti odazivom na poziv koji će biti objavljen na internetskim stranicama Grada Pazina.



KATEGORIJE ČLANAKA

- > [Naslovnica](#)
- > [Natječaji](#)
- > [Sjednice Gradskog vijeća](#)
- > [Oglasna ploča](#)
- > [Gospodarstvo](#)
- > [Komunalno](#)
- > [Odgoj i obrazovanje](#)
- > [Socijalna skrb i zdravstvo](#)
- > [Kultura](#)
- > [Manifestacije](#)
- > [Civilno društvo](#)
- > [Sport i rekreacija](#)
- > [Prostorno uređenje](#)
 - [Objave](#)
- > [Video snimke sjednica Vijeća](#)
- > [Press konferencije](#)
- > [Predsjednički izbori 2014.](#)
- > [Izbori za vijeća mjesnih odbora 17.5.2015.](#)
- > [Lokalni izbori 2017.](#)
- > [Izbori za članove u Europski parlament 2019.](#)
- > [Izbori za članove vijeća i predstavnike nacionalnih manjina 2019.](#)
- > [Izbori za vijeća mjesnih odbora 2019.](#)
- > [Predsjednički izbori 2019.](#)

PAZIN

NOVA TURISTIČKA PONUDA U CENTRALNOJ ISTRI: Osmišljava se četverodnevni tematski turistički itinerer

17.06.2018 06:45



Na sljedećoj radionici, koja će se održati od 9. do 11. srpnja, dionici će definirati konačni tematski turistički itinerar, a svi zainteresirani za sudjelovanje još se uvijek mogu uključiti

U pazinskom Spomen domu održane su radionice osmišljavanja četverodnevnog turističkog itinerara

Ova internet stranica upotrebljava kolačiće (cookies). Nastavkom korištenja stranice slažeš se s upotrebom

Na radionicama su se okupili mnogi zainteresirani dionici s područja Grada Pazina i užeg dijela područja Turističke zajednice središnje Istre kako bi zajedničkim snagama odredili ono što Pazin čini jedinstvenim.

Šest dionika iz Hrvatske i Italije

Naime, u siječnju ove godine započeo je europski projekt I-Archeo.S. vrijedan 1,17 milijuna eura koji uključuje šest partnera: regiju Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone i Teatro Pubblico Pugliese iz Italije te Grad Pazin, Pučko otvoreno učilište Poreč te Grad Crikvenicu iz Hrvatske. Svih šest partnera obvezalo se do lipnja 2019. godine, do kada se provodi projekt, raditi na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju s ciljem stvaranja konkretnog, inovativnog i trajnog turističkog proizvoda, a sve to izvan okvira turističke sezone. Radionicama su pristupili zainteresirani dionici s Pazinštine, iz različitih javnih i privatnih kulturno-turističkih sektora, kako bi započeli s osmišljavanjem četverodnevnog tematskog itinerara, ali i formiranje javno-privatnog klastera.

Sudionicima na početku predstavljene strateške smjernice razvoja turizma središnje Istre te analiza teritorija: posebnosti teritorija, benchmarking i postojeće ponude. Na radionici se uz predstavljanje ponude dionika raspravljalo o mnogim, ali još uvijek nedovoljno prepoznatim pazinskim prednostima te kako ih što bolje iskoristiti. Drugi dan radionice uključivao je osmišljavanje nekoliko tema za turistički itinerar.



Gdje se nalazim: [Pazin.hr](#) / [Naslovnica](#) / U L'Aquili i Pescari održane partnerske radionice u okviru EU projekta I-Archeo.S: Grad Pazin i Porečko Učilište istarski su predstavnici

U L'Aquili i Pescari održane partnerske radionice u okviru EU projekta I-Archeo.S: Grad Pazin i Porečko Učilište istarski su predstavnici

16. svibanj, 2018. [Naslovnica](#) [Ranka Šepić](#)

[Mi piace](#) [Condividi](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



Nakon što je u siječnju ove godine započeo europski projekt I-Archeo.S., prošloga su tjedna u L'Aquili i Pescari održane prve partnerske radionice. Radionica je posvećena povezivanju ključnih dionika u javno-privatni klaster i osmišljavanje novog turističkog tematskog itinerara a tim stručnjaka prenosio je voditeljima projekta znanja i alate kako animirati dionike na lokalnom teritoriju te kako ih voditi u kreiranju nove turističke ponude/tematskog itinerara kod

svakog projektnog partnera.

Projekt I-Archeo.S prati novu viziju turizma, koja odbacuje masovni dolazak turista, a okreće se specijalizaciji i raznovrsnosti sadržaja, stavljajući mala, nedovoljno istražena mjesta u prvi plan. Drugi inovativni pristup projekta je i postavljanje poduzetnika i kulturnih udruga s područja klastera kao glavnih aktera koji će upravljati i razvijati itinerare, budući da su oni direktno upoznati s financijskim mogućnostima razvika.

Zahvaljujući I-Archeo.S-u posjetitelji će pomoću alata razvijenih u sklopu projekta moći lakše uploviti u kulturu i svakodnevicu zajednice koju posjećuje, upoznati je te naposljetku i zavoljeti.

Projekt vrijedan 1.176.243 eura uključuje šest partnera: regiju Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone i Teatro Pubblico Pugliese iz Italije te Grad Pazin, Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Crikvenicu iz Hrvatske. I-Archeo.S. financira se u okviru Europskog programa za prekograničnu suradnju 2014-2020 Interreg V-A Italija-Hrvatska, a predviđa stvaranje klastera za sve partnere, odnosno za svako uključeno područje.

Svih šest partnera obvezalo se do lipnja 2019. godine, do kada se provodi projekt, raditi na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju s ciljem stvaranja konkretnog, inovativnog i trajnog turističkog proizvoda. Cilj je povezati javni i privatni sektor u stvaranju novog tematskog turističkog itinerara, ali i razmišljati izvan okvira turističke sezone gdje će partneri razviti integrirani sustav usluga čija će okosnica, dakako, biti prirodna i kulturna baština.

Na Izvršnu dosadašnju suradnju Hrvatske i Italije ukazuje i uspješno okončan projekt Archeo.S, svojevrsna prethodnica sadašnjem projektu. Na Archeo.S-u su sudjelovali Grad Pazin, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Marche i regija Abruzzo, a bio je financiran iz programa CBC IPA Adriatic 2007-2013. Tadašnji cilj bio je analizirati probleme povezane s osnaživanjem kulturne baštine te osmisliti inovativne modele upravljanja. Partneri će sada, u svrhu kapitalizacije rezultata prošloga projekta, uz pomoć angažiranih stručnjaka iz područja kreativne ekonomije, teritorijalnog marketinga, održivog turizma i sociologije, krenuti u realizaciju EU projekta I-Archeo.S.

Itinerari će biti posebno osmišljeni za svako pojedino područje, kako bi na najbolji mogući način valorizirali njegovu kulturnu i prirodnu baštinu. Nužno je definirati barem jedan itinerar po klasteru kroz koji će turisti upoznati sve specifičnosti i koji će biti istinski povezan s identitetom, kulturom i tradicijom samog područja.

Osmišljeni itinerari bit će predstavljeni tour operaterima kako bi se upoznali s njihovim sadržajem, a koji će ga potom i plasirati na tržište. Pilot projekt za Grad Pazin kreće u veljači 2019. godine kada će biti predstavljen javnosti, a zatim početkom svibnja svoj itinerar predstavlja i Pučko otvoreno učilište Poreč.

Svi zainteresirani dionici iz sektora održivog turizma, upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom, poljoprivredno-prehrambenog sektora te različiti obrti bit će direktno uključeni u projekt, a ekonomski interes postat će dio zajedničke razvojne strategije. Kako bi se osigurala dugotrajnost rezultata, svaki se partner obvezao iznaći rješenje kako isplanirano provoditi projekt minimalno pet godina od njegovog završetka. Osim toga, svih šest partnera svoje će itinerare objediniti u mobilnoj aplikaciji, a cjelokupan sadržaj bit će prilagođen osobama s invaliditetom.

Nakon sastanka u L'Aquili i Pescari predviđene su i dvodnevne radionice sa svim zainteresiranim dionicima u Pazinu i Poreču, za koje će biti objavljen javni poziv.

KATEGORIJE ČLANAKA

- > **Naslovnica**
- > Natječaji
- > Sjednice Gradskog vijeća
- > Oglasna ploča
- > Gospodarstvo
- > Komunalno
- > Odgov. i obrazovanje
- > Socijalna skrb i zdravlje
- > Kultura
- > Manifestacije
- > Civilno društvo
- > Sport i rekreacija
- > Prostorno uređenje
 - Objave
- > Video snimke sjednica Vijeća
- > Press konferencije
- > Predsjednički izbori 2014.
- > Izbori za vijeća mjesnih odbora 17.5.2015.
- > Lokalni izbori 2017.
- > Izbori za članove u Europski parlament 2019.
- > Izbori za članove vijeća i predstavnike nacionalnih manjina 2019.
- > Izbori za vijeća mjesnih odbora 2019.
- > Predsjednički izbori 2019.

Gdje se nalazim: [Pazin.hr](#) / [Naslovnica](#) / Grad Pazin i Porečko Učilište zajedno na EU projektu I-Archeo.S

Grad Pazin i Porečko Učilište zajedno na EU projektu I-Archeo.S

22. ožujak, 2018. [Naslovnica](#) [Ranka Šepić](#)[Mi piace](#) [Condividi](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

EU projekt I-Archeo.S vrijedan 1.176.243 eura, službeno je otvoren prošloga tjedna u Bariju.

Na projektu sudjeluju Pučko otvoreno učilište Poreč, Grad Pazin i Grad Crikvenica te tri talijanska partnera, Marche teatro iz Ancone, regija Abruzzo i nositelj projekta Teatro Pubblico Pugliese. Projekt je financiran u okviru Europskog programa za prekograničnu suradnju

2014-2020 Interreg V-A Italija-Hrvatska, a cilj je uspostavljanje sustava za valorizaciju prirodne i kulturne baštine te održivi gospodarski razvoj.

I-Archeo.S, EU projekt vrijedan više od milijun i sto tisuća eura, prošloga je tjedna službeno otvoren u Bariju. Šest hrvatskih i talijanskih partnera tijekom ove i iduće godine radit će na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju, a prvi će rezultati biti predstavljeni već nagodinu. Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Pazin, istarski partneri na projektu, s *kick-off meetinga* vraćaju se odlučni ponuditi nešto novo i kvalitetno.

Kako povezati javni i privatni sektor, razmišljati izvan okvira turističke sezone, a prirodnu i kulturnu baštinu učiniti okosnicom zajedničkog razvoja na zadovoljstvo svih dionika, pitanje je na koje će odgovor do lipnja 2019., do kad se projekt provodi, pronaći šest partnera na projektu I-Archeo.S.

Grad Pazin i Pučko otvoreno učilište Poreč uz Grad Crikvenicu provodit će projekt u Hrvatskoj, dok su s talijanske strane uključeni regija Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone te nositelj projekta Teatro Pubblico Pugliese, ujedno domaćin Strateške radionice za unapređenje ljudskih resursa, održane u Bariju.

Kapitalizacija već ostvarenih rezultata

O uspjehu dosadašnje suradnje Italije i Hrvatske govori sama provedba ovoga projekta. Naime, riječ je o svojevrsnom nastavku, odnosno kapitalizaciji rezultata dovršenog projekta Archeo.S, na kojem su sudjelovali Grad Pazin, Teatro Pubblico Pugliese i regija Abruzzo, a čiji je cilj bio analizirati probleme povezane s osnaživanjem kulturne baštine i osmisliti inovativne modele upravljanja.

I dok je prethodni projekt financiran iz programa CBC IPA Adriatic 2007-2013, I-Archeo.S, u iznosu od 1.176.243 eura, financira se u okviru Europskog programa za prekograničnu suradnju 2014-2020 Interreg V-A Italija-Hrvatska.

Pored dionika, lokalna će zajednica, kao i njezini gosti, izvan sezone dobiti konkretan kulturno-turistički proizvod, takozvane edukativne itinerare, koji će povezati specifična lokalna obilježja i vrijednosti u održivu i smislenu cjelinu. Kako bi se osigurala dugotrajnost rezultata, svaki se partner obvezao iznaći rješenje kako isplanirano provoditi minimalno pet godina od završetka projekta.

Također, svih šest partnera svoje će edukativne itinerare objediniti u mobilnoj aplikaciji, čiji će sadržaji biti prilagođeni i osobama s invaliditetom.

Kraj turizma kakvog poznajemo?

Da su dani masovnom turizmu odbrojeni jasno je već neko vrijeme, a do različitih tržišta dolazi se specijalizacijom i raznovrsnošću sadržaja. Tako se pristupa i izradi tematskih itinerara u sklopu projekta I-Archeo.S. Identitet svakog uključenog područja ono je što predstavlja njegovu vrijednost, a specifičnosti na svim mogućim razinama bogatstvo koje čeka biti artikulirano i podijeljeno s drugima.

Bilo da se radi o istarskoj glazbenoj ljestvici, porečkom mozaiku, odnedavno zaštićenom procesu pripreme pazinskog cukerančica ili odlaska na tržnicu po lokalne proizvode, gost će pomoću alata razvijenih u sklopu projekta moći lakše uploviti u kulturu i svakodnevicu zajednice koju posjećuje i u koju se, naposljetku, rado vraća ako u njoj pronade svoj dom daleko od doma.

Prvi ispit za istarske partnere na rasporedu je u veljači 2019., kad će svoj pilot projekt javnosti predstaviti Grad Pazin, a zatim, početkom svibnja i Pučko otvoreno učilište Poreč. Radionice projektnih partnera i uključenih stručnjaka odvijat će se sve do listopada ove godine, a prekogranični pristup prijenosu znanja i djeljenju iskustava trebao bi rezultirati trajnom vrijednošću na dobrobit svih direktno i indirektno uključenih strana. Pred partnerima je sada formiranje klastera, a javni pozivi dionicima bit će objavljeni uskoro.

Konkretan, inovativan i trajan proizvod

Uz pomoć angažiranih stručnjaka iz područja kreativne ekonomije, teritorijalnog marketinga, održivog turizma i sociologije, partneri će razviti integrirani sustav usluga za valorizaciju baštine i održivi gospodarski razvoj. No, što to znači u praksi?

Kako bi se uspostavila suradnja između javnih tijela, malih i srednjih poduzeća te turističkih operatora, projekt predviđa formiranje klastera za svako uključeno područje. Svi zainteresirani dionici iz sektora održivog turizma, upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom, poljoprivredno-prehrambenog sektora te različitih obrti moći će se već uskoro direktno uključiti u projekt putem javnog poziva. Ekonomski interes uključenih postat će tako dio zajedničke razvojne strategije, a upravo kulturna i prirodna baština pokretač novih gospodarskih tokova.



PromoForum

Konferencija o ljudskim potencijalima u turizmu

13. 2. 2020., Poreč, dvorana Žatika

PROMOHOTEL



SINERGIJOM JAVNOG I PRIVATNOG SEKTORA U PAZINU UJEDINJENI U STVARANJU NOVE TURISTIČKE PONUDE

U Pazinu su se okupili svi zainteresirani dionici s područja Grada Pazina i užeg dijela TZ Središnje Istre kako bi zajedničkim snagama odredili ono što Pazin čini jedinstvenim. O...

Autor: Goran Rihelj

12/06/2018

U Pazinu su se okupili svi zainteresirani dionici s područja Grada Pazina i užeg dijela TZ Središnje Istre kako bi zajedničkim snagama odredili ono što Pazin čini jedinstvenim. Održane su radionice s ciljem osmišljavanja četverodnevno turističkog itinerara, a upravo je to sljedeći korak u realizaciji projekta I-Archeo.S.

Naime, u siječnju ove godine započeo je europski projekt I-Archeo.S. vrijedan 1.176.243 eura koji uključuje šest partnera, regiju Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone i Teatro Pubblico Pugliese iz Italije te Grad Pazin, Pučko otvoreno učilište Poreč te Grad Crikvenicu iz Hrvatske. Svih šest partnera obvezalo se do lipnja 2019. godine, do kada se provodi projekt, raditi na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju s ciljem stvaranja konkretnog, inovativnog i trajnog turističkog proizvoda, a sve to izvan okvira turističke sezone.

Radionicama su pristupili svi zainteresirani dionici s područja grada Pazina iz različitih kulturno – turističkih sektora, kako javnih tako i privatnih, a koji su je prijavili na Javni poziv. Radionice su, tijekom dva dana trajanja, imale za cilj upoznati dionike s projektom I-Archeo.S te započeti osmišljavanje četverodnevno tematskog itinerara kao i formiranje javno-privatnog klastera.



Prisutnima su na početku predstavljene strateške smjernice razvoja turizma Središnje Istre te analiza teritorija: posebnosti teritorija, benchmarking i postojeće ponude. Prvi se dan, uz predstavljanje ponude dionika, raspravljalo o brojnim, ali još uvijek nedovoljno prepoznatim pazinskim prednostima te kako ih što bolje iskoristiti. Drugi je dan za sudionike radionica uključivao i zadaću da osmisle nekoliko tema za turistički itinerar što se potom i analiziralo. Na formiranju klastera te na osmišljavanju tematskog itinerara radit će se do iduće radionice koja će se održati u srpnju i tijekom koje će biti potpisani i ugovori o suradnji.

Novi turistički proizvod bit će predstavljen tour operaterima u veljači 2019. godine kako bi se upoznali s njihovim sadržajem kao i s mobilnom aplikacijom koja će se realizirati u sklopu projekta a koja će služiti kao jedan vid promocije pazinskog turizma i novog itinerara. Na sljedećoj radionici, koja će se održati od 9. do 11. srpnja, dionici će definirati konačni tematski turistički itinerar. Svi zainteresirani za sudjelovanje još se uvijek mogu uključiti odazivom na poziv koji će biti objavljen na internetskim stranicama Grada Pazina.

Uključite se, jer jedino sinergijom javnog i privatnog sektora možemo postići uspjeh, a tog su dobro svjesni upravo u Istri.



PromoForum

Konferencija o ljudskim
potencijalima u turizmu

13. 2. 2020., Poreč, dvorana Žatika



Naučite kako prodati na
kineskom
turističkom tržištu!

Dovodimo vrhunske stručnjake direktno iz Shanghaja koji će vam prenijeti primjenjiva znanja iz prve ruke!

MASTERCLASS
O KINESKOM TURISTIČKOM TRŽIŠTU

13.03.2020. Zagreb, Kongresni
centar FORUM, 09:00 - 16:00





PRETHODNA
Pazin plete za djecu Afrike

SLJEDEĆA
Suzana Jašić: Održite javnu tribinu oko novog sustava prikupljanja otpada prije početka primjene novog cjenika

12
lipanj '18

Pokretači pazinskog turizma ujedinjeni u stvaranju nove turističke ponude u sklopu EU projekta I-Archeo.S

12. lipnja 2018., 22:00 Naslovnica, Pazin



U Gradu Pazinu, 7. i 8. lipnja, održane su radionice s ciljem osmišljavanja četverodnevno turističkog itinerara, a upravo je to sljedeći korak u realizaciji projekta I-Archeo.S. Naime, u Spomen domu su se okupili svi zainteresirani dionici s područja Grada Pazina i užeg dijela TZ Središnje Istre kako bi zajedničkim snagama odredili ono što Pazin čini jedinstvenim.

U siječnju ove godine započeo je europski projekt I-Archeo.S. vrijedan 1.176.243 eura koji uključuje šest partnera, regiju Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone i Teatro Pubblico Pugliese iz Italije te Grad Pazin, Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Crikvenicu iz Hrvatske.

Svih šest partnera obvezalo se do lipnja 2019. godine, do kada se provodi projekt, raditi na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju s ciljem stvaranja konkretnog, inovativnog i trajnog turističkog proizvoda, a sve to izvan okvira turističke sezone.

Radionicama su pristupili zainteresirani dionici s područja grada Pazina iz različitih kulturno – turističkih sektora, kako javnih tako i privatnih, a koji su se prijavili na Javni poziv.

Radionice su, tijekom dva dana trajanja, imale za cilj upoznati dionike s projektom I-Archeo.S te započeti osmišljavanje četverodnevno tematskog itinerara kao i formiranje javno-privatnog klastera. Prisutnima su na početku predstavljene strateške smjernice razvoja turizma Središnje Istre te analiza teritorija: posebnosti teritorija, benchmarking i postojeće ponude. Prvi se dan, uz predstavljanje ponude dionika, raspravljalo o brojnim, ali još uvijek nedovoljno prepoznatim pazinskim prednostima te kako ih što bolje iskoristiti. Drugi je dan za sudionike radionica uključivao i zadaću da osmisle nekoliko tema za turistički itinerar što se potom i analiziralo.

Na formiranju klastera te na osmišljavanju tematskog itinerara radit će se do iduće radionice koja će se održati u srpnju i tijekom koje će biti potpisani i ugovori o suradnji.

Novi turistički proizvod bit će predstavljen tour operaterima u veljači 2019. godine kako bi se upoznali s njihovim sadržajem kao i s mobilnom aplikacijom koja će se realizirati u sklopu projekta a koja će služiti kao jedan vid promocije pazinskog turizma i novog itinerara.

Na sljedećoj radionici, koja će se održati od 9. do 11. srpnja, dionici će definirati konačni tematski turistički itinerar. Svi zainteresirani za sudjelovanje još se uvijek mogu uključiti odazivom na poziv koji će biti objavljen na internetskim stranicama Grada Pazina.

OGLASI

KLIZALIŠTE U ISTRU
PLATO ISPRED SPOMEN DOMA

OD 29.11.2019.

VIŠE INFORMACIJA NA WWW.CENTRAL-ISTRU.COM

ISTRSKA ŽUPANIJA Grad Pazin

KOMENTARI

Gasi se pazinska tvrtka koja je nekad proizvođača i za Lufthansu! Brojni radnici idu na cestu - prema FINI uz 6.000kn prosječne plaće, bolje je za njih da si traže nove pril...

- ca_je_sigurno_je_sigurno, 30.1.2020. 18:11

Gasi se pazinska tvrtka koja je nekad proizvođača i za Lufthansu! Brojni radnici idu na cestu - samo se troši porezne kune za to se moglo puno drugoga napraviti...

- Anonimno, 28.1.2020. 20:52

Gasi se pazinska tvrtka koja je nekad proizvođača i za Lufthansu! Brojni radnici idu na cestu - preduhitrili su naši vlastodršci intim papir pa se more zajno poč na tečaj z...

- pilitur, 26.1.2020. 10:39

Gasi se pazinska tvrtka koja je nekad proizvođača i za Lufthansu! Brojni radnici idu na cestu - Ma di je panika? Privatnin vlasniku delo ni bilo isplativo i zapra je firmu. Ill...

- Anonimno, 25.1.2020. 8:19

Gasi se pazinska tvrtka koja je nekad proizvođača i za Lufthansu! Brojni radnici idu na cestu - Rulja uopće ne kuži koje posljedice more imat stalo traženje prevelikih plać...

- Anonimno, 24.1.2020. 15:41

NAJČITANIJE U 7 DANA

POREČKO UČILIŠTE I GRAD PAZIN ZAJEDNO NA EU PROJEKTU I-ARCHEO.S

NEWS

Friday, 23. March, 2018

grad pazin
Pučko otvoreno učilište Poreč

I-Archeo.S, EU projekt vrijedan više od milijun i sto tisuća eura, prošloga je tjedna službeno otvoren u Bariju. Šest hrvatskih i talijanskih partnera tijekom ove i iduće godine radit će na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju, a prvi će rezultati biti predstavljeni već nagodinu. Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Pazin, istarski partneri na projektu, s kick-off meetinga vraćaju se odlučni ponuditi nešto novo i kvalitetno.

Kako povezati javni i privatni sektor, razmišljati izvan okvira turističke sezone, a prirodnu i kulturnu baštinu učiniti okosnicom zajedničkog razvoja na zadovoljstvo svih dionika, pitanje je na koje će odgovor do lipnja 2019., do kad se projekt provodi, pronaći šest partnera na projektu I-Archeo.S.

Grad Pazin i Pučko otvoreno učilište Poreč uz Grad Crikvenicu provodit će projekt u Hrvatskoj, dok su s talijanske strane uključeni regija Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone te nositelj projekta Teatro Pubblico Pugliese, ujedno domaćin Strateške radionice za unapređenje ljudskih resursa, održane u Bariju.



O uspjehu dosadašnje suradnje Italije i Hrvatske govori sama provedba ovoga projekta. Naime, riječ je o svojevrsnom nastavku, odnosno kapitalizaciji rezultata dovršenog projekta Archeo.S, na kojem su sudjelovali Grad Pazin, Teatro Pubblico Pugliese i regija Abruzzo, a čiji je cilj bio analizirati probleme povezane s osnaživanjem kulturne baštine i osmisliti inovativne modele upravljanja.

I dok je prethodni projekt financiran iz programa CBC IPA Adriatic 2007-2013, I-Archeo.S, u iznosu od 1.176.243 eura, financira se u okviru Europskog programa za prekograničnu suradnju 2014-2020 Interreg V-A Italija-Hrvatska.

Uz pomoć angažiranih stručnjaka iz područja kreativne ekonomije, teritorijalnog marketinga, održivog turizma i sociologije, partneri će razviti integrirani sustav usluga za valorizaciju baštine i održivi gospodarski razvoj. No, što to znači u praksi?

Kako bi se uspostavila suradnja između javnih tijela, malih i srednjih poduzeća te turističkih operatora, projekt predviđa formiranje klastera za svako uključeno područje. Svi zainteresirani dionici iz sektora održivog turizma, upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom, poljoprivredno-prehrambenog sektora te različiti obrti moći će se već uskoro direktno uključiti u projekt putem javnog poziva. Ekonomski interes uključenih postat će tako dio zajedničke razvojne strategije, a upravo kulturna i prirodna baština pokretač novih gospodarskih tokova.

Pored dionika, lokalna će zajednica, kao i njezini gosti, izvan sezone dobiti konkretan kulturno-turistički proizvod, takozvane edukativne itinerare, koji će povezati specifična lokalna obilježja i vrijednosti u održivu i smislenu cjelinu. Kako bi se osigurala dugotrajnost rezultata, svaki se partner obvezao iznaći rješenje kako isplanirano provoditi minimalno pet godina od završetka projekta.

Također, svih šest partnera svoje će edukativne itinerare objediniti u mobilnoj aplikaciji, čiji će sadržaji biti prilagođeni i osobama s invaliditetom.

Da su dani masovnom turizmu odbrojeni jasno je već neko vrijeme, a do različitih tržišta dolazi se specijalizacijom i raznovrsnošću sadržaja. Tako se pristupa i izradi tematskih itinerara u sklopu projekta I-Archeo.S. Identitet svakog uključenog područja ono je što predstavlja njegovu vrijednost, a specifičnosti na svim mogućim razinama bogatstvo koje čeka biti artikulirano i podijeljeno s drugima.

Bilo da se radi o istarskoj glazbenoj ljestvici, porečkom mozaiku, odnedavno zaštićenom procesu pripreme pazinskog cukerančiča ili odlaska na tržnicu po lokalne proizvode, gost će pomoću alata razvijenih u sklopu projekta moći lakše uploviti u kulturu i svakodnevicu zajednice koju posjećuje i u koju se, naposljetku, rado vraća ako u njoj pronađe svoj dom daleko od doma.

Prvi ispit za istarske partnere na rasporedu je u veljači 2019., kad će svoj pilot projekt javnosti predstaviti Grad Pazin, a zatim, početkom svibnja i Pučko otvoreno učilište Poreč. Radionice projektnih partnera i uključenih stručnjaka odvijat će se sve do listopada ove godine, a prekogranični pristup prijenosu znanja i dijeljenju iskustava trebao bi rezultirati trajnom vrijednošću na dobrobit svih direktno i indirektno uključenih strana. Pred partnerima je sada formiranje klastera, a javni pozivi dionicima bit će objavljeni uskoro.

Prirredio B. V.

TKO GLEDA ZLO NE MISLI



BORBA ZA OPSTANAK
Nakon dvomjesečne torture Vrdoljakom serijom „General“, urednici HR...

ISTARSKO NAKLADNIŠTVO



PREDSTAVLJANJE KNJIGE STIPANA TROGRLIČA U P...
Knjiga dr. sc. Stipana Trogrlića „Katolička crkva u Istri između otpora i...

CULT.POLICY



RAZGOVOR SA STUDENTIMA KULTURO...
Razgovor sa studentima kulture i turizma na temu „Istarska kulturna strategija 2014-2020.“; od izrade do implementacije...

GLOBAL



U ROVINJU ODRŽAN 12. WEEKEND...
Weekend media festival - najznačajniji i najveći komunikacijski događaj regionalne industrije održao se po 12. put u R...

MUSIC



KONCERT BAMWISEA U KLUBU KOT...
Koncert grupe Bamwisea bot će održan u petak, 17. siječnja s početkom u 21 sat u klubu Kodač Društvenog centra Rojč. ...

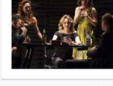
LITERATURE



KLUB I KNJIŽARA GIARDINI 2 ...
Klub & knjižara Giardini 2, za svoje članove i zainteresirane posjetitelje u 2020. godinu ulazi novim i raznolikim...

MORE FROM CATEGORY

THEATER



PROGRAM ISTARSKOG NARODNOG K...
Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula nastavlja sa svojim programom u ponedjeljak, 3. veljače u 12:30 sati...

VISUAL ARTS



METAMEDIJATOR - IZLOŽB...
Izložba radova realiziranih na Radionici izrade gifova "Gifart" u sklopu projekta Metamedijator pulske udruge Metamedi...

Naša Bujština



NASLOVNICA LOKALNE VIJESTI - OSTALE VIJESTI - CRNA KRONIKA - OGLASI - KORISNO / ZABAVNO - INFO - FOTO

Traži se veći broj radnika za rad u luksuznom i šarmantnom Village & Hotel na području Buja

Klikni i doznaj više

Renomirani restoran u okolici Buja dajemo u višegodišnji najam
Nazoviti na broj 0989267785



OBALA
plus

časopis i portal s pogledom na more
il giornale con vista sul mare

Promovirajte Vaše proizvode ili usluge na slovenskom primorju, vidjeti će Vas 100.000 ljudi!
Nazovite nas : +386 40 600 700

Za novi EU projekt L_Archeo.S. otvoren javni natječaj

24.05.2018.

U Gradu Pazinu predstavljen je sljedeći korak u realizaciji projekta L_Archeo.S. Naime, u Velikoj vijećnici detaljnije je objašnjen projekt L_Archeo.S. i upućen javni poziv svim zainteresiranim dionicima da se prijave na radionice koje će se održati 7. i 8. lipnja 2018. U Pazinu. Tema radionica bit će zajedničko kreiranje novog tematskog turističkog itinerara.

U siječnju ove godine započeo je europski projekt L_Archeo.S. vrijedan 1.176.243 eura koji uključuje šest partnera, regiju Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone i Teatro Pubblico Pugliese iz Italije i Grad Pazin, Pučko otvoreno učilište Poreč te Grad Crikvenicu iz Hrvatske.

Uvodnu riječ dao je gradonačelnik Grada Pazina, Renato Krulčić koji je naglasio važnost međunarodne suradnje s ciljem valorizacije prirodne i kulturne baštine spajanjem privatnog i javnog sektora. Na izvrsnu dosadašnju suradnju Hrvatske i Italije ukazuje nam i uspješno okončan projekt Archeo.S. svojevrsna prethodnica sadašnjem projektu koji je dovršen 2013. godine.

Svih šest partnera obvezalo se do lipnja 2019. godine, do kad se provodi projekt, raditi na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju s ciljem stvaranja konkretnog, inovativnog i trajnog turističkog proizvoda. Pored ostalog, cilj projekta je razmišljati izvan okvira turističke sezone gdje će partneri razviti integrirani sustav usluga uglavnom usmjeren na prirodnu i kulturnu baštinu.

"Stvarajući tematski itinerar koji će predstavljati novi turistički proizvod uključili bi sve zainteresirane dionike putem javnog poziva koji je objavljen na službenim web stranicama Grada Pazina. Uz javni poziv priložena je i prijavnica, a ispunjenu možete poslati poštom ili e-mailom. Javni poziv otvoren je do 4. lipnja 2018. godine i cilj nam je privući što veći broj različitih subjekata kako bi učinili itinerar bogatijim", istaknula je Ranka Šepić, savjetnica za vođenje projekata i manifestacija u Gradu Pazinu.

Za izradu spomenutog itinerara, mogu se prijaviti gospodarski subjekti, javne ustanove, udruge i agencije u sektorima održivi turizam, upravljanje prirodnom i kulturnom baštinom; ustanove kao što su muzeji, knjižnice i turističke zajednice; organizatori evenata te gospodarski subjekti različitih profila (turističke agencije, ugostitelji, pružatelji smještaja, turistički vodiči, lokalni proizvođači vina, meda, suvenira i drugih proizvoda) kao i ostali koji mogu biti dio turističke ponude.

E.S.

Želiš li biti dio uspješnog tima i raditi u okruženju vrhunskog hotela?

JAVI SE NA NATJEČAJ

HOTEL, RESTAURANT, WELLNESS, CASINO

Elegancija i luksuz s dozom šarma

www.mulino.hr
mulino@mulino.hr
052725300
Škrile 75a Buje

NAŠA BUJŠTINA

Ukoliko imate važnu vijest ili zanimljivu priču koju nam želite ispričati, ili ukoliko se želite oglašavati ili surađivati s nama, obratite nam se putem sljedećih kontakata:

+385 98 9286 762
nasabujstina@gmail.com

FOTO GALERIJA



» Pregledaj galeriju

FACEBOOK

Naša Bujština
11.040 sviđa mi se

Naša Bujština

www.nasabujstina.com

Sviđa mi se stranica Pogledajte videozapis

Budite prvi među prijateljima kome se ovo sviđa



Parentium.com

22 marzo 2018 · 🌐



Porečko Učilište i Grad Pazin zajedno na EU projektu I-Archeo.S

[Visualizza traduzione](#)



PARENTIUM.COM

Porečko Učilište i Grad Pazin zajedno na EU projektu I-Archeo.S



Pučko otvoreno učilište Poreč si trova qui: Puglia, Italy.



19 marzo 2018 · 🌐

#IArcheoS #KickOffMeeting





NASLOVNICA	POLITIKA	CRNA KRONIKA	KULTURA	SPORT	GOSPODARSTVO	ZABAVA	OSTALE RUBRIKE
------------	----------	--------------	---------	-------	--------------	--------	----------------



FACEBOOK



OGLAŠAVANJE

Održane partnerske radionice u okviru EU projekta I-Archeo.S

GRAD PAZIN I POREČKO UČILIŠTE ISTARSKI SU PREDSTAVNICI

Nakon što je u siječnju ove godine započeo europski projekt I-Archeo.S., prošloga su tjedna u L'Aquili i Pescari održane prve partnerske radionice. Radionica je posvećena povezivanju ključnih dionika u javno-privatni klaster i osmišljavanje novog turističkog tematskog itinerara a tim stručnjaka prenosio je voditeljima projekta znanja i alate kako animirati dionike na lokalnom teritoriju te kako ih voditi u kreiranju nove turističke ponude/tematskog itinerara kod svakog projektnog partnera.

Projekt I-Archeo.S prati novu viziju turizma, koja odbacuje masovni dolazak turista, a okreće se specijalizaciji i raznovrsnosti sadržaja, stavljajući mala, nedovoljno istražena mjesta u prvi plan. Drugi inovativni pristup projekta je i postavljanje poduzetnika i kulturnih udruga s područja klastera kao glavnih aktera koji će upravljati i razvijati itinerare, budući da su oni direktno upoznati s financijskim mogućnostima razvitka. Zahvaljujući I-Archeo.S-u posjetitelji će pomoću alata razvijenih u sklopu projekta moći lakše uploviti u kulturu i svakodnevnicu zajednice koju posjećuje, upoznati je te naposljetku i zavoljeti.

Projekt vrijedan 1.176.243 eura uključuje šest partnera: regiju Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone i Teatro Pubblico Pugliese iz Italije te Grad Pazin, Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Crikvenicu iz Hrvatske. I-Archeo.S. financira se u okviru Europskog programa za prekograničnu suradnju 2014-2020 Interreg V-A Italija-Hrvatska, a predviđa stvaranje klastera za sve partnere, odnosno za svako uključeno područje.

Svih šest partnera obvezalo se do lipnja 2019. godine, do kada se provodi projekt, raditi na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju s ciljem stvaranja konkretnog, inovativnog i trajnog turističkog proizvoda. Cilj je povezati javni i privatni sektor u stvaranju novog tematskog turističkog itinerara, ali i razmišljati izvan okvira turističke sezone gdje će partneri razviti integrirani sustav usluga čija će okosnica, dakako, biti prirodna i kulturna baština.

Na izvrsnu dosadašnju suradnju Hrvatske i Italije ukazuje i uspješno okončan projekt Archeo.S, svojevrsna prethodnica sadašnjem projektu. Na Archeo.S-u su sudjelovali Grad Pazin, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Marche i regija Abruzzo, a bio je financiran iz programa CBC IPA Adriatic 2007-2013. Tadašnji cilj bio je analizirati probleme povezane s osnaživanjem kulturne baštine te osmisлити inovativne modele upravljanja. Partneri će sada, u svrhu kapitalizacije rezultata prošloga projekta, uz pomoć angažiranih stručnjaka iz područja kreativne ekonomije, teritorijalnog marketinga, održivog turizma i sociologije, krenuti u realizaciju EU projekta I-Archeo.S.

Itinerari će biti posebno osmišljeni za svako pojedino područje, kako bi na najbolji mogući način valorizirali njegovu kulturnu i prirodnu baštinu. Nužno je definirati barem jedan itinerar po klasteru kroz koji će turisti upoznati sve specifičnosti i koji će biti istinski povezan s identitetom, kulturom i tradicijom samog područja. Osmišljeni itinerari bit će predstavljeni tour operaterima kako bi se upoznali s njihovim sadržajem, a koji će ga potom i plasirati na tržište. Pilot projekt za Grad Pazin kreće u veljači 2019. godine kada će biti predstavljen javnosti, a zatim početkom svibnja svoj itinerar predstavlja i Pučko otvoreno učilište Poreč.

Svi zainteresirani dionici iz sektora održivog turizma, upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom, poljoprivredno-prehrambenog sektora te različiti obrti bit će direktno uključeni u projekt, a ekonomski interes postat će dio zajedničke razvojne strategije. Kako bi se osigurala dugotrajnost rezultata, svaki se partner obvezao iznaći rješenje kako isplanirano provoditi projekt minimalno pet godina od njegovog završetka. Osim toga, svih šest partnera svoje će itinerare objediniti u mobilnoj aplikaciji, a cjelokupan sadržaj bit će prilagođen osobama s invaliditetom. Nakon sastanka u L'Aquili i Pescari predviđene su i dvodnevne radionice sa svim zainteresiranim dionicima u Pazinu i Poreču, za koje će biti objavljen javni poziv.(REX)

OGLAŠAVANJE



OGLAŠAVANJE



FACEBOOK



OGLAŠAVANJE

Porečko Učilište i Grad Pazin zajedno na EU projektu I-Archeo.S

U BARIJU SLUŽBENO ZAPOČELI S RADOM HRVATSKI I TALIJANSKI PARTNERI

I-Archeo.S, EU projekt vrijedan više od milijun i sto tisuća eura, prošloga je tjedna službeno otvoren u Bariju. Šest hrvatskih i talijanskih partnera tijekom ove i iduće godine radit će na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju, a prvi će rezultati biti predstavljeni već nagodinu. Pučko otvoreno učilište Poreč i Grad Pazin, istarski partneri na projektu, s kick-off meetinga vraćaju se odlučni ponuditi nešto novo i kvalitetno.

Kako povezati javni i privatni sektor, razmišljati izvan okvira turističke sezone, a prirodnu i kulturnu baštinu učiniti okosnicom zajedničkog razvoja na zadovoljstvo svih dionika, pitanje je na koje će odgovor do lipnja 2019., do kad se projekt provodi, pronaći šest partnera na projektu I-Archeo.S. Grad Pazin i Pučko otvoreno učilište Poreč uz Grad Crikvenicu provodit će projekt u Hrvatskoj, dok su s talijanske strane uključeni regija Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone te nositelj projekta Teatro Pubblico Pugliese, ujedno domaćin Strateške radionice za unapređenje ljudskih resursa, održane u Bariju.

Kapitalizacija već ostvarenih rezultata

O uspjehu dosadašnje suradnje Italije i Hrvatske govori sama provedba ovoga projekta. Naime, riječ je o svojevrsnom nastavku, odnosno kapitalizaciji rezultata dovršenog projekta Archeo.S, na kojem su sudjelovali Grad Pazin, Teatro Pubblico Pugliese i regija Abruzzo, a čiji je cilj bio analizirati probleme povezane s osnaživanjem kulturne baštine i osmišljati inovativne modele upravljanja.

I dok je prethodni projekt financiran iz programa CBC IPA Adriatic 2007-2013, I-Archeo.S, u iznosu od 1.176.243 eura, financira se u okviru Europskog programa za prekograničnu suradnju 2014-2020 Interreg V-A Italija-Hrvatska.

Konkretan, inovativan i trajan proizvod

Uz pomoć angažiranih stručnjaka iz područja kreativne ekonomije, teritorijalnog marketinga, održivog turizma i sociologije, partneri će razviti integrirani sustav usluga za valorizaciju baštine i održivi gospodarski razvoj. No, što to znači u praksi?

Kako bi se uspostavila suradnja između javnih tijela, malih i srednjih poduzeća te turističkih operatora, projekt predviđa formiranje klastera za svako uključeno područje. Svi zainteresirani dionici iz sektora održivog turizma, upravljanja kulturnom i prirodnom baštinom, poljoprivredno-prehrambenog sektora te različiti obrti moći će se već uskoro direktno uključiti u projekt putem javnog poziva. Ekonomski interes uključenih postat će tako dio zajedničke razvojne strategije, a upravo kulturna i prirodna baština pokretač novih gospodarskih tokova.

Pored dionika, lokalna će zajednica, kao i njezini gosti, izvan sezone dobiti konkretan kulturno-turistički proizvod, takozvane edukativne itinerare, koji će povezati specifična lokalna obilježja i vrijednosti u održivu i smislenu cjelinu. Kako bi se osigurala dugotrajnost rezultata, svaki se partner obvezao iznaći rješenje kako isplanirano provoditi minimalno pet godina od završetka projekta.

Također, svih šest partnera svoje će edukativne itinerare objediniti u mobilnoj aplikaciji, čiji će sadržaji biti prilagođeni i osobama s invaliditetom.

Kraj turizma kakvog poznajemo?

Da su dani masovnom turizmu odbrojeni jasno je već neko vrijeme, a do različitih tržišta dolazi se specijalizacijom i raznovrsnošću sadržaja. Tako se pristupa i izradi tematskih itinerara u sklopu projekta I-Archeo.S. Identitet svakog uključenog područja ono je što predstavlja njegovu vrijednost, a specifičnosti na svim mogućim razinama bogatstvo koje čeka biti artikulirano i podijeljeno s drugima.

Bilo da se radi o istarskoj glazbenoj ljestvici, porečkom mozaiku, odnedavno zaštićenom procesu pripreme pazinskog cukerančiča ili odlaska na tržišnicu po lokalne proizvode, gost će pomoću alata razvijenih u sklopu projekta moći lakše uploviti u kulturu i svakodnevicu zajednice koju posjećuje i u koju se, naposljetku, rado vraća ako u njoj pronađe svoj dom daleko od doma.

Prvi ispit za istarske partnere na rasporedu je u veljači 2019., kad će svoj pilot projekt javnosti predstaviti Grad Pazin, a zatim, početkom svibnja i Pučko otvoreno učilište Poreč. Radionice projektnih partnera i uključenih stručnjaka odvijat će se sve do listopada ove godine, a prekogranični pristup prijenosu znanja i dijeljenju iskustava trebao bi rezultirati trajnom vrijednošću na dobrobit svih direktno i indirektno uključenih strana. Pred partnerima je sada formiranje klastera, a javni pozivi dionicima bit će objavljeni uskoro.

(REX)



Tv Istra · Segui

23 maggio 2018 · 🌐



VIDEO: GRAD PAZIN U SKLOPU EUROPSKOG PROJEKTA I-ARCHEO.S. RASPISAO JAVNI POZIV

[VIJESTI TV ISTRE] ... Altro...





Stvaranje nove turističke ponude Grada Pazina u sklopu EU projekta I-Archeo.S

12.06.2018

Proteklih dana u Pazinu su održane radionice s ciljem osmišljavanja četverodnevno turističkog itinerara, a radionice su korak u realizaciji EU projekta I-Archeo.S, koji je započeo početkom ove godine.



Projekt vrijedan 1.176.243 eura uključuje šest partnera, regiju Abruzzo, Teatro Marche iz Ancone i Teatro Pubblico Pugliese iz Italije te Grad Pazin. Pučko otvoreno učilište Poreč te Grad Crkvenicu iz Hrvatske. Svih šest partnera obvezalo se raditi na valorizaciji prirodne i kulturne baštine te održivom gospodarskom razvoju s ciljem stvaranja konkretnog, inovativnog i trajnog turističkog proizvoda, a sve to izvan okvira turističke sezone.

Dvonedeljnim su radionicama pristupili dionici s područja grada Pazina iz različitih kulturno – turističkih sektor i to s ciljem upoznavanja istih s projektom I-Archeo.S te kako bi se započelo osmišljavanje četverodnevno tematskog itinerara kao i formiranje javno-privatnog klastera. Raspravljalo se o brojnim i još uvijek nedovoljno prepoznatim pazinskim prednostima i mogućim potencijalima razvoja, dok se drugi dan svodio na aktivnost sudionika u osmišljavanju tema za turistički itinerara koje su kasnije i analizirane.

Na formiranje klastera te osmišljavanju tematskog itinerara radit će se do iduće radionice u srpnju nakon čega će biti potpisani i ugovori o suradnji. Novi turistički proizvod bit će predstavljen tour operaterima u veljači 2019. godine, a planirana je i mobilna aplikacija koja će služiti kao jedan vid promocije pazinskog turizma i novog itinerara.



prethodni članak

Storie senza confini: "La flora del nostro territorio" (11.06.2018.)

sljedeći članak

Na plažama u Vabdondu, Fažani, Pješčanog uvali i Medulinu zabilježena izvrsna kvaliteta mora

VIJESTI



Očuvane močvare ključne za opstanak prirode i ljudi



Prijavljen zbog prometnih prekršaja



Sud EU-a proglasio se nenadležnim za slovensku tužbu...



Vijedno ekološko priznanje za Fratarski otok



Krov Društvenog centra Rijej uskoro u cijelosti obnavljan



Tesko ožljeđen u prometnoj nesreći



Valamar gradi najveći hotelski event centar u Istri



Predstavljen je knjiga „Prehrana za koju smo stvoreni“ i...



Sabor u petak odlučuje o novom ministru zdravstva...

PRONAĐI

Pretražite ...

PRATITE NAS



KATEGORIJE

- Gospodarstvo
Kultura
Politika
Sport
Turizam

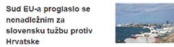
POSLEDNJE OBJAVE



Očuvane močvare ključne za opstanak prirode i ljudi



Prijavljen zbog prometnih prekršaja



Sud EU-a proglasio se nenadležnim za slovensku tužbu protiv Hrvatske



Vijedno ekološko priznanje za Fratarski otok



Krov Društvenog centra Rijej uskoro u cijelosti obnavljan



Tesko ožljeđen u prometnoj nesreći

TV ISTRINA INSTAGRAMU



TV Istra društvo s ograničenom odgovornošću za proizvodnju i emitiranje televizijskog programa
© Zabranyeno je dijeljenje fotografija koje su u vlasništvu društva TV Istra ili su bez navedenja društva kao vlasnika naređeni fotografiji. U slučaju dođe do neovlaštenog dijeljenja, društvo zadržava pravo pokrenuti odgovarajuće postupke protiv počinilaca

KONTAKT
Sjedište: Trg pod lipom 1, Pazin, Hrvatska
OIB: 14731276096
Telefon: +385916218922
Info: tvistra@tvistra.hr
Marketing: marketing@tvistra.hr
Redakcija: redakcija@tvistra.hr

INFO
O televiziji
Ekipa TV Istre
Posao i karijera
Kontakt
Produkcija
Pravila Privatnosti
Ogllašavanje



Cerca su Twitter

Accedi

Iscriviti



Lokalna Hrvatska
@lokalnahrvatska

#Pazin : Grad Pazin i Porečko Učilište zajedno na EU projektu I-Archeo.S ... lokalnahrvatska.hr/hr/3M0i2A6C
#vijesti #hrvatska #croatian



12:27 PM · 22 mar 2018 · LH twitt

1 Retweet



Prima volta su Twitter?

Iscriviti subito per ottenere una cronologia personalizzata su misura per te.

Iscriviti

Persone pertinenti



Lokalna Hrvatska
@lokalnahrvatska

nacionalni servis vijesti lokalne samouprave

Segui

Tendenze



1 · Di tendenza
#3febraio
5.312 Tweet

2 · Di tendenza
#coronarivirus

Termini Informativa sulla privacy Cookie

Info sugli annunci Altro © 2020 Twitter, Inc.

Chiudi

Od veljače inovativna turistička ponuda u Poreču, Pazinu i Crikvenici



04.10.2018. 13:27; Učitavanja: 600; Početna / Gospodarstvo / Od veljače inovativna turistička ponuda u Poreču, Pazinu i Crikvenici

Od veljače u Poreču, Pazinu i Crikvenici te tri talijanska područja započinje uvođenje nove turističke ponude, s prirodnom i kulturnom baštinom u središtu zbiljanja. Riječ je o sustavu usluga na kojem se od siječnja intenzivno radi putem projekta EU-a I-Archeo.S., a što građane i njihove goste očekuje već na zimu najavljeno je ovoga tjedna u Gradu Poreču.

Kako bi ponudili kvalitetne kulturno-turističke sadržaje i izvan glavne sezone **Pučko otvoreno učilište Poreč, Grad Pazin, Grad Crikvenica, nositelj projekta Teatro Pubblico Pugliese iz Barija, Teatro Marche iz Ancone i Regione Abruzzo** nizom su se aktivnosti od početka godine posvetili uspostavljanju integriranog sustava usluga. Na lokalnim radionicama s dionicima iz kulture i turizma razvijani su novi itinerari, zatim su osnovani **javno-privatni klasteri**, u završnu fazu ulazi razvoj web-aplikacije koja će objediniti sve sadržaje.

Radni sastanak svih partnera na projektu **I-Archeo.S.** sa skupinom stručnjaka iz teritorijalnog marketinga, kreativne ekonomije, održivog turizma i sociologije te turoperatorima iz Hrvatske i Italije, ovoga je tjedna ugostilo porečko Učilište. Na konferenciji za medije partneri su najavili manifestacije koje kreću u veljači u Pazinu i Crikvenici te krajem travnja u Poreču, dok će se završna manifestacija održati u Anconi u lipnju 2019.

Pazinska magla, porečki mozaik i crikvenička rivijera ljubavi

Grad Pazin se kroz projekt koncentrirao na brendiranje destinacije, a novu će ponudu predstaviti **od 1. do 4. veljače u sklopu Dana meda**. Itinerari će se bazirati na autentičnom doživljaju, enogastronomskoj ponudi, *outdoor* turizmu, ali i vremenskim uvjetima, odnosno čuvenoj pazinskoj magli. Bitnu će ulogu u novoj turističkoj priči igrati i pazinski cukerančić, zaštićen kao kulturno dobro, pojasnio je gradonačelnik Renato Kručić.

Grad Crikvenica ove godine obilježava 130 godina turizma, a za vrijeme Valentinova postat će **ljubavna destinacija** s novom šetnicom, mjestima za ljubljenje i raznim kulturnim, gastronomskim i sportskim aktivnostima za parove. Gradonačelnik Damir Rukavina naglasio je da će se zaljubljeni na ljubavnoj rivijeri moći zasladiti i prvim crikveničkim vinom, a projekt bi trebao pomoći i razvoju OPG-ova čiji se broj na crikveničkom području trude povećati.

Poreč će dobiti novi festival od 29. travnja do 6. svibnja, radnog naziva **Tjedan kulture življenja u Poreču**. Kroz projekt se dosad istraživao identitet Poreča kao istaknutog turističkog grada, a nova će ponuda valorizirati baštinu i umjetnost. Radi se i na uslugama u kulturi koje bi bile dostupne tijekom cijele godine, poput unaprjeđenja stručnog vodstva kompleksom Eufrazijane. Tjedan kulture bit će autentičan, isprepleten raznovrsnim programima, a cilj je da postane i ostane dugogodišnji projekt ne samo Učilišta već čitavog grada, najavila je ravnateljica Snježana Radetić.

Na konferenciji je naglašeno i da su novi itinerari rezultat međusobnog povezivanja dionika, onih koji su "na terenu", a koji su zajedničkim promišljanjem pod stručnim vodstvom izabrali što valorizirati kroz I-Archeo.S. Na svakoj od manifestacija u Hrvatskoj i Italiji, osim partnera, prisustvovat će i zainteresirani turoperatori, kako bi se upoznali s ponudom i lakše ju plasirali na tržište.

Podrška projektu na svim razinama

Uz partnere na projektu zadovoljstvo provedbom izrazio je i pročelnik za kulturu Istarske županije **Vladimir Torbica**, a ispred Grada Poreča podršku je uputila dogradonačelnica **Nadia Štifić Dobrilović**. Uspješnu prekograničnu suradnju potvrdio je i voditelj cjelokupnog projekta I-Archeo.S. **Lino Manosperta**, koji je svim partnerima zahvalio na predanom radu.

Projekt ukupne vrijednosti 1.176.243,00 eura financiran je u okviru programa za prekograničnu suradnju **2014-2020 Interreg V-A Italija-Hrvatska**, s 999.806,55 eura iz **Europskog fonda za regionalni razvoj**, a provodi se od siječnja 2018. do lipnja 2019.

I-Archeo.S. dosad je okupio poduzeća, razne obrte, udruge, organizacije, pružatelje javnih usluga, ustanove i stručnjake iz kulture i turizma, koji su pronašli vlastiti interes u sudjelovanju i pridružili se novoosnovanim klasterima. Klasteri se, pak, obvezuju djelovati barem pet godina od završetka projekta, pa bi održivost u ovom slučaju trebala biti zagarantirana, dok će objedinjena, zajednička ponuda podići vrijednost svake uključene destinacije.

« Asfaltiranje u Baderni, Varvarima, Kunelima i Blagdanićima, uređeni nogostupi kraj škole Finida
Didaktički kutak za najmlađe u Gradskoj knjižnici Poreč ovog petka u 17 sati »