

# Brochure and itineraries

ATRIUM GO!

School Tours Of Architecture And Power In The  
Twentieth Century

## La Rotta Culturale Europea ATRIUM

ATRIUM – *Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th century In Europe's Urban Memory* è una *Rotta Culturale Europea* certificata dal Consiglio d'Europa che consente di esplorare alcuni aspetti della storia del XX secolo, guardando agli eventi traumatici che lo hanno contraddistinto attraverso il prisma dell'**architettura e del paesaggio urbano**. Le tracce dei regimi totalitari e dittatoriali di questo periodo, di destra come di sinistra, sono ancora ben visibili in molte città europee e la **rimozione** del loro significato storico e simbolico è stato finora l'atteggiamento prevalente delle comunità che li ospitano. Al contrario, ATRIUM vuole esplorare tale significato simbolico e storico attraverso la **chiave interpretativa della dissonanza**, trattando queste architetture come **oggetti utili a stimolare una riflessione critica sulla storia che li ha generati**, oltre alla conoscenza degli aspetti puramente stilistici e architettonici.

In linea con gli indirizzi del Consiglio d'Europa, ATRIUM sviluppa e rende fruibile, dal punto di vista turistico, un tema culturale comune di **rilevanza europea** e realizza una **proposta didattica per i viaggi di istruzione consapevole e sostenibile**, tanto dal punto di vista economico, quanto da quello sociale e ambientale.

La *Rotta ATRIUM* è gestita da un'omonima associazione transnazionale e si occupa di:

- cooperazione in ricerca e sviluppo;
- valorizzazione della memoria e della storia del patrimonio architettonico europeo connesso ai regimi totalitari e dittatoriali del XX secolo;
- scambi e visite nel campo dell'istruzione;
- espressioni d'arte e cultura contemporanee, sui temi della Rotta;
- turismo culturale sostenibile.

Le attività della *Rotta*, volte a promuovere i valori democratici, sono improntate su un esplicito rifiuto di ogni forma di apologia nei confronti dei regimi autoritari, dittatoriali o totalitari, come sancito dallo statuto dell'associazione.

BARI



Graphic design: www.tunabites.it - Photo: Luca Massari, Simona Toma (Archivio ATRIUM) - Nicola Amato - Sandro Lendler - Lemmagini

## The European Cultural Route ATRIUM

ATRIUM- *Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th century In Europe's Urban Memory* is a Cultural Route certified by the Council of Europe that explores and deepens certain aspects of the 20th-century history, seeing the traumatic events that have marked this period through the prism of **architecture and urban landscapes**.

The traces of both left and right wing totalitarian and dictatorial regimes of the 20th century are indeed still present and can easily be seen in European cities. Citizens have so far generally reacted to this legacy by **removing** its symbolic and historical significance. On the contrary, ATRIUM aims at exploring this significance through an **analysis based on the concept of "dissonance"**: besides being interesting from a purely stylistic point of view, these buildings are also seen as **objects that can trigger a critical reflection on the regimes that built them**.

In compliance with the guidelines of the Council of Europe, ATRIUM develops and strengthens the tourist potential of this common cultural theme, which has a **European relevance**. In this respect the Route organizes **educational school tours** that are economically, socially, and environmentally **sustainable**.

The ATRIUM Route is managed by the transnational ATRIUM Association and promotes the following activities:

- strengthening cooperation in research and development;
- enhancing the memory and history of the European architectural heritage related to the 20th-century totalitarian and dictatorial regimes;
- promoting educational exchanges and visits;
- exploring contemporary cultural and artistic expressions on the themes of the Route;
- developing sustainable cultural tourism.

The activities of the *Route* aim at promoting democratic values and are based on a **clear rejection of any form of apologia of authoritarian, dictatorial or totalitarian regimes**, as established by the statute of the Association.



## ATRIUM GO! è...

una proposta di **programmi didattici per viaggi di istruzione** degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. L'idea nasce dall'esperienza della *Rotta Culturale Europea ATRIUM* e prende forma attraverso il progetto europeo *ATRIUM Plus*, finanziato dal **Programma INTERREG CBC Italia-Croazia**.

La *Rotta ATRIUM* si propone di indagare criticamente i **segni tangibili che i regimi totalitari del XX secolo hanno lasciato impressi nel territorio europeo**, a Est come a Ovest.

Oggi più che mai è infatti importante che i giovani si confrontino con ciò che è accaduto nel nostro passato recente e che **acquisiscano consapevolezza delle tragedie** ad esso collegate, per diventare cittadini consapevoli delle proprie scelte nel presente.



## ATRIUM GO! is ...

a brand of **educational school tours** for high school students. The idea comes from the experience of the *ATRIUM European Cultural Route* certified by the Council of Europe and takes shape thanks to the *ATRIUM Plus European Project*, financed by the **INTERREG CBC Italy-Croatia Programme**.

The *ATRIUM Route* aims at critically investigating the **tangible marks that were left all over Europe, from East to West, by the totalitarian regimes of the 20th century**.

Now more than ever, young generations must be aware of what happened in our recent past, including the **tragedies** that marked this period, so that they can become **responsible citizens, mindful of their need to make cautious choices** in the present.

## Fra architettura e storia

Il secolo appena trascorso ci ha consegnato architetture a volte di pregio, ascrivibili al **Razionalismo**, altre volte **eclettiche** o di **regime**, che hanno un forte valore simbolico, scaturite dal design di **nuove funzioni urbane** e accompagnate da un forte **intento propagandistico**, finalizzato al consolidamento dei regimi che le produssero. Sono perlopiù edifici nati per assolvere a bisogni pratici (poste, ferrovie...), ma anche monumenti, palazzi, interi quartieri, in alcuni casi città di nuova fondazione, costruiti per la rappresentazione e la **celebrazione del potere**.

Anche se oggi **rifiutiamo decisamente le ideologie che le hanno espresse**, queste architetture costituiscono un lascito che non può semplicemente essere espunto ma va trattato alla stregua dei documenti sui quali si fonda la ricostruzione storica, come tutti i **beni culturali che ereditiamo dal passato, anche quando sono dissonanti**.

## Between architecture and history

The past century left us some valuable buildings, attributable to **Rationalism, Eclecticism** or to the architectural style that is typical of **totalitarian regimes**. Characterized by a strong symbolic value, they resulted from the design of **new urban functions** and were created for **propagandistic purposes**, in order to strengthen the power of the regimes. They were mainly built to fulfil practical needs (e.g. post offices, railway stations, etc.), but there are also some monuments, general buildings, entire districts, and in some cases even newly planned towns, that were built in order to represent and **celebrate the power of the regime**. Even if today we **firmly refuse the ideologies that laid behind them**, these buildings are a legacy that cannot simply be erased. On the contrary, they must be considered in the same way as the documents upon which the reconstruction of history is based, much like all the expressions of **the cultural heritage that we inherit from the past, even when they are "dissonant"**.



FORLÌ



FERRARA

## Un'opportunità di crescita

**Leggere le architetture dei regimi totalitari europei del XX secolo nel loro legame col contesto politico originario ci impone di ampliare lo sguardo al loro significato nel presente ed è qui che nasce la dissonanza, come iato tra significato originario e valori democratici attuali.**

Proprio per evitare equivoci circa la sua finalità, la proposta turistica *Atrium GO!* è stata pensata fin dall'inizio grazie al coinvolgimento diretto di studenti e insegnanti, secondo metodologie partecipative. **Lungi dal proporre una revisione storica dei regimi dittatoriali, il percorso intende offrire un metodo inedito per fare luce sulle vicende narrate da quegli edifici e sulla drammatica pervasività delle ideologie che li hanno realizzati.** *Atrium GO!* propone di trasformare un problema (la dissonanza delle architetture totalitarie e il peso della storia) in un'opportunità di **crescita della consapevolezza degli studenti**, fornendo a questi futuri cittadini nuove chiavi di lettura per comprendere la storia del XX secolo.

## A great opportunity for growth

**Interpreting the architecture of the 20th-century European totalitarian regimes in their original political context requires us to extend our analysis to their meaning in the present time, and it is exactly through this process that dissonance emerges as a fracture between their original meaning and the current democratic values.** In order to avoid misunderstandings about its purposes, since the very beginning the *ATRIUM GO!* tourist offer has been developed in collaboration with students and teachers, according to a participatory approach. Far from proposing a historical revision of the dictatorial regimes, the tours intend to offer a new approach to shed light on the events "narrated" by those buildings and on the dramatic pervasiveness of the ideologies that brought to their construction.

*ATRIUM GO!* wishes to transform the dissonance of the totalitarian regime architecture and the weight of history into **an opportunity to raise the students' awareness**, providing these future citizens with new keys to understand the **20th-century history**.



Dictatorship  
= CONTROL

