



Interreg
Italy - Croatia
ATRIUM PLUS
European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

ATRIUM PLUS

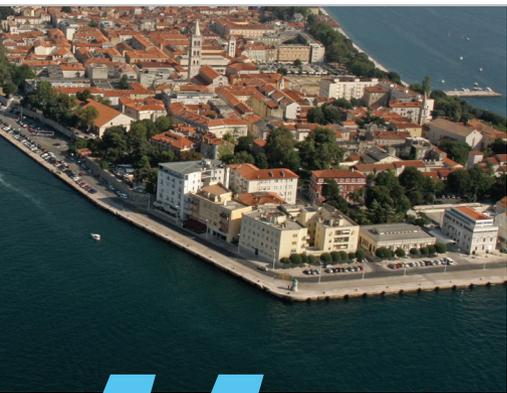


Architecture of
Totalitarian Regimes
of the XX Century in
Europe's Urban Memory
Plus

Indice

**ATRIUM PLUS capitalizza gli
strumenti innovativi
creati dal progetto ATRIUM
Architecture of Totalitarian
Regimes of the
XX Century in Urban
Management**

Atrium Plus	5
La Rotta Culturale Europea del Consiglio d'Europa Atrium	6
La metodologia ATRIUM Plus	8
La ricerca sulle architetture Atrium Plus	9
Un corso di formazione per un approccio multiscalare	10
Studenti all'opera	12
La sperimentazione delle visite d'istruzione Atrium Plus	14
Il brand Atrium Plus	16



Zara



Ferrara



5 partner coinvolti



Forlì



Bari



Albona

ATRIUM Plus capitalizza gli strumenti innovativi creati da Atrium Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th Century in Urban Management, 2011-2013, finanziato dal Programma di cooperazione transfrontaliera Sud-Est Europa.

Il progetto Atrium è culminato nella costituzione di una Rotta Culturale Europea, certificata dal Consiglio d'Europa nell'aprile del 2014, dedicata al patrimonio culturale dissonante e scomodo.

Atrium Plus intende sviluppare i risultati della Rotta Atrium esplorando nuove modalità di storytelling e esperienze turistiche, etiche e responsabili, per le giovani generazioni.

Per fare della Rotta Culturale Atrium una meta turistico culturale attrattiva per gli studenti il progetto ha realizzato tre attività a livello transnazionale:

- 1) un corso di formazione per gli attori coinvolti;
- 2) un programma di visite d'istruzione per le scuole dei territori partner;
- 3) comuni strategie di comunicazione turistica del brand

Nuova ed originale è la sperimentazione di itinerari didattici incentrati su questo particolare e scomodo patrimonio culturale, eredità del 20° secolo.

ATRIUM PLUS è un progetto della durata di 18 mesi, finanziato dal Programma di cooperazione transfrontaliera ITALIA-CROAZIA.

I partner coinvolti:

ITALIA

- Comune di Forlì - Capofila
- Comune di Bari
- Comune di Ferrara

CROAZIA

- Comune di Albona
- Università di Zara

ATRIUM PLUS è finanziato dal Programma Interreg V-A ITALIA-CROAZIA 2014-2020 che promuove scambi di conoscenza ed esperienza fra stakeholder regionali e locali dei due Paesi, lo sviluppo e la realizzazione di azioni pilota, la sperimentazione sulla fattibilità di nuove politiche e di nuovi prodotti e servizi a sostegno degli investimenti.

Il budget totale del progetto è di 696.770,00 Euro di cui 592.254,50 Euro sono finanziati dal FESR.

La Rotta Culturale Europea ATRIUM

www.atriumroute.eu

ATRIUM – Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th century In Europe's Urban Memory è una Rotta Culturale Europea certificata dal Consiglio d'Europa che consente di esplorare alcuni aspetti della storia del XX secolo, guardando agli eventi traumatici che lo hanno contraddistinto attraverso il prisma dell'architettura e del paesaggio urbano.

Le tracce dei regimi totalitari e dittatoriali di questo periodo, di destra come di sinistra, sono ancora ben visibili in molte città europee e la rimozione del loro significato storico e simbolico è stato finora l'atteggiamento prevalente delle comunità che li ospitano.

Al contrario, ATRIUM vuole esplorare tale significato attraverso la chiave interpretativa della dissonanza, trattando queste architetture come oggetti utili a stimolare una riflessione critica sulla storia che li ha generati, oltre alla conoscenza degli aspetti puramente stilistici e architettonici.

In linea con gli indirizzi del Consiglio d'Europa, ATRIUM sviluppa e rende fruibile, dal punto di vista turistico, un tema culturale comune di rilevanza europea.

ATRIUM è una Rotta Culturale Europea certificata dal Consiglio d'Europa (CoE) che esplora ed approfondisce la storia del 20° secolo.

La Rotta ATRIUM è gestita da un'omonima associazione transnazionale che promuove:

- la cooperazione in ricerca e sviluppo;
- la valorizzazione della memoria e della storia del patrimonio architettonico europeo connesso ai regimi totalitari e dittatoriali del XX secolo;
- scambi e visite nel campo dell'istruzione;
- espressioni d'arte e cultura contemporanee sui temi della Rotta;
- il turismo culturale sostenibile.

Le attività della Rotta, volte a promuovere i valori democratici, sono improntate su un esplicito rifiuto di ogni forma di apologia nei confronti dei regimi autoritari, dittatoriali o totalitari, come sancito dal suo statuto.

Perciò la Rotta ATRIUM può offrire un contesto ideale entro cui promuovere viaggi d'istruzione per fare dei giovani turisti e cittadini consapevoli e responsabili.



Brochure della Rotta Culturale del Consiglio d'Europa Atrium



Assemblea Generale e Comitato Direttivo di ATRIUM a Dimitrovgrad, Bulgaria (2014)

Mostra ATRIUM Totally Lost in Lussemburgo (2014)



La metodologia ATRIUM PLUS



Un momento della formazione

L'approccio didattico utilizzato per la creazione dei prodotti turistico-culturali ATRIUM PLUS aventi ad oggetto questo particolare patrimonio scomodo, eredità del 20° secolo, è innovativo ed originale. La metodologia applicata si basa su:

- un approccio scientifico attraverso il coinvolgimento dell'Università di Zara, del Comitato Scientifico della Rotta Atrium e dal Centro Avanzato di Studi sul Turismo (CAST) dell'Università di Bologna;
- un approccio partecipativo che ha coinvolto decisori politici, ricercatori, educatori, studenti, guide turistiche e cittadini desiderosi di collaborare nella creazione sia del brand di prodotto che degli itinerari;

A tale proposito, ATRIUM PLUS ha adottato uno specifico approccio metodologico volto a raccogliere tutte le informazioni utili alla realizzazione di un prodotto turistico culturale e capace di tradurre il patrimonio dissonante del 20° secolo in un'attrazione turistica.

Le sfide per conseguire questo ambizioso obiettivo sono state diverse. La prima è stata il dover trattare questo patrimonio culturale in modo consapevole ed etico, secondo i principi che sottendono alla Rotta ATRIUM (<http://www.atriumroute.eu/>).

E' stata così implementata una roadmap di 7 fasi, progettata con il supporto scientifico del CAST:

- 1° fase:** Attività preliminari alla realizzazione di un itinerario turistico Atrium Plus in ciascun territorio partner, compreso il censimento degli edifici in questione delle città partner da inserire nell'archivio della Rotta ATRIUM;
- 2° fase:** Valutazione degli aspetti di svago e di apprendimento dei viaggi d'istruzione prendendo a riferimento le esperienze pregresse degli studenti nonché del grado di conoscenza di questi ultimi rispetto ai regimi totalitari del 20° secolo, attraverso la somministrazione di un questionario specifico;
- 3° fase:** Formazione su come trattare il patrimonio dissonante Atrium;
- 4° fase:** Costruzione condivisa degli itinerari Atrium;
- 5° fase:** Mappatura dell'offerta del turismo scolastico in Italia ed in Croazia;
- 6° fase:** Sperimentazione degli itinerari Atrium nei territori partner (ciascuno sul proprio);
- 7° fase:** Organizzazione, realizzazione e valutazione dei viaggi di istruzione Atrium Plus. Per poter valutare i punti di forza e di debolezza del nuovo prodotto Atrium Plus, al termine dei viaggi di istruzione, sarà somministrato agli studenti partecipanti un questionario sugli aspetti di svago e di apprendimento e sul grado di conoscenza delle tematiche Atrium acquisita grazie al viaggio appena concluso.

Questa metodologia ha coinvolto attivamente tutti gli attori seguenti: decisori politici, ricercatori, educatori, studenti,

guide turistiche e cittadini desiderosi di collaborare nella creazione sia del brand sia degli itinerari.

La ricerca sulle architetture ATRIUM PLUS

ATRIUM Plus si occupa delle architetture, dei monumenti e degli spazi urbani progettati e costruiti durante il regime fascista ed il sistema comunista. Si tratta di un patrimonio dissonante e scomodo che porta con sé le memorie di un tragico periodo della storia europea.

E' stata operata una ricerca su 45 beni architettonici e ne sono stati registrati, nell'archivio della Rotta ATRIUM, i dati, per esempio, sul valore scientifico, estetico, storico ed artistico, sul grado di conservazione, sullo stato di protezione.

Tutti questi dati, che rimangono a disposizione per ulteriori eventuali sviluppi, sono stati utilizzati nella progettazione degli itinerari e del loro storytelling basato sulla chiave interpretativa della dissonanza.



Zara - Case Pellicetti



Albona - Šoht

E' stata operata una ricerca su 45 beni architettonici registrandone i dati sul valore scientifico, estetico, storico ed artistico, sul grado di conservazione

Corso di formazione

Un corso di formazione per un approccio multiscale. Non è facile per un prodotto turistico transnazionale avente ad oggetto il Patrimonio Culturale dissonante garantire un approccio comune ed omogeneo per tutti i visitatori, in particolare per gli studenti. Per tale ragione, i partner del progetto Atrium PLUS ed il CAST hanno progettato una formazione internazionale focalizzata su come comunicare e fare valere questo specifico patrimonio, rivolta a guide professioniste, educatori e cittadini desiderosi di dare un loro contributo, a partire dall'esperienza delle "passeggiate patrimoniali" promosse dalla Convenzione di FARO del Consiglio d'Europa.

Il programma di formazione "Come trattare il patrimonio dissonante" è stato strutturato sul confronto, sullo scambio e sulla contaminazione di idee con i decisori politici, gli operatori turistici, i ricercatori, gli educatori e gli abitanti, applicando una metodologia interdisciplinare - la cosiddetta "metodologia ATRIUM" - in linea con gli obiettivi di questo ambizioso progetto.

Il programma di formazione è stato strutturato attraverso tre diverse attività di apprendimento, interconnesse fra loro in modo tale da consentire tre diversi livelli di trasferimento della conoscenza:

- Lezioni su specifiche tematiche da parte di esperti accademici e da parte di operatori specializzati per passare dalla discussione teorica alla presentazione di casi studio.
- Lezioni su specifiche tematiche arricchite da narrazioni personali degli operatori che, attraverso un'auto-riflessione, hanno potuto apprendere dalle proprie esperienze precedenti ed attuali il modo di trattare il patrimonio dissonante.
- Ogni lezione ha lasciato il tempo per Domande e Risposte ed un'attività di gruppo è stata



Corso di formazione ad Albona

A seguito della formazione è stato prodotto un kit di strumenti per facilitare la diffusione della "metodologia ATRIUM"



Un approccio multiscale

Corso di formazione a Forlì



organizzata per consentire ai partecipanti di interagire nelle lezioni e di alimentare la contaminazione di idee fra tutti i partecipanti presenti.

Le lezioni hanno avuto anche un approccio multiscale con la presentazione dell'Accordo Parziale Allargato del Consiglio d'Europa e della Convenzione FARO sul Valore del Patrimonio culturale per la Società.

A seguito della formazione è stato prodotto un kit di strumenti per facilitare la diffusione della "Metodologia ATRIUM" anche fra i membri della Rotta ATRIUM. Il kit è disponibile sul sito del programma www.italy-croatia.eu.



Prova locale a Forlì



Studenti all'opera



Prova locale a Ferrara

Una delle sfide affrontate da ATRIUM Plus è stata quella di progettare itinerari con il coinvolgimento attivo degli studenti, attraverso un apposito meccanismo di coapprendimento. Gli studenti, gli educatori ed i tutor hanno scelto, fra quelli censiti, gli edifici, i monumenti e gli spazi urbani che meglio rappresentavano l'impatto diretto del regime fascista e del sistema comunista sui paesaggi urbani.

Edifici, luoghi e la storia ad essi connessa su come i regimi li usassero per accrescere il consenso hanno costituito la base sulla quale è stato costruito lo storytelling degli itinerari ATRIUM PLUS. Sono stati svolti laboratori interattivi per far meglio comprendere agli studenti il concetto di dissonanza e per trasferire questo concetto nella progettazione degli itinerari.



Prova locale a Ferrara

Prova locale a Forlì



Prova locale a Forlì

Grazie ad un progetto di alternanza scuola-lavoro, gli studenti hanno attivamente contribuito ad identificare le caratteristiche di un itinerario attrattivo per altri studenti, per esempio proponendo l'uso di tracce-audio, di immagini, la narrazione di microstorie, elementi utili ad accrescere la dimensione pratica ed esperienziale della visita.

Sono stati inoltre realizzati laboratori pratici, progettati da esperti, volti a stimolare negli studenti la riflessione e l'analisi critica sulla lezione appresa durante l'itinerario ATRIUM PLUS.

Il progetto di alternanza scuola-lavoro a cui hanno partecipato gli studenti si è sviluppato nelle seguenti fasi:

- Formazione sulla storia dei regimi non democratici del 20° secolo;
- Laboratorio sulla progettazione culturale che fornisse agli studenti le competenze multidisciplinari necessarie a progettare un prodotto turistico culturale innovativo
- Analisi e ricerca sul posto e archivistica

svolta dagli studenti stessi perché familiarizzassero con il patrimonio architettonico ATRIUM, il suo utilizzo passato e presente.

Grazie a queste attività gli studenti hanno elaborato il materiale raccolto, co-progettato e scritto una narrazione che potesse illustrare ai loro coetanei il patrimonio architettonico ATRIUM in modo creativo e a più strati. Alla fine coerentemente ad un approccio di peer-education l'itinerario è stato sperimentato dagli studenti presentandolo ad altri studenti. Impressioni e commenti sull'esperienza sono stati presi in considerazione per mettere a punto gli itinerari ATRIUM PLUS definitivi.

13

La sperimentazione dei viaggi d'istruzione Atrium Plus

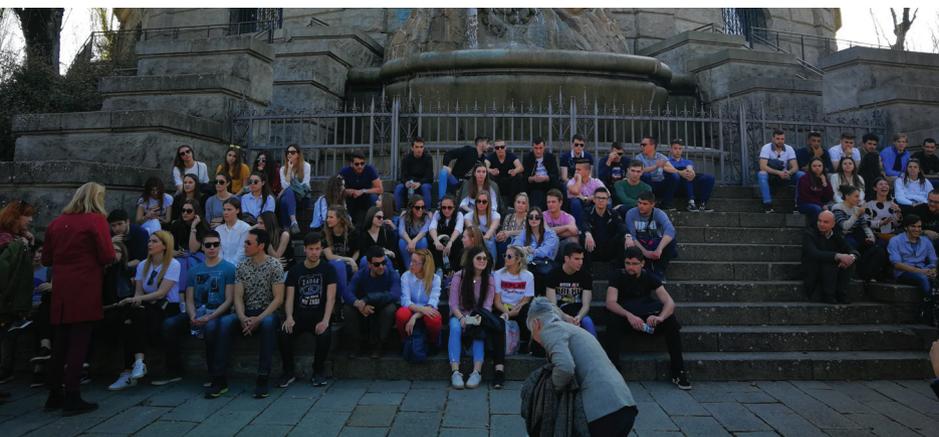
Ultima fase della roadmap, è stata la realizzazione dei viaggi d'istruzione al fine di sperimentare il nuovo prodotto turistico culturale ATRIUM PLUS. Ogni città partner ha ospitato una classe di una scuola di un'altra città partner, con l'ambizione di mettere alla prova l'itinerario insieme agli studenti e agli esperti che avevano partecipato al processo di co-costruzione.

I 5 viaggi di istruzione sono stati realizzati secondo le seguenti combinazioni:

1. Itinerario di Bari ("Espansionismo e propaganda fascista sul Mare Nostrum") per gli studenti di Forlì
2. Gli studenti di Zara hanno sperimentato l'itinerario "Dal Medioevo al Razionalismo, il 20° secolo in 1 km e 4 anni" organizzato da Ferrara
3. Gli studenti di Ferrara hanno potuto apprendere la doppia esperienza del regime fascista e di quello comunista a Zara
4. Gli studenti di Albona hanno messo alla

prova il prodotto turistico-culturale di Forlì formato dalla visita guidata "Il Viale del Consenso" ed il laboratorio sui Mosaici dell'ex Collegio Aeronautico testimonianze di come la propaganda politica del fascismo per costruire il consenso fra i giovani ed i cittadini passasse anche attraverso gli edifici, la pianificazione urbana e l'arte;

5. Il prodotto turistico-culturale progettato dal Comune di Albona sulla doppia esperienza dei regimi fascista e comunista è stato sperimentato dagli studenti di Bari che hanno partecipato a tre laboratori: "La propaganda fascista nei cartoni animati" nel quale un cartone animato di Walt Disney ha offerto lo spunto per riflettere sulla propaganda durante i regimi fascista e nazionalsocialista; "Il menu dei minatori" sulle passate abitudini alimentari dei minatori; "La Rotta locale ATRIUM vista da un uccello" che combina la moderna tecnologia (un drone) con competenze artistiche.



Viaggio d'istruzione pilota a Ferrara



Comprendere la storia del 20° secolo



Viaggio d'istruzione pilota a Zara

"Ogni partner ha ospitato la scuola di un'altra città partner"

ATRIUM GO!



Viaggio d'istruzione pilota a Forlì

ATRIUM GO! è il marchio dei viaggi d'istruzione per gli studenti delle scuole superiori di secondo grado, creati dal progetto ATRIUM PLUS per potenziare l'offerta turistica della Rotta ATRIUM.

Nella convinzione, ora più forte che mai, che le giovani generazioni debbano conoscere il nostro recente passato e le tragedie che lo hanno segnato, ATRIUM PLUS contribuisce a fare degli studenti cittadini che operano con cautela e responsabilità attraverso le proprie scelte di vita.

In tale contesto il marchio ATRIUM GO! promuove 5 itinerari ATRIUM PLUS. Essi mostrano le architetture prodotte dai regimi non democratici europei del 20° secolo nel loro contesto politico originale, ma l'analisi si estende sul loro significato al tempo presente. E' proprio attraverso questo processo che emerge la dissonanza come una frattura fra il loro significato originale e i valori democratici di oggi.



Viaggio d'istruzione pilota a Bari

ATRIUM GO! è stato sviluppato in collaborazione con ricercatori, studenti e insegnanti, attraverso un approccio partecipativo. Gli itinerari vogliono offrire un approccio innovativo che faccia luce sugli eventi "narrati" da quegli edifici e sulla drammatica pervasività delle ideologie che portarono alla loro costruzione. ATRIUM GO! intende trasformare la dissonanza delle architetture dei regimi totalitari ed il peso della storia in una valida opportunità di accrescere la consapevolezza degli studenti, fornendo così alle nuove generazioni nuove chiavi di lettura per comprendere la storia del ventesimo secolo.

Dal punto di vista promozionale sarà disponibile nel sito della Rotta ATRIUM un mini-sito ATRIUM GO!, che conterrà tutte le informazioni sulle caratteristiche degli itinerari ed i relativi contatti.

Per la promozione di ATRIUM GO! nelle scuole e per i tour operator sono stati prodotti una brochure e cartoline dei 5 itinerari creati.



Il Concept Board di ATRIUM GO!



Prova locale ad Albona



Viaggio d'istruzione a Bari

18

**Ora più che mai le
giovani generazioni
devono sapere
cosa è successo
nel nostro recente
passato**

Credits:

Foto:

Archivio ATRIUM, Archivio ATRIUM - Foto Luca Massari
Archivio ATRIUM Plus, LeImmagini, Marin Gospić,
Nicola Amato, Sandro Lendler



COMUNE DI BARI



Grad Labin



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Unesco



COMUNE DI FORLÌ



ATRIUM PLUS

Comune di Forlì

Unità Progetti Europei e Relazioni Internazionali

tel. +39 0543 712919/3

peri@comune.forli.fc.it

Comune di Albona,

Titov trg 11, 52220 Albona Croazia

Dipartimento

Amministrativo per l'Economia e Progetti Europei

tel. +385 52 866 817

ured.grada@labin.hr